



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.18**

TÉMA: **Pablo Picasso**

DATUM VYTVOŘENÍ: **24.10.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy kubismu a jejími představiteli.**

## Pablo Picasso (1881-1973)

- V 19 letech se dostal do Paříže

- Jeho dílo můžeme rozdělit do několika období

„**Modré období**“-monochromní pesimistické obrazy, námětem žebráci, kočovní umělci, vyvrženci

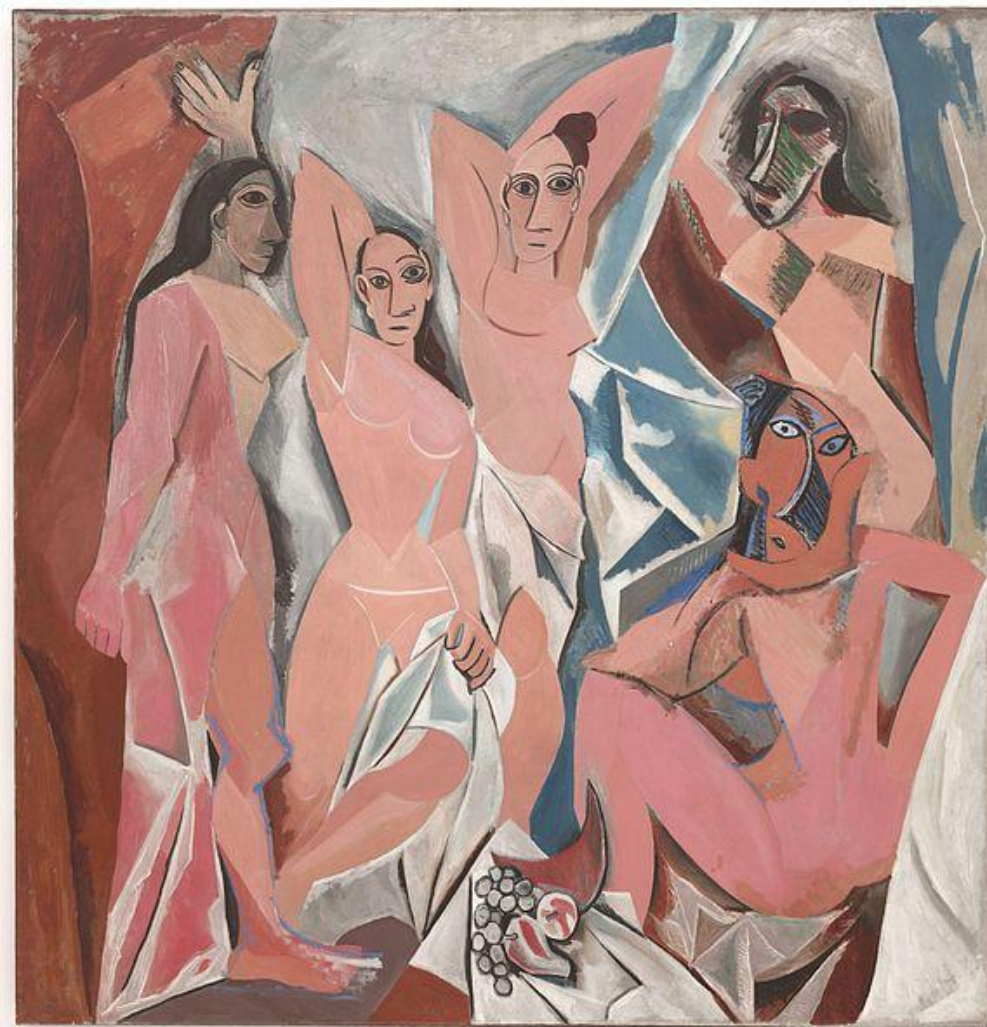
„**Růžové období**“-méně expresivní styl, zde se často objevuje harlekýn

„**Africké období**“

„**Neoklasicistní období**“-návrat k figuře; romantismus-dramatické býčí zápasy

- Na začátku Picassova afrického období (1907–1909) stojí dvě postavy na obraze **Avignonské slečny**, které byly inspirovány africkou tvorbou
- Inspirace Gauguinem a Cézannem
- Po válce tvořil hlavně grafiku a keramiku

## Avignonské slečny



Guernica



## Chlapec vedoucí koně



Dora Maarová



Dívka na polštáři



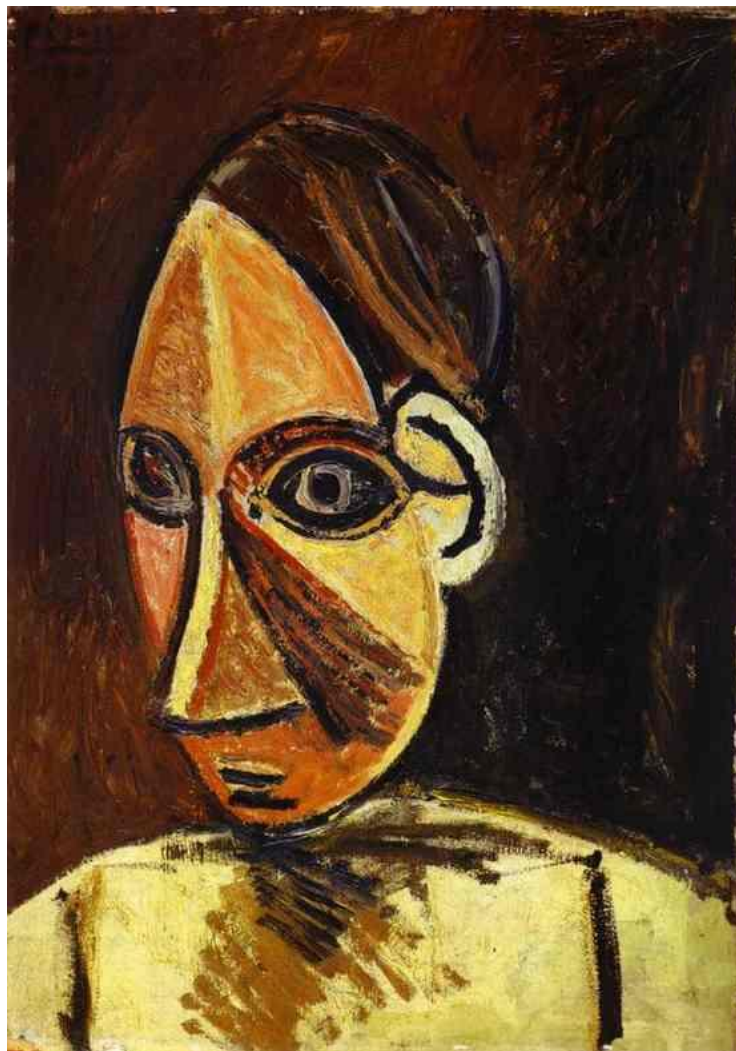
# Harlekýn







Hlava ženy



Jacqueline s květinami



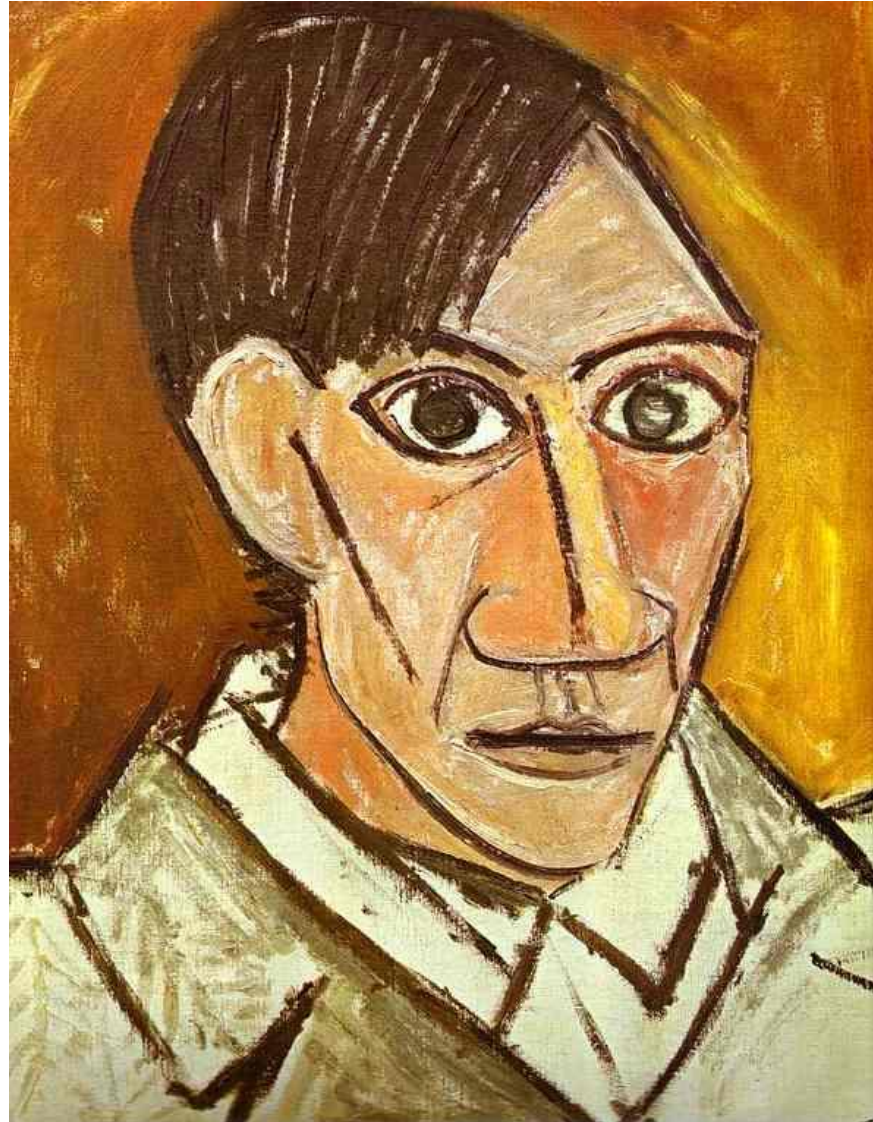
Marie Therese Walter



## Portrait of Ambroise Vollard



## Autoportrét



## Tři muzikanti

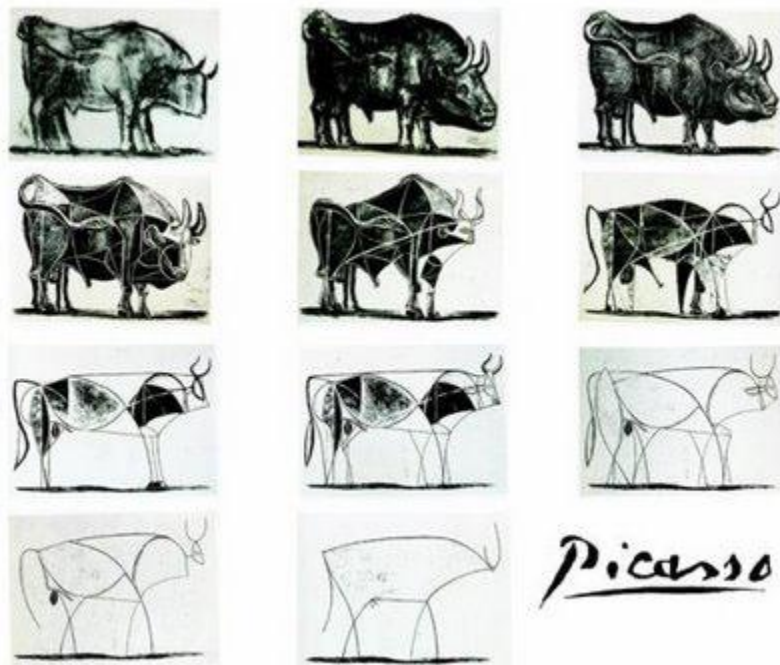


## Kočka a pták





## Zrození kubismu



Hlava býka



## Zdroje:

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Les\\_Demoiselles\\_d%27Avignon.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg)

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Boy-Leading-a-Horse-1906.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Dora-Maar-1937.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Girl-on-a-Pillow-1936.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Guernica-1937.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Harlequin-1915.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Harlequin-Sitting-on-a-Red-Couch-1905.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Head-of-a-Woman-1907.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Jacqueline-with-Flowers-1954.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Marie-Therese-Walter-2-1937.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Portrait-of-Ambroise-Vollard-1910.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Self-Portrait-1907.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Three-Musicians-1921.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Three-Musicians-or-Musicians-in-Masks-1921.JPG>

<http://www.pablocicasso.org/images/gallery/Wounded-Bird-and-Cat-1938.JPG>

[http://amix.dk/uploads/picasso\\_bull.jpg](http://amix.dk/uploads/picasso_bull.jpg)

<http://www.the5thfloor.co.uk/wp-content/uploads/2012/01/pablo-bull-head.jpeg>