



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.15**

TÉMA: **Futurismus II**

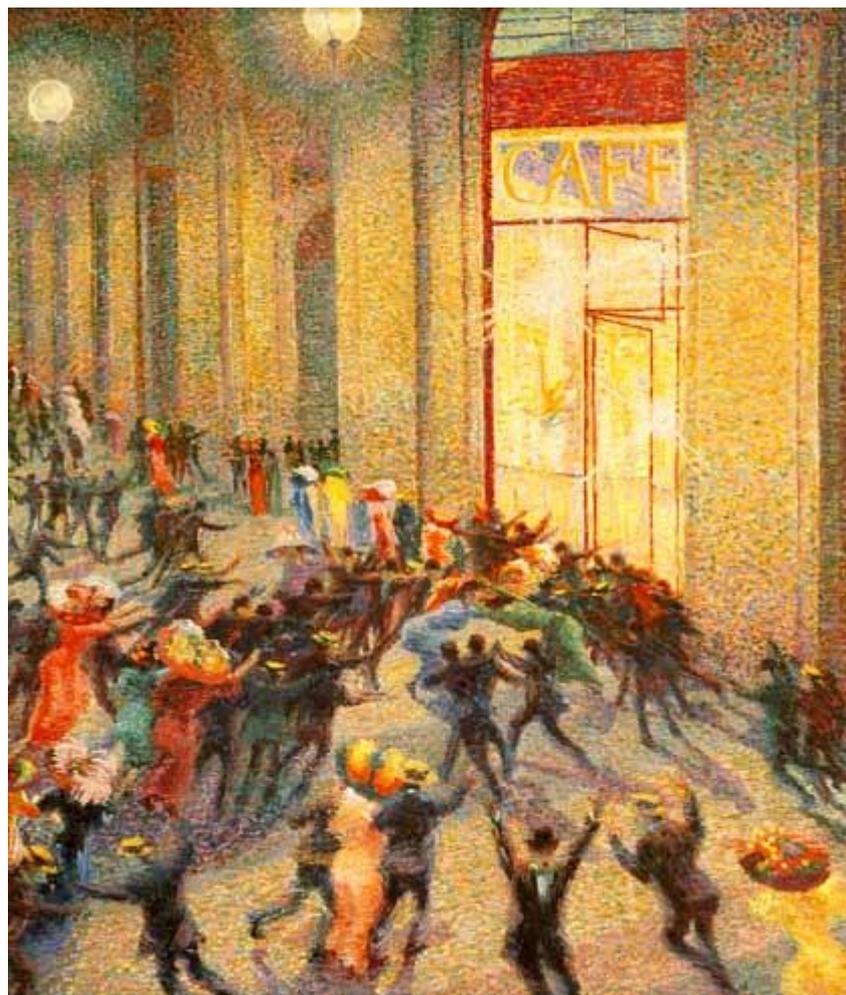
DATUM VYTVOŘENÍ: **19.10.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy futurismu a jejími představiteli.**

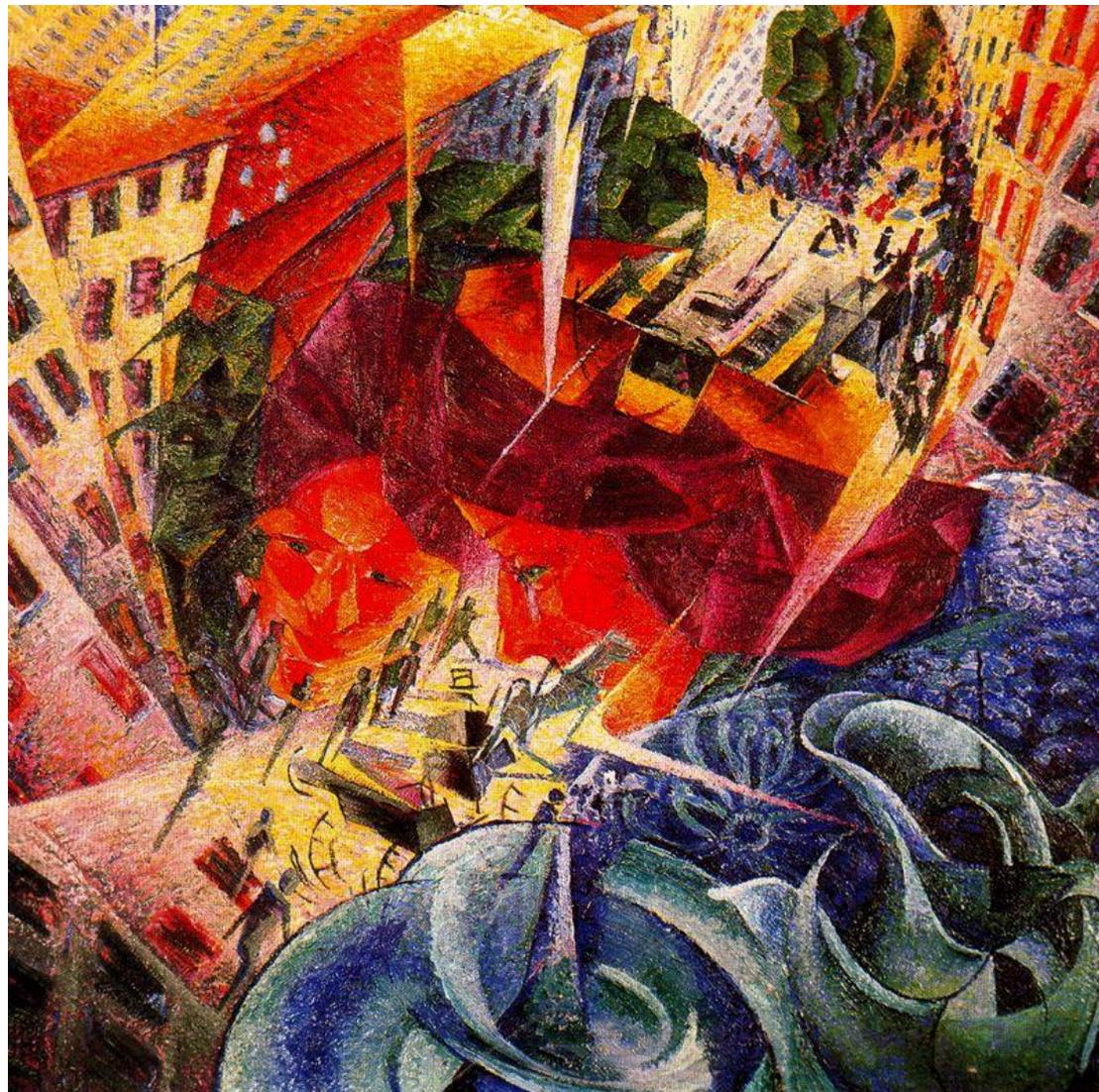
## Umberto Boccioni (1882 –1916)

- Futuristický malíř, sochař a výtvarný teoretik
- Jeho raná tvorba je ovlivněna impresionismem
- V Paříži přešel k futuristickým kompozicím pohybu a rychlosti
- Socha **Jedinečné tvary prostorové kontinuity** přesvědčivě zobrazuje dynamiku pohybu

## Rvačka v pasáži



Město se probouzí



## Dynamika cyklisty



Hluk ulice vnikl do domů



## Jedinečné tvary prostorové kontinuity



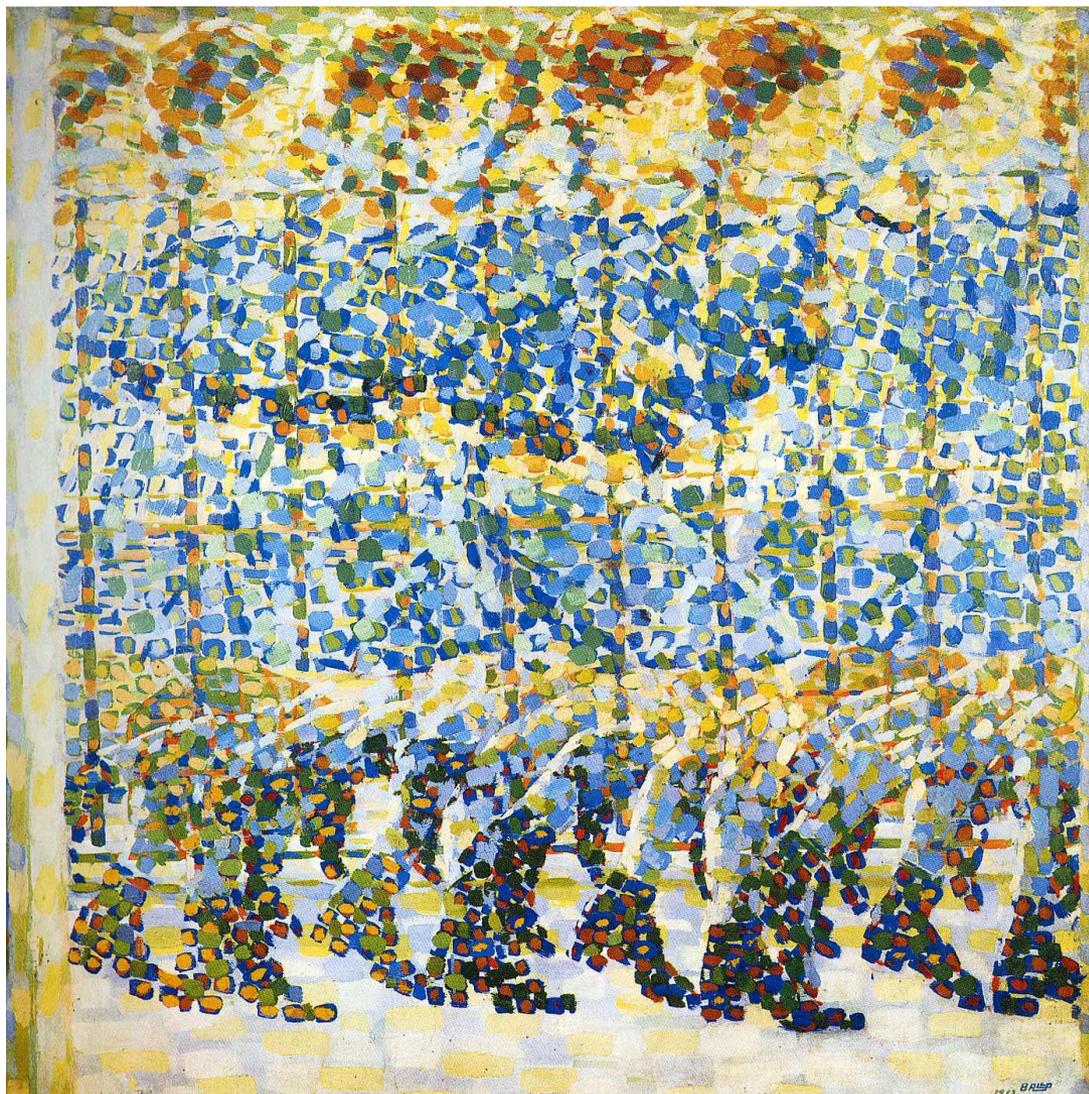
## **Giacomo Balla (1871 –1958)**

- Italský malíř a teoretik
- Zobrazoval pohyb simultánně, rozfázováním-zachycením více snímků za sebou na jednom obraze
- Využíval pointilistickou techniku
- Později směřoval k abstraktní malbě

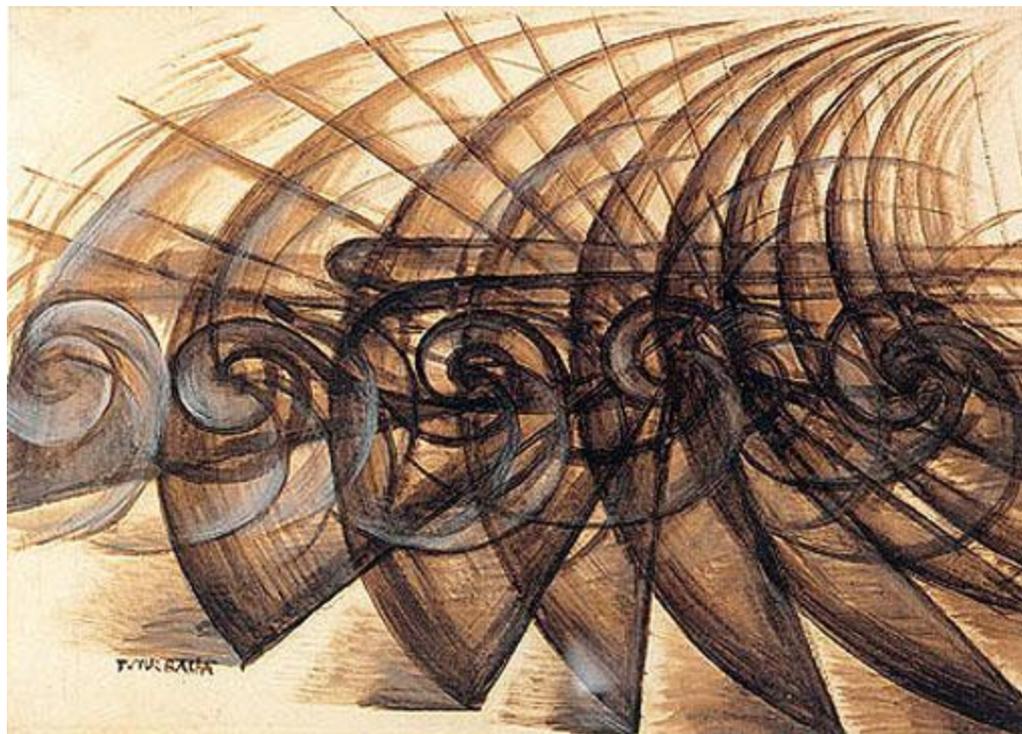
**Dynamismus psa na vodítku**



Dívka běžící po balkoně



## Rychlost motocyklu



## Ruka houslisty



## Let vlaštovek



## Carlo Carra (1881 –1966)

- Zpočátku silně ovlivněn anarchistickými tendencemi
- Věnoval se kolážím
- Jeho nejvýznamnější malbou je ***Pohřeb anarchisty Galliho***
- Ve svých dílech se zaměřoval na budoucnost, mechanizaci a rychlost
- Ve vojenské nemocnici se roku 1917 seznámil s Giorgiemde Chiricem (zakladatelem metafyzické malby)

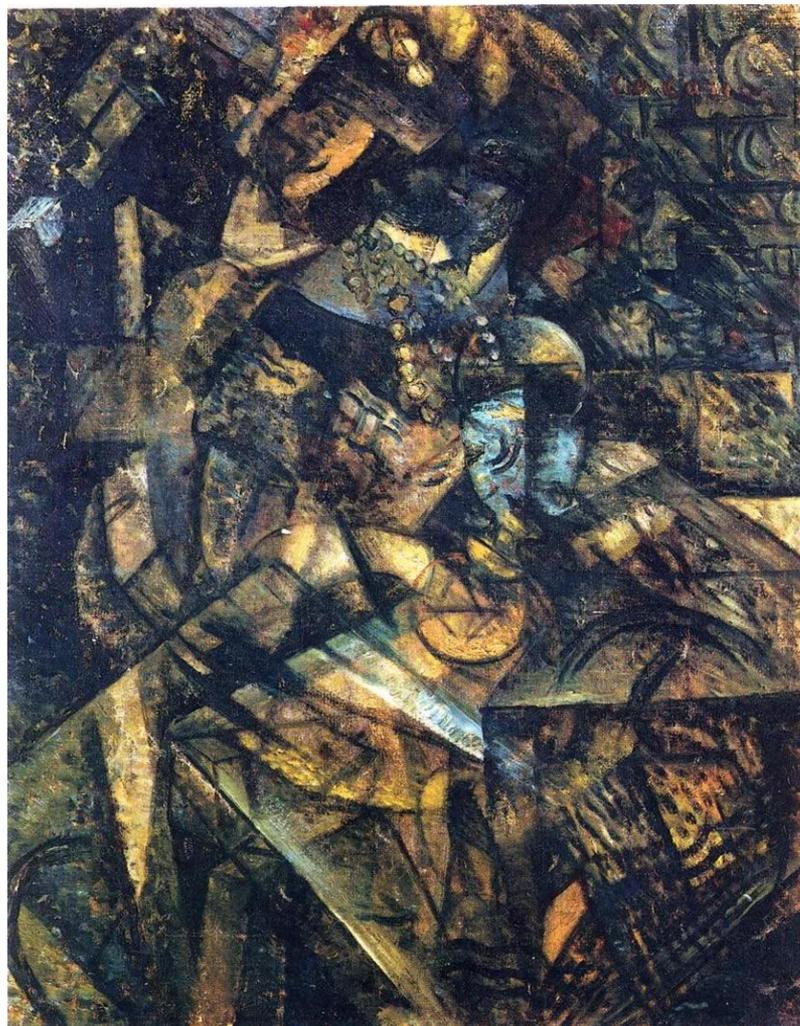
Pohřeb anarchisty Galliho



Červený jezdec



## Portrét básníka Marinettiho



## Zdroje

[http://www.art-prints-on-demand.com/kunst/umberto\\_boccioni/a\\_fight.jpg](http://www.art-prints-on-demand.com/kunst/umberto_boccioni/a_fight.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Umberto\\_Boccioni\\_-\\_Visioni\\_simultanee.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Umberto_Boccioni_-_Visioni_simultanee.jpg)

[http://www.art-prints-on-demand.com/kunst/umberto\\_boccioni/dynamik\\_radfahrers\\_boccioni.jpg](http://www.art-prints-on-demand.com/kunst/umberto_boccioni/dynamik_radfahrers_boccioni.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Umberto\\_Boccioni\\_-\\_A\\_strada\\_entra\\_nella\\_casa.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Umberto_Boccioni_-_A_strada_entra_nella_casa.jpg)

<http://www.canvasreplicas.com/images/Unique%20Forms%20of%20Continuity%20in%20Space%20Umberto%20Boccioni.jpg>

<http://uploads5.wikipaintings.org/images/giacomo-balla/girl-running-on-a-balcony-1912.jpg>

<http://cdn.artsnapper.com/wp-content/uploads/2012/07/Dynamism-of-a-Dog-on-a-Leash-1912.jpg>

[http://www.coppiardi.com/storage/Giacomo%20Balla.jpg?\\_SQUARESPACE\\_CACHEVERSION=1361975847170](http://www.coppiardi.com/storage/Giacomo%20Balla.jpg?_SQUARESPACE_CACHEVERSION=1361975847170)

[http://www.tfo.upm.es/docencia/ArtDeco/Giacomo\\_Balla-The\\_Hand\\_of\\_the\\_Violinist-Oil\\_on\\_Canvas-1912.jpg](http://www.tfo.upm.es/docencia/ArtDeco/Giacomo_Balla-The_Hand_of_the_Violinist-Oil_on_Canvas-1912.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Giacomo\\_Balla,\\_Sculptural\\_Construction\\_of\\_Noise\\_and\\_Speed\\_\(1914-1915,\\_reconstructed\\_1968\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Giacomo_Balla,_Sculptural_Construction_of_Noise_and_Speed_(1914-1915,_reconstructed_1968).jpg)

<http://uploads4.wikipaintings.org/images/giacomo-balla/swifts-paths-of-movement-dynamic-sequences-1913.jpg>

[http://25.media.tumblr.com/b921999ebbe1e3319151f09e99432a78/tumblr\\_mjgg45P3J71qcg3zwo1\\_1280.jpg](http://25.media.tumblr.com/b921999ebbe1e3319151f09e99432a78/tumblr_mjgg45P3J71qcg3zwo1_1280.jpg)

<http://uploads3.wikipaintings.org/images/carlo-carra/the-red-horseman-1913.jpg>

<http://uploads7.wikipaintings.org/images/carlo-carra/quirinal-stables.jpg>

[http://ic.pics.livejournal.com/maria\\_luiza/1063048/200680/200680\\_original.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/maria_luiza/1063048/200680/200680_original.jpg)