



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.16**

TÉMA: **Futurismus III**

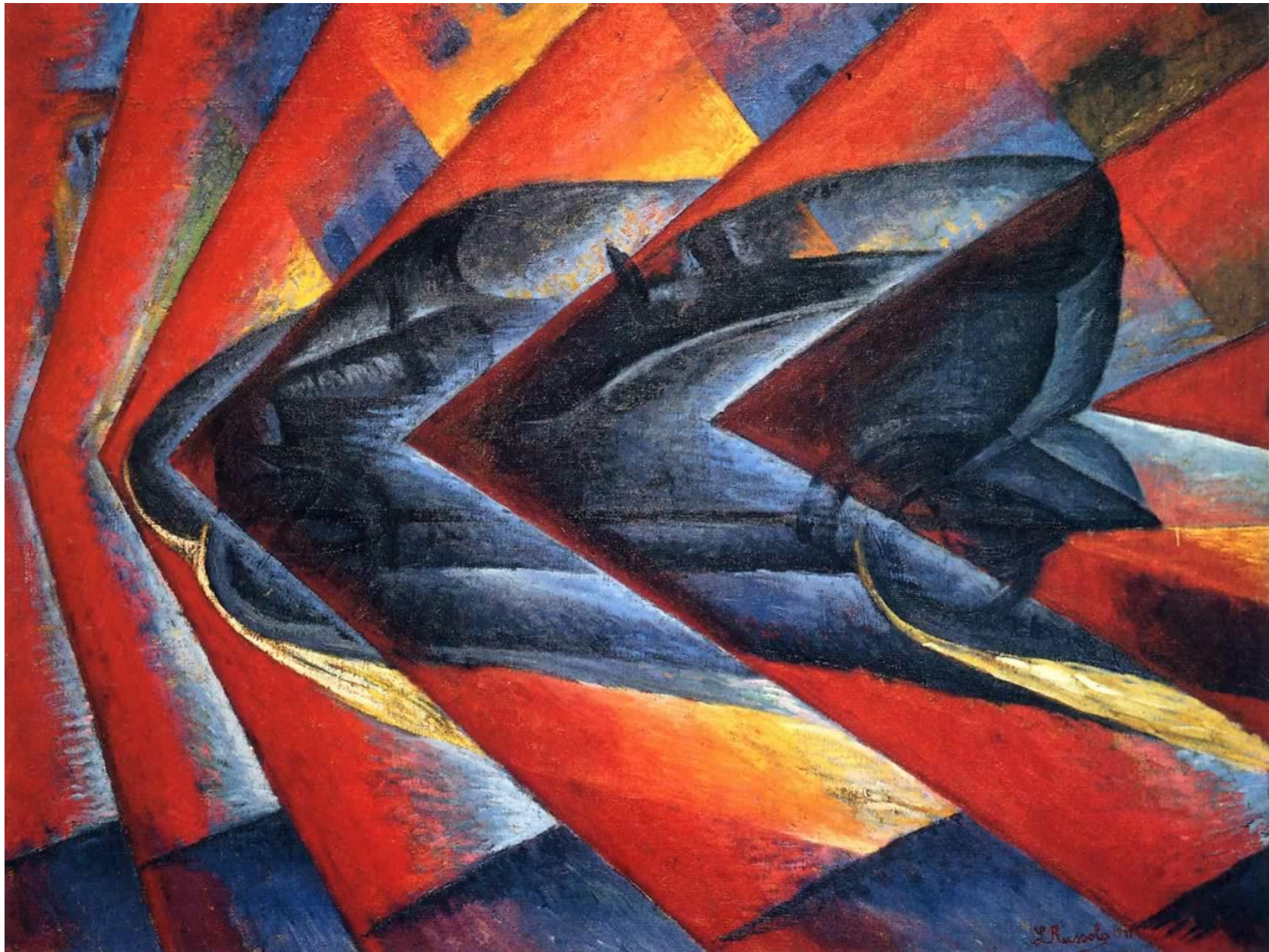
DATUM VYTVOŘENÍ: **20.10.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy futurismu a jejími představiteli.**

## Luigi Russolo (1885 –1947)

- Italský malíř a hudební skladatel
- Nejvýznamnější malba ***Dynamika automobilu***
- Lyrické obrazy s geometrickými tvary a vnitřním rytmem (Vzpomínka na jednu noc)

*Dynamika automobilu*



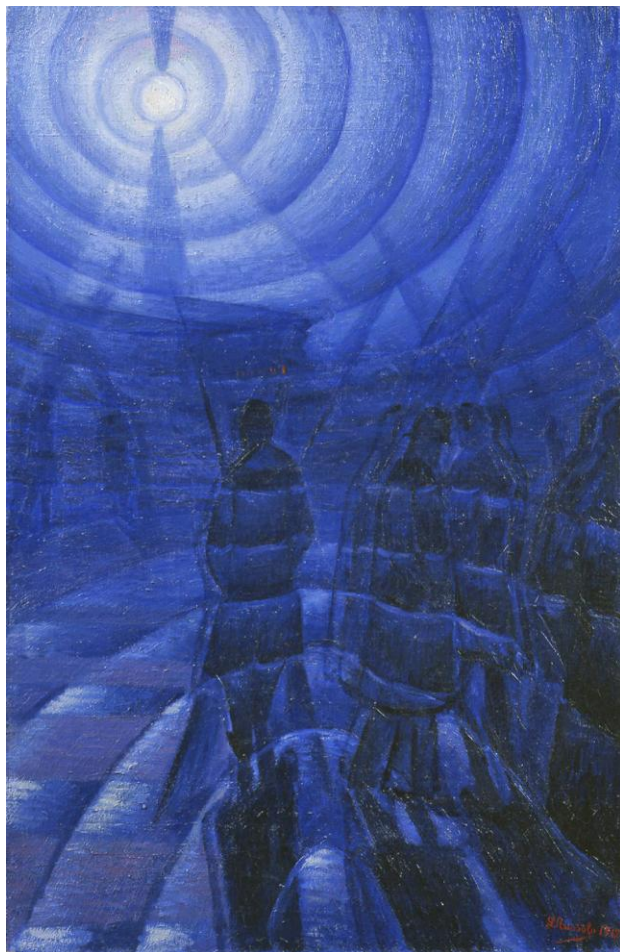
## Dynamismus vlaku



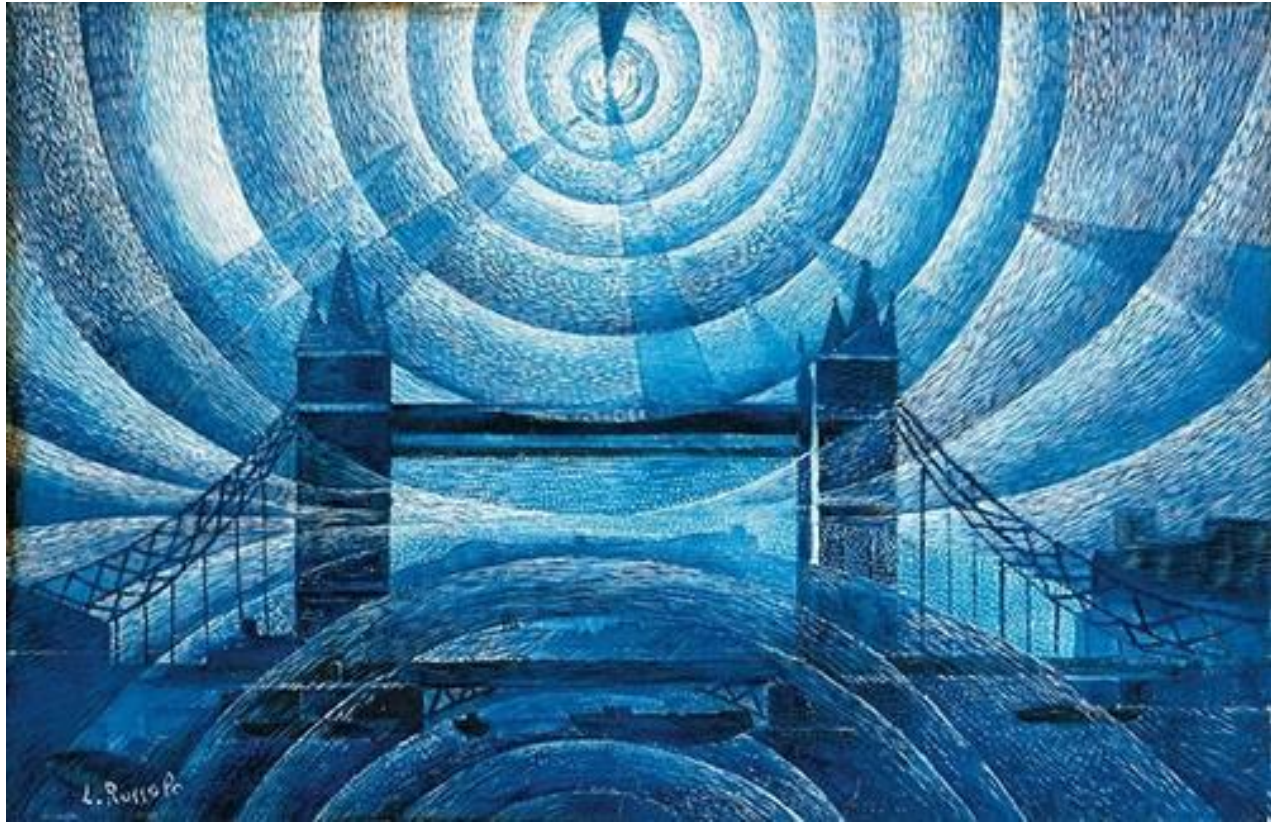
## Hudba



## Další díla









## **Gino Severini (1883 –1966)**

- Na rozdíl od ostatních futuristů, obdivujících moderní techniku, se zaměřuje na tanec a je jeho velkou inspirací je i Paříž

## Obrněný vlak



Modrá tanečnice



**Další díla**





## **Raymond Duchamp-Villon (1876-1918)**

- Francouzský sochař; bratr M. Duchampa (dadaismus, surrealismus-malba) a J. Villona.
- Propracovával sochařské možnosti pohybové abstrakce v prostoru mimo jiné na námětu jezdce na koni

## Velký kůň







**Atlet**

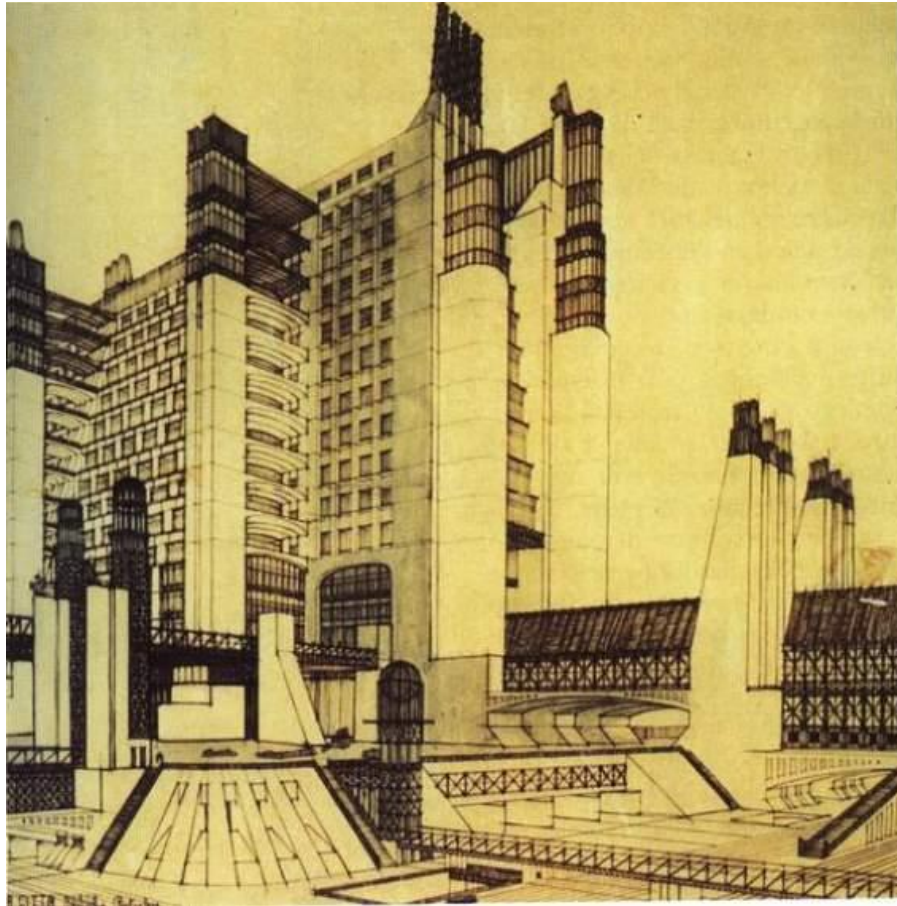


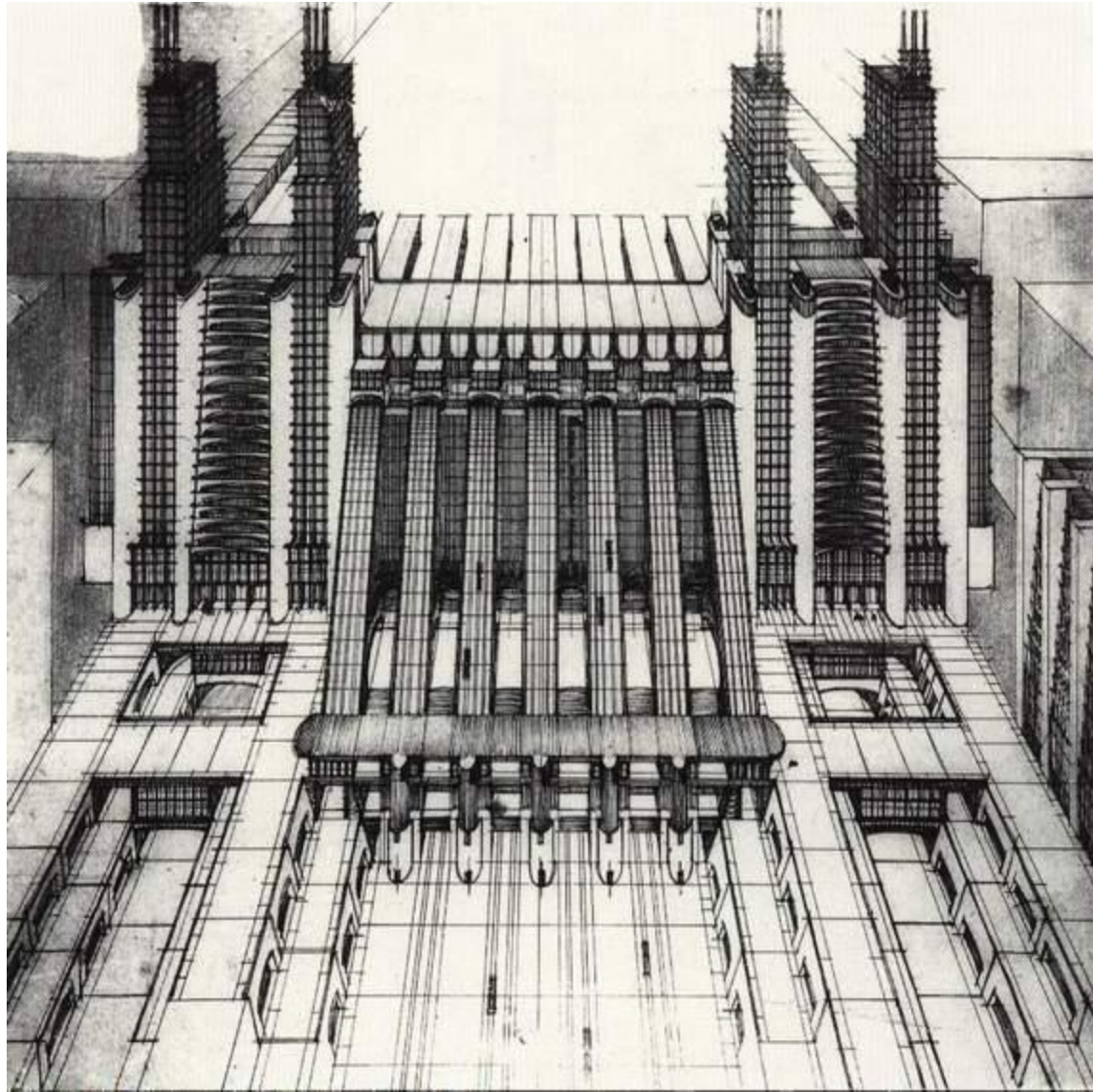
# Architektura

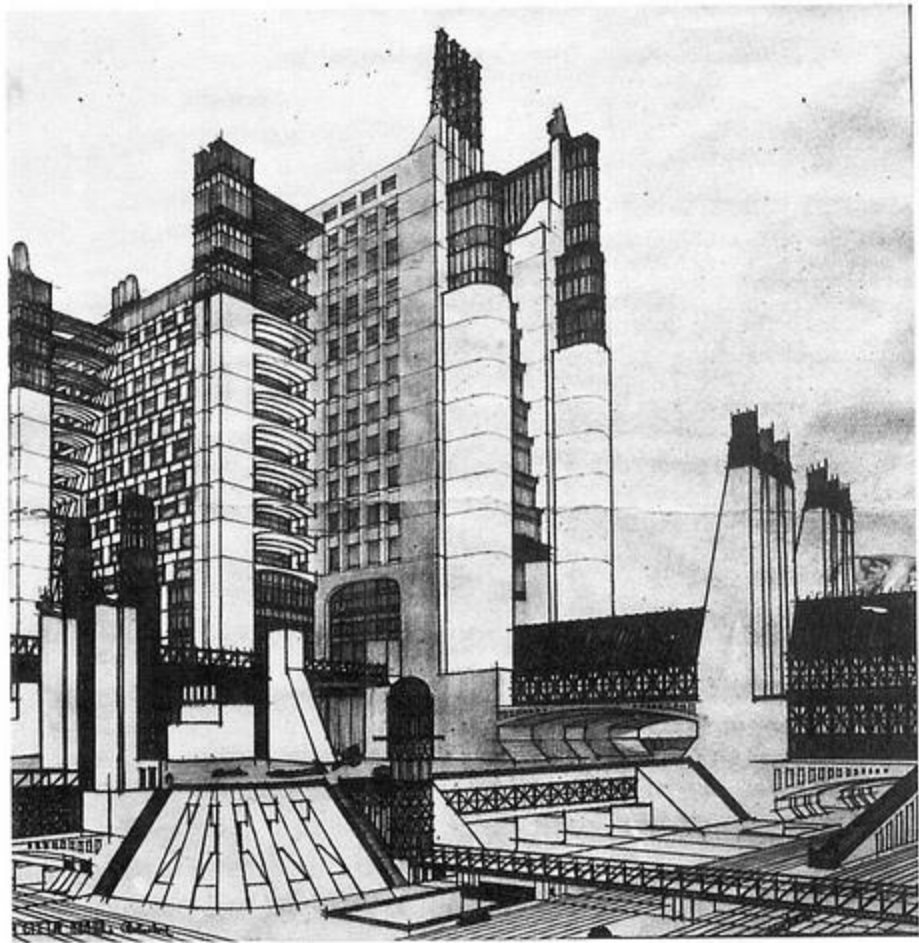
- Architektonicky se klonili k jednoduchosti
- Snažili se využívat nové materiály (beton) a nové kombinace sklo kov, beton sklo,...

## **Anonio Sant'elia (1888 –1916)**

- Italský futuristický architekt
- Zahynul v první světové válce
- Většina jeho děl nebyla realizována
- Znaky: jednoduchost, originalnost
- Dílo: ***La cittanuova***



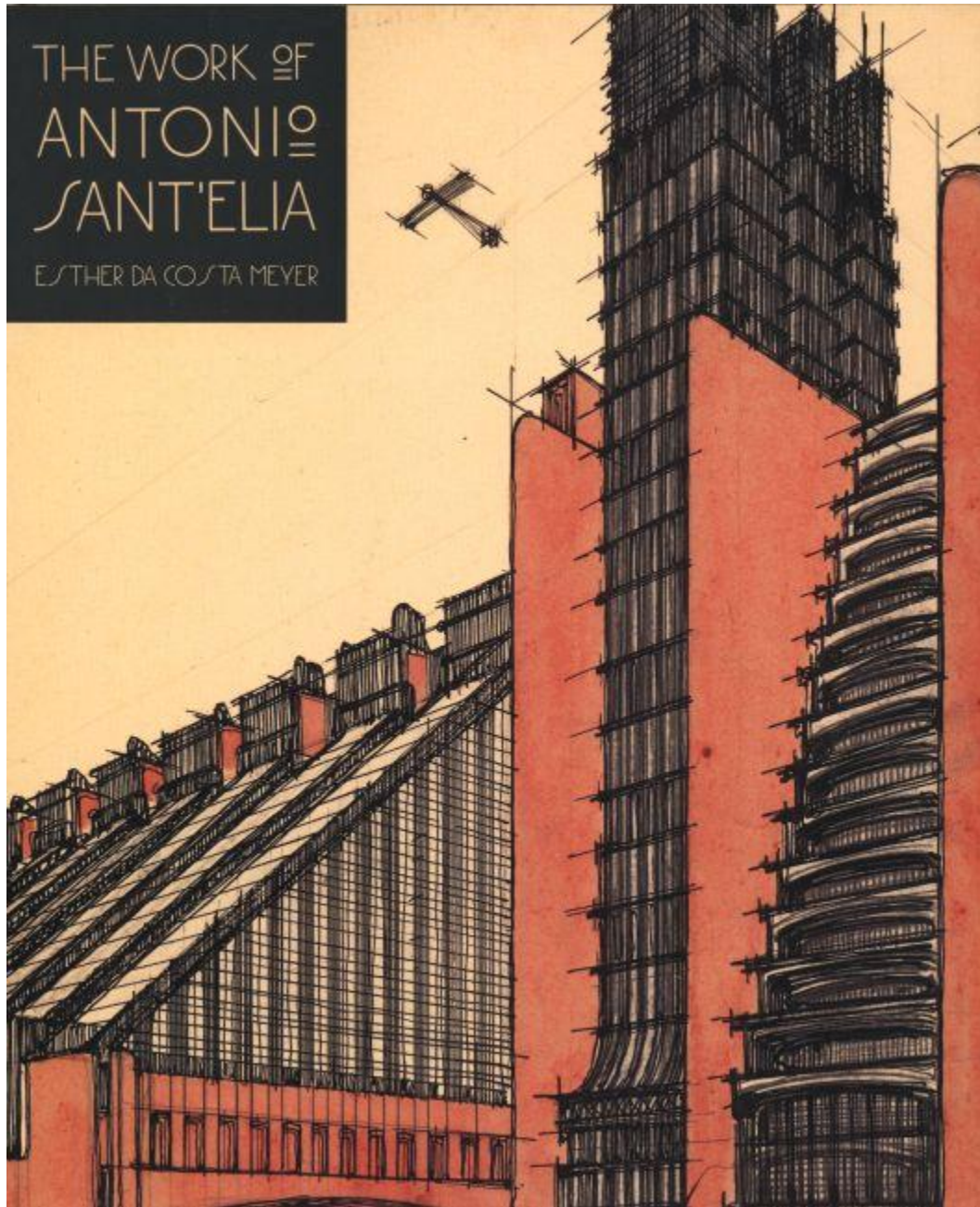






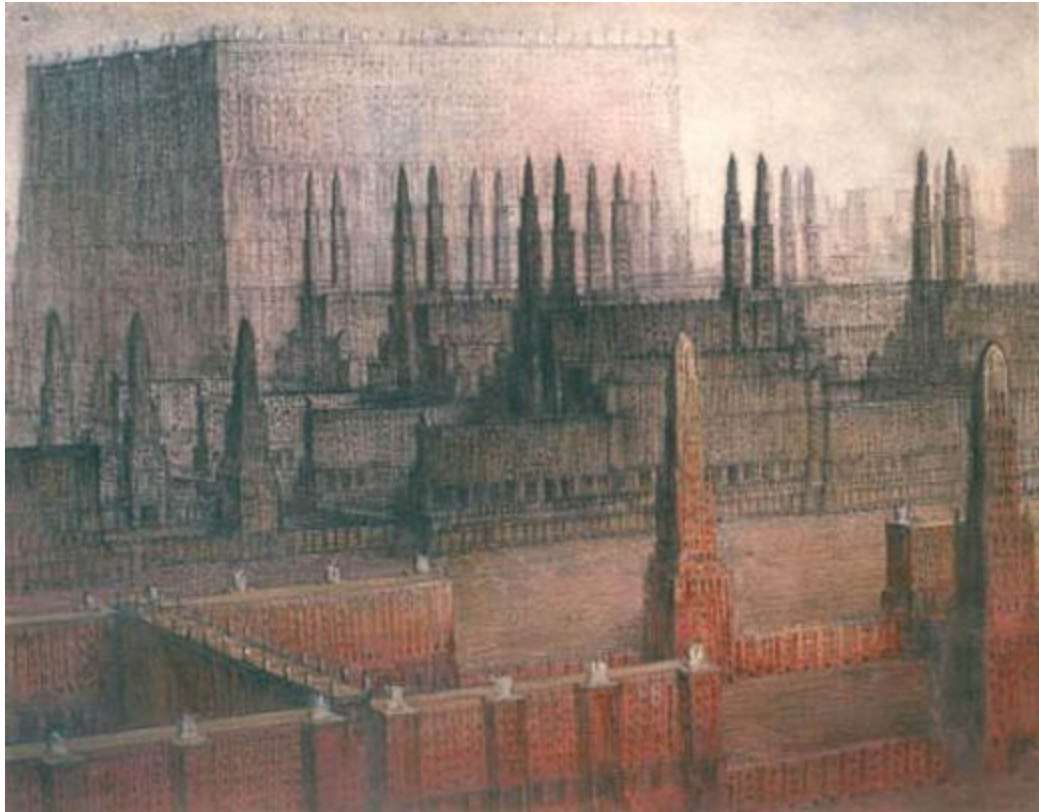
THE WORK OF  
ANTONIO  
SANT'ELIA

ESTHER DA COSTA MEYER









## Zdroje

<http://pavlopoulos.files.wordpress.com/2011/02/luigi-russolo-dynamism-of-a-car.jpg>

<http://www.cursodehistoriadaarte.com.br/wp-content/uploads/Luigi-Russolo-Musica-1911.jpg>

[http://neoalchemist.files.wordpress.com/2012/09/213033-luigi\\_russolo\\_music.jpg](http://neoalchemist.files.wordpress.com/2012/09/213033-luigi_russolo_music.jpg)

[http://0.tqn.com/d/arthistory/1/0/V/r/guggvenice\\_mof\\_09\\_03.jpg](http://0.tqn.com/d/arthistory/1/0/V/r/guggvenice_mof_09_03.jpg)

<http://www.thereminvox.com/ezimagecatalogue/catalogue/variations/417-400x500.jpg>

[http://farm5.static.flickr.com/4143/4736751600\\_78bfa8b78f.jpg](http://farm5.static.flickr.com/4143/4736751600_78bfa8b78f.jpg)

<http://voiceseducation.org/sites/default/files/images/wartrain.jpg>

[http://0.tqn.com/d/arthistory/1/0/W/r/guggvenice\\_mof\\_09\\_04.jpg](http://0.tqn.com/d/arthistory/1/0/W/r/guggvenice_mof_09_04.jpg)

<http://iandimusic.com/weeklynnoise/wp-content/uploads/2011/01/gino-severini.jpg>

<http://uploads0.wikipaintings.org/images/gino-severini/lancers.jpg>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Two\\_views\\_of\\_'The\\_Large\\_Horse',\\_a\\_bronze\\_sculpture\\_by\\_Raymond\\_Duchamp-Villon,\\_1914,\\_Museum\\_of\\_Fine\\_Arts,\\_Houston.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Two_views_of_'The_Large_Horse',_a_bronze_sculpture_by_Raymond_Duchamp-Villon,_1914,_Museum_of_Fine_Arts,_Houston.JPG)

[http://www.nashersculpturecenter.org/images/Collection/22\\_Page.jpg](http://www.nashersculpturecenter.org/images/Collection/22_Page.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Raymond\\_Duchamp-Villon,\\_1910,\\_Torse\\_de\\_jeune\\_homme\\_\(Torso\\_of\\_a\\_young\\_man\),\\_terracotta,\\_Armory\\_Show\\_postcard,\\_published\\_1913.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Raymond_Duchamp-Villon,_1910,_Torse_de_jeune_homme_(Torso_of_a_young_man),_terracotta,_Armory_Show_postcard,_published_1913.jpg)

[http://www.nashersculpturecenter.org/images/Collection/23\\_Page.jpg](http://www.nashersculpturecenter.org/images/Collection/23_Page.jpg)

<http://mistlab.files.wordpress.com/2012/07/santelia01.jpg>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Santelia03.jpg>,

[http://lanivelulochiului.files.wordpress.com/2011/11/studio-per-centrale-elettrica\\_1914-02.jpg](http://lanivelulochiului.files.wordpress.com/2011/11/studio-per-centrale-elettrica_1914-02.jpg)

<http://3.bp.blogspot.com/-JPJO3eH43Ug/UOZOdXLt3cl/AAAAAAAAAEjY/rkEidM36M1k/s640/24.jpg>

[http://parq001.archdaily.net/wp-content/uploads/2009/05/studio-per-centrale-elettrica\\_1914.jpg](http://parq001.archdaily.net/wp-content/uploads/2009/05/studio-per-centrale-elettrica_1914.jpg)

<http://yalepress.yale.edu/yupbooks/images/full13/9780300043099.jpg>

[http://imgs.obviousmag.org/archives/uploads/2007/071029\\_blog.uncovering.org\\_yakov-chernikhov\\_1.jpg](http://imgs.obviousmag.org/archives/uploads/2007/071029_blog.uncovering.org_yakov-chernikhov_1.jpg)