



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.12**

TÉMA: **Kubismus a expresionismus v Čechách**

DATUM VYTVOŘENÍ: **18.10.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy kubismu a jejími představiteli.**

# **Kubismus a expresionismus v Čechách**

- Velká inspirace od výstavy **Edvarda Muncha - 1905**
- Munchův expresivní symbolismus spojil dohromady několik mladých malířů, kteří se v letech 1907-8 představili veřejnosti jako tzv. **Osma**

**Emil Filla**

**Bohumil Kubišta**

**Antonín Procházka**

**Václav Špála**

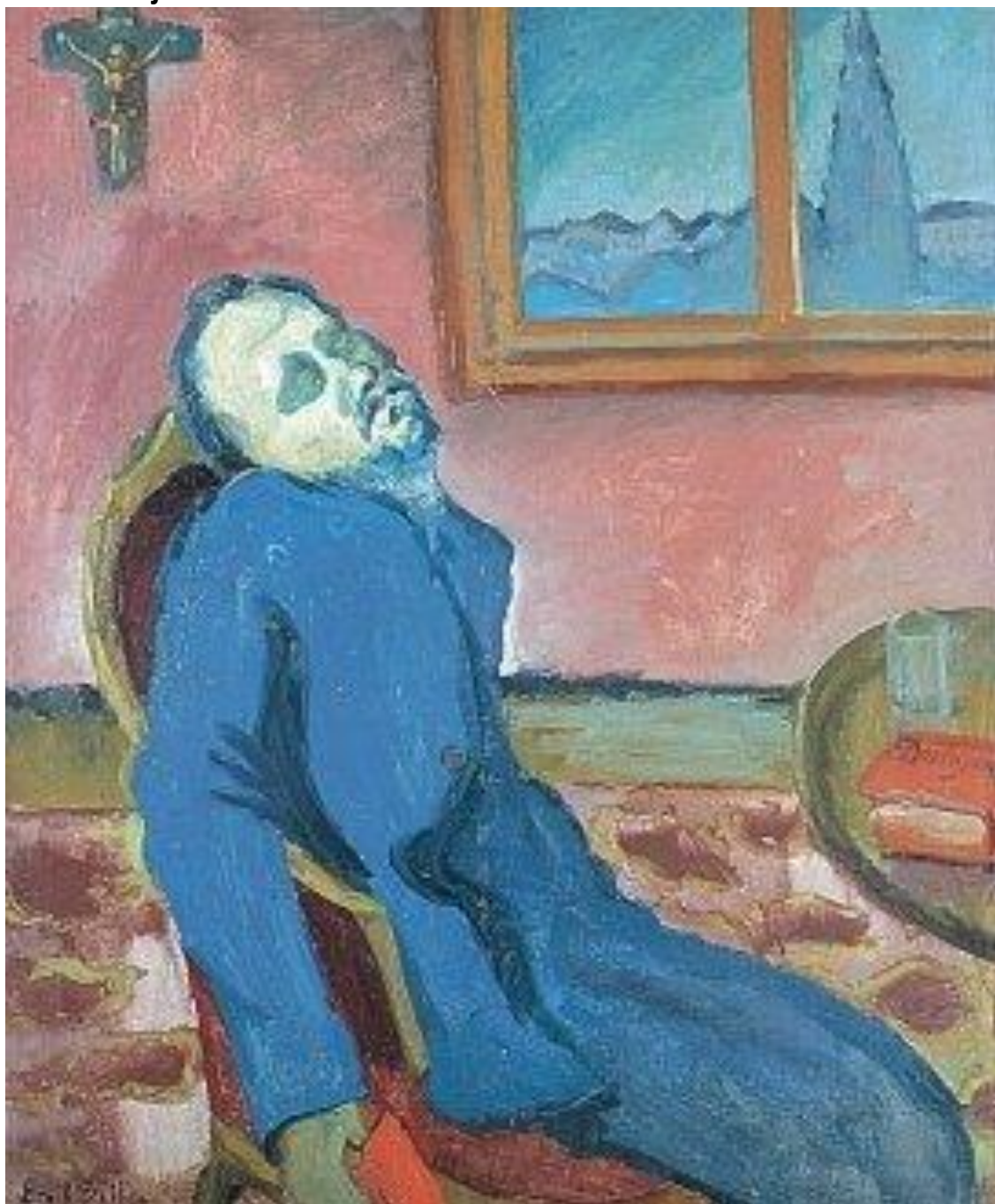
**Josef Váchal**

**Jan Zrzavý**

## **Emil Filla (1882-1953)**

- Český malíř považován za vůdčí osobnost meziválečné avantgardy
- Členem skupiny Osma
- Fillova raná díla jsou expresivního rázu, avšak později se přiklání spíše k dílům Picassa a Braqua a brzy se stane vedoucí osobností kubismu u nás

Čtenář Dostojevského



Dívka s mandolínou



Ryba s ananasem



Další díla













## **Bohumil Kubišta (1884-1918)**

- Český malíř, grafik, výtvarný teoretik
- Přejížděl od akademického postimpresionismu k expresionismu
- V roce 1911 byl v kontaktu s Ernstem Ludwigem Kirchnerem a Otto Muellerem ze skupiny Die Brücke. Kolem téhož roku se seznámil s Janem Zrzavým a stal se hostem v umělecké skupině **Sursum**, která byla ovlivněná okultismem
- Ze symbolistního pojetí umění vychází jeho interpretace kubismu. Kubišta ale chápal kubismus jen jako jednu z cest k vyjádření „duchovní podstaty“ moderní doby a na podněty z různých výtvarných směrů reagoval výhradně po svém. Geometrickou řečí kubistických forem se snažil aktualizovat náboženské motivy

Oběšený



Smrtky

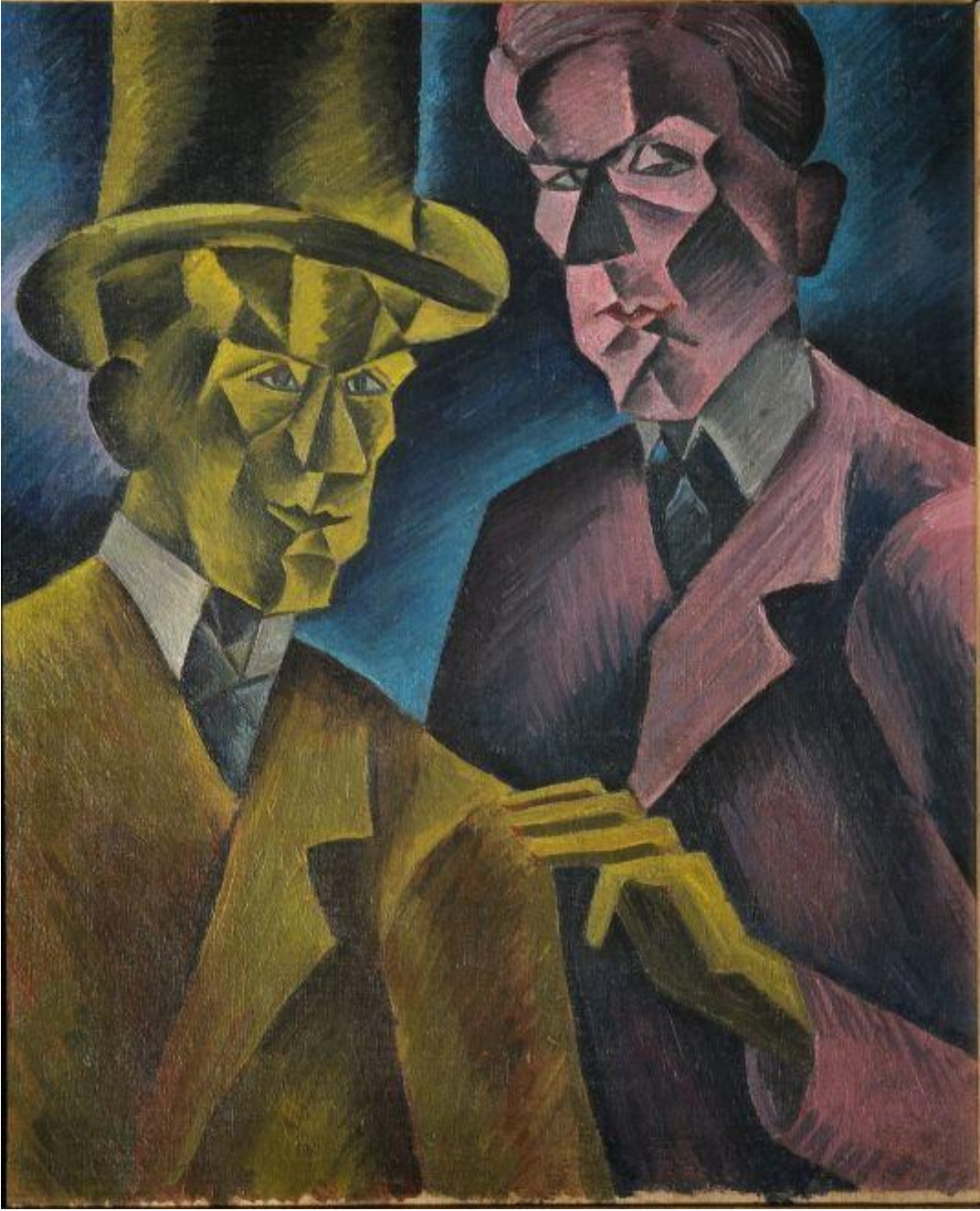


## Svatý Šebestián

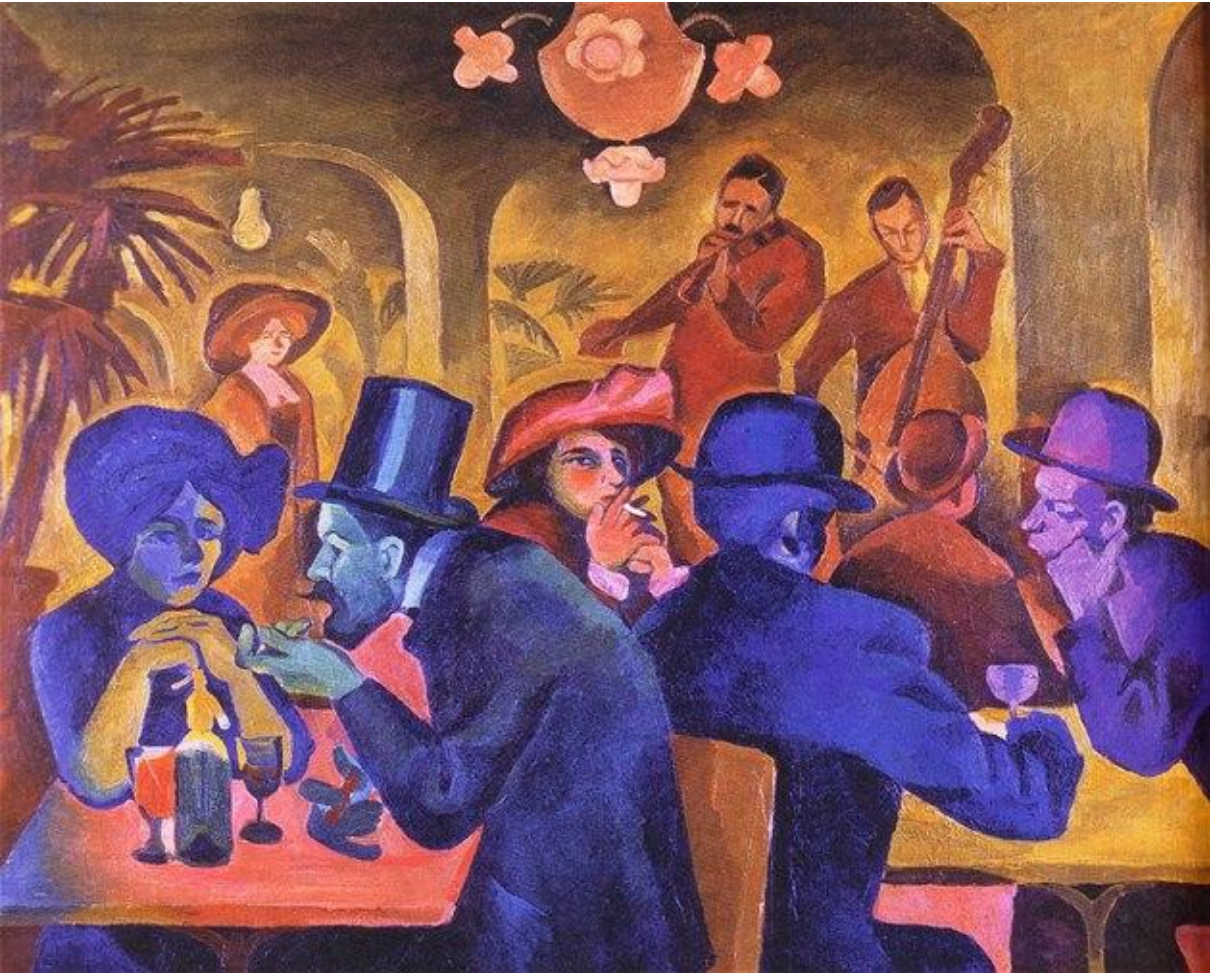




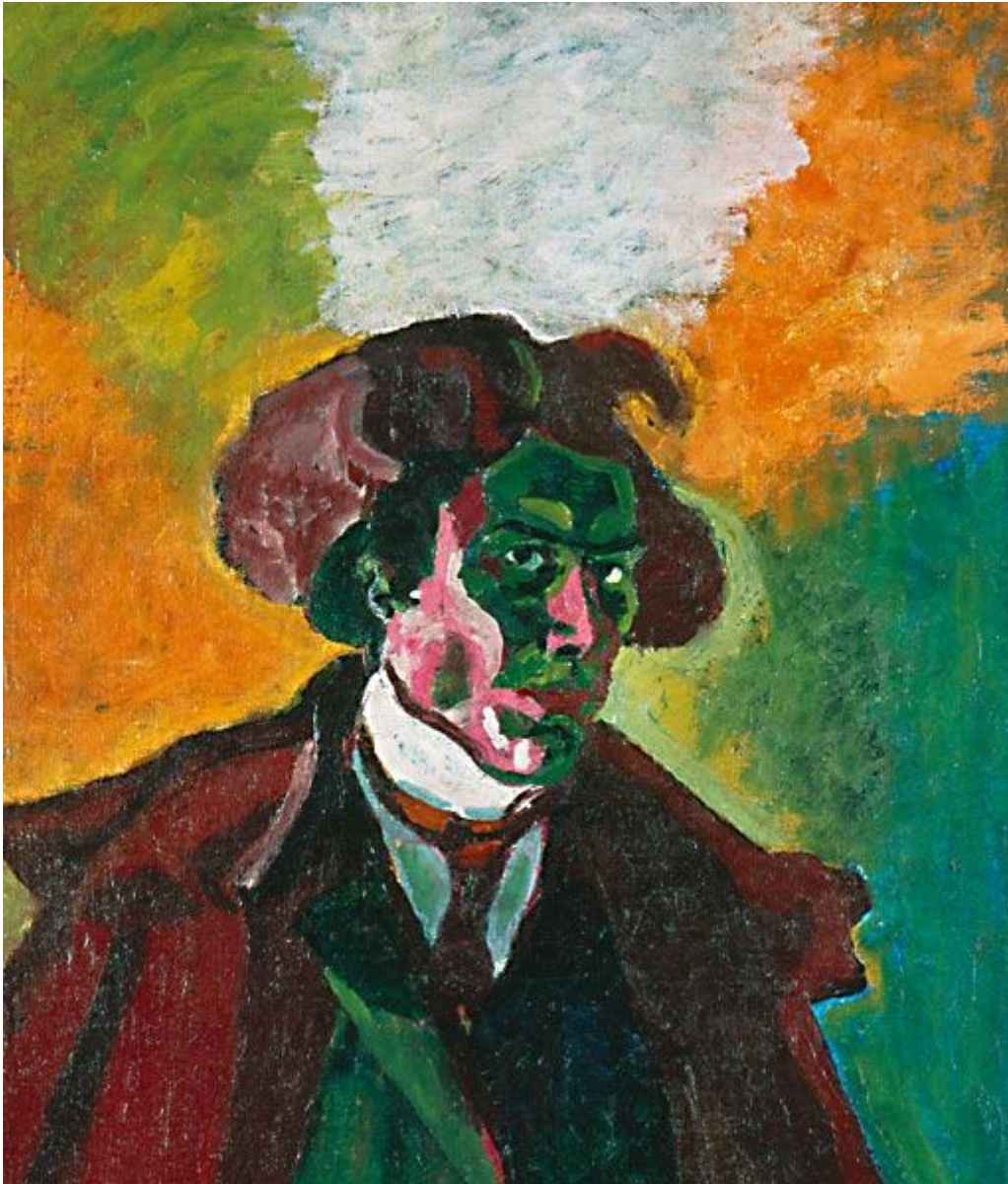
Dvojník



Kabaret



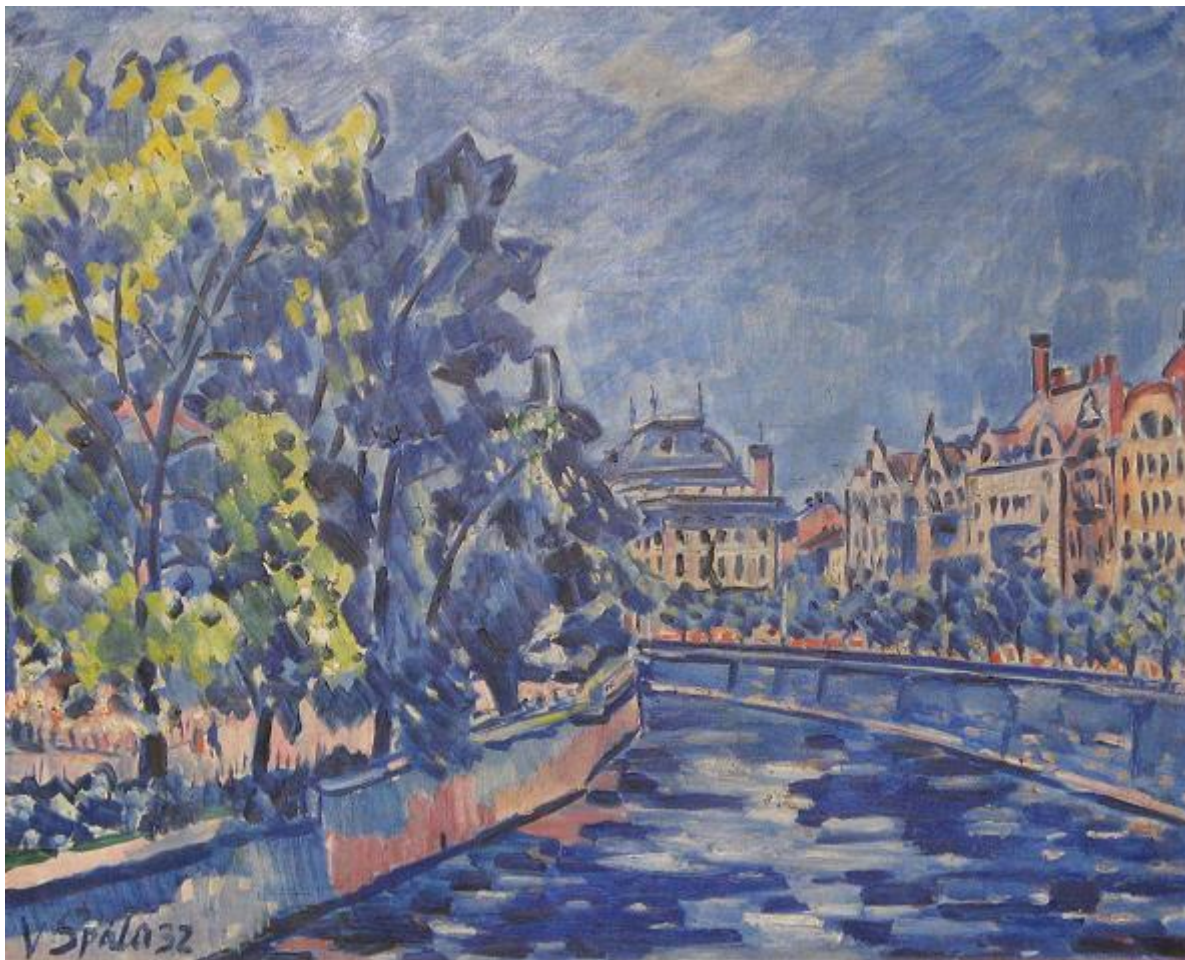
## Autoportrét v haveloku



## Václav Špála (1885-1946)

- Na začátku tvorby se nechal ovlivnit zahraničními umělci
- V kresbách tuší si osvojoval umění fauvismu
- Po r. 1920, kdy se v Paříži setkal s kubismem se jeho tvorba ubírala tímto směrem
- Od roku 1923-26 prochází Špála tzv. Zeleným obdobím (hledal nové téma a maluje krajiny)
- Vrcholem jeho tvorby je však tzv. Modré období (používal v mnoha odstínech jednu barvu)

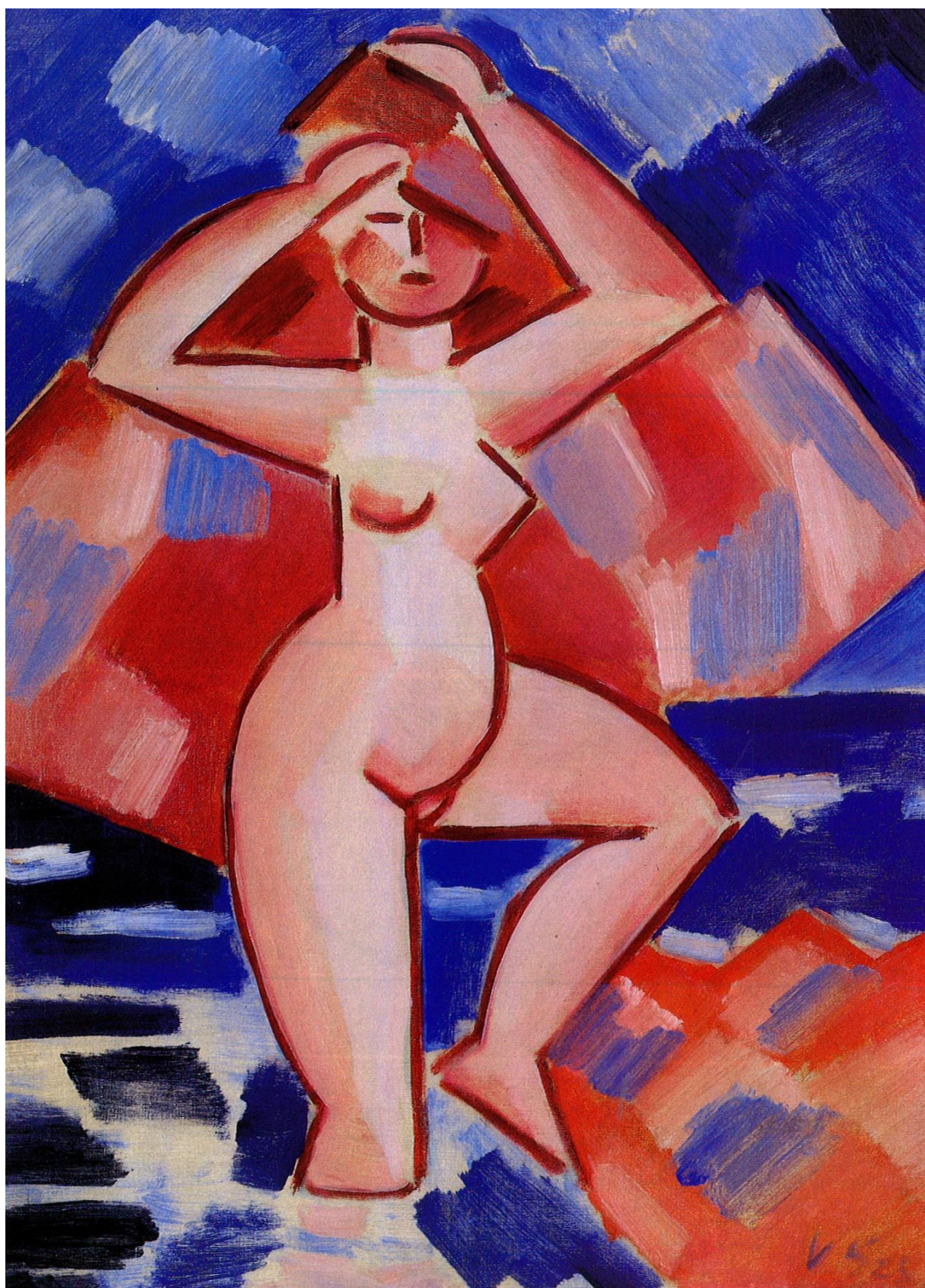
# Praha



Na řece Otavě



Koupající se děvče



## Dívky





Další díla



## Zdroje

<http://www.umeni.euweb.cz/obsah/expresionismus/emilfillatendostojevskho.jpg>

<http://www.acb.cz/fotky/katalogy/SA36/120.jpg>

<http://img.aktualne.centrum.cz/24/19/241920m-emil-filla-divka-s-mandolinou.jpg>

[http://www.artmagazin.eu/www/artmagazin\\_eu/images/nov/filla-ryba-s-ananasem.jpg](http://www.artmagazin.eu/www/artmagazin_eu/images/nov/filla-ryba-s-ananasem.jpg)

[http://www.praha.eu/public/22/83/76/1327617\\_220167\\_Emil\\_Filla\\_1.jpg](http://www.praha.eu/public/22/83/76/1327617_220167_Emil_Filla_1.jpg)

[http://www.praha.eu/public/c1/9/a3/1327649\\_220169\\_Emil\\_Filla\\_3.jpg](http://www.praha.eu/public/c1/9/a3/1327649_220169_Emil_Filla_3.jpg)

<http://www.moravska-galerie.cz/media/621501/emil-filla-zatise-s-kanci-hlavou-1949-olej-platno-114-x-146-cm-foto-galerie-vytvarneho-umeni-hradec-kralove.jpg>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Bohumil\\_kubista\\_Obeseny.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Bohumil_kubista_Obeseny.jpg)

<http://www.creativoas.cz/data/kubista-iii.jpg>

<http://www.creativoas.cz/data/kubista-iv.jpg>

<http://frankzumbach.files.wordpress.com/2010/09/bohumil-kubista.jpg>

[http://i.idnes.cz/10/073/cl6/CHU349cf9\\_Moderna\\_kubista\\_3738x2996.jpg](http://i.idnes.cz/10/073/cl6/CHU349cf9_Moderna_kubista_3738x2996.jpg)

<http://ces.mkcr.cz/cz/img/5/0/0/p3092.jpg>

[http://nd04.jxs.cz/874/946/612aea2823\\_68521495\\_o2.jpg](http://nd04.jxs.cz/874/946/612aea2823_68521495_o2.jpg)

<http://82.114.195.35:90/ProjektModerniUmeni/Kubismus%20obr%C3%A1zky/%C4%8D.%2071,%20V%C3%A1clav%20%C5%A0p%C3%A1la,%20D%C4%9Bv%C4%8De%20u%20mo%C5%99e,m%201923,%20MG%20Brno,%20D%C4%9Bjiny%20%C4%8CVU%20IV%20-2,%20s.%20100.jpg>

<http://media.novinky.cz/921/209218-original1-e1liw.jpg>

<http://www.artplus.cz/web/uploads/image/05-Spala.jpg>

<http://www.artplus.cz/web/uploads/image/2008-Spala1.JPG>