



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY_32_INOVACE_VV_CERNOS_3.6**

TÉMA: **FAUVISMUS II**

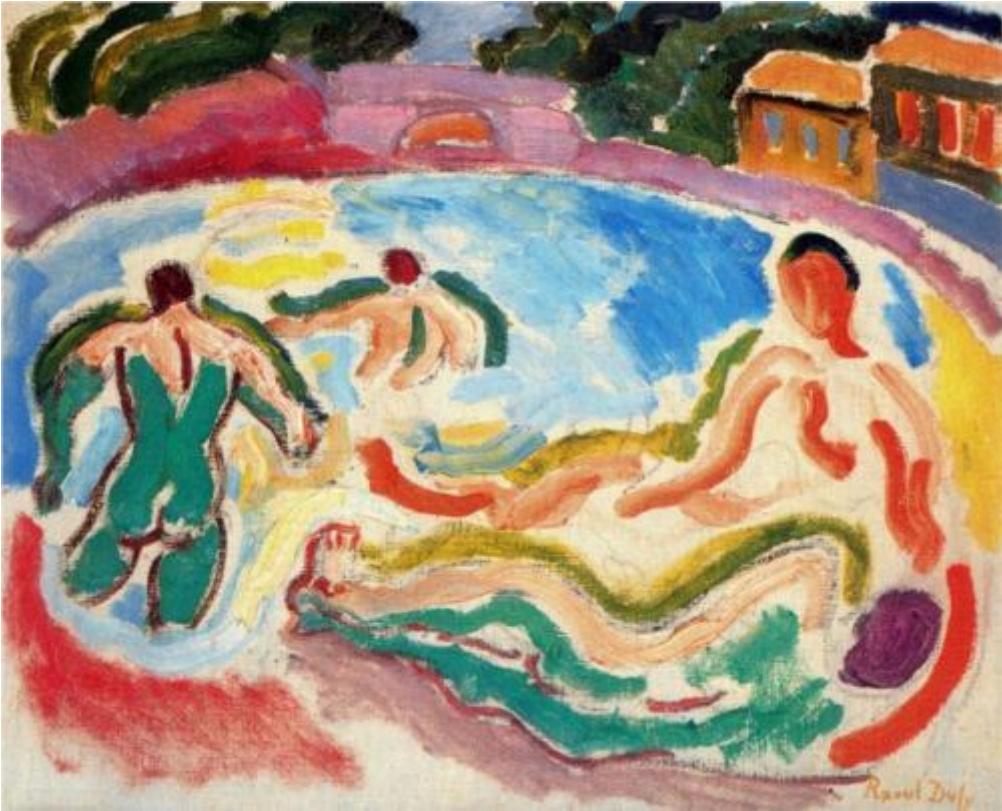
DATUM VYTVOŘENÍ: **6.10.2013**

ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy fauvismu a jejími představiteli.

Raoul Duffy (1877-1953)

- Po studiích se věnoval impresionismu
- Od roku 1905 se začal aktivně podílet na fauvistickém umění
- Byl ovlivněn Matissovým užitím čisté a jasné barvy
- Po roce 1920 se začal zajímat o kubismus

Bathers



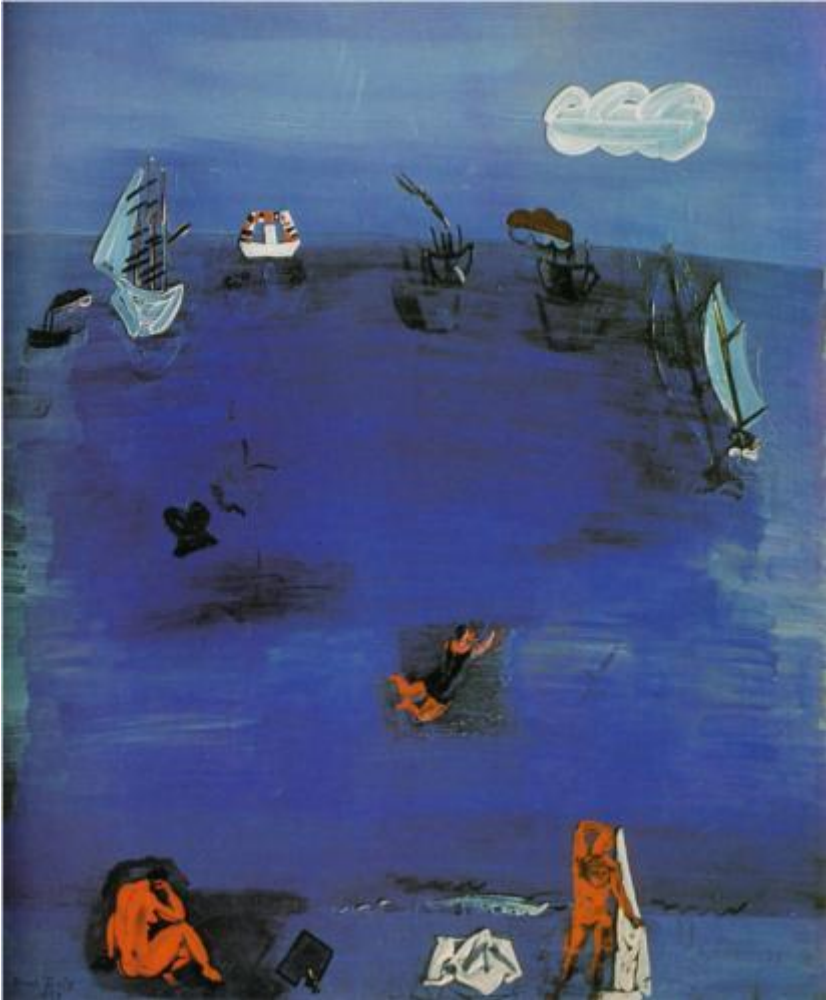
Boats at Martigues



Acrobats



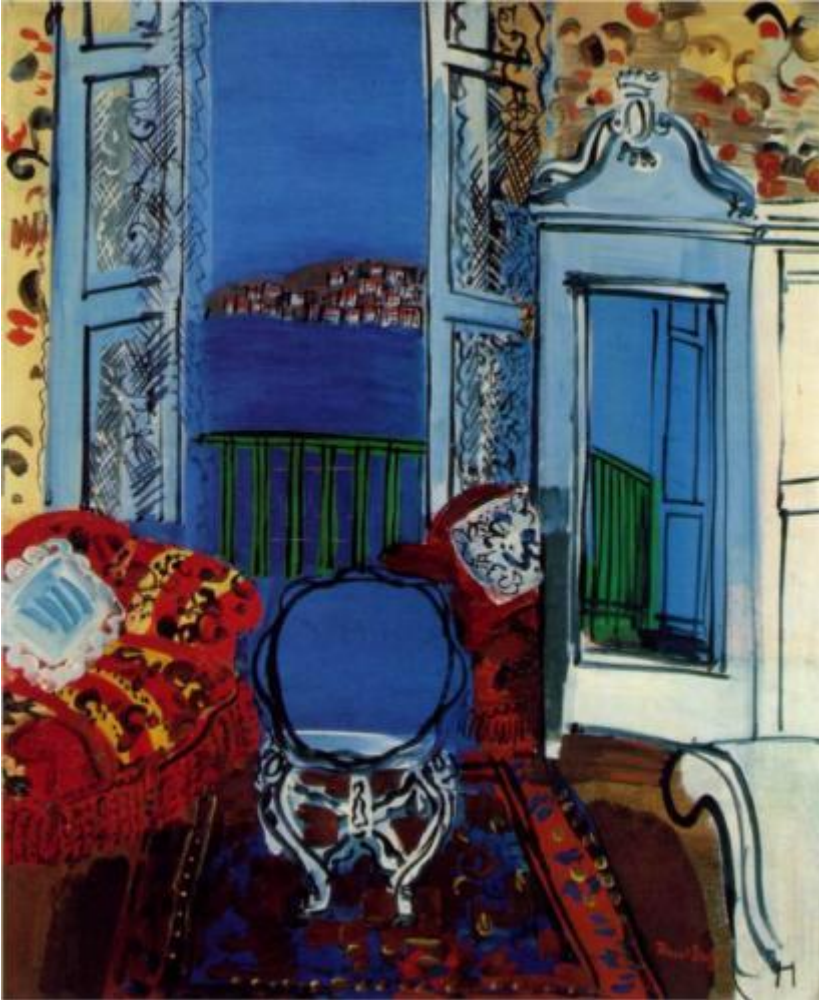
The Mediterranean



Indian woman



Open Window



The Grid



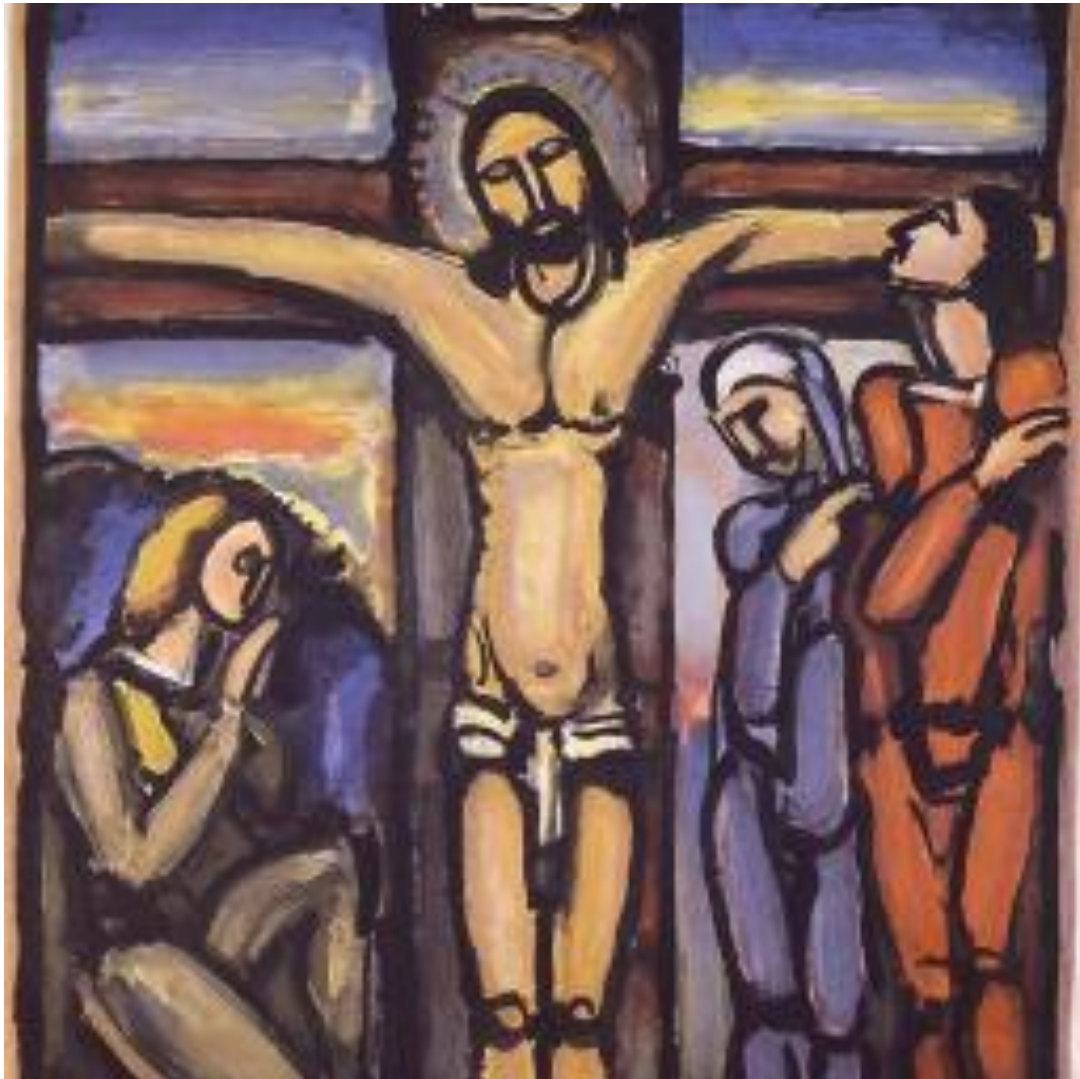
Georges Roualt (1871-1958)

- Jeho učitelem byl Gustave Moreau
- V roce 1904 se spřátelil s H. Matissem a o rok později se s ostatními fauvisty zúčastnil Salonu d'Automne
- Oblíbeným tématem jeho děl byl život cirkusových umělců, chudých dělníků, žen v domácnosti, prostitutek i postav z bible

Malá kouzelnice



Ukřižování



Starý král



Kees van Dongen (1877-1968)

- Byl nizozemský malíř, později tvořící ve Francii
- Na jeho tvorbě je vidět silný vliv fauvismu, ale nakrátko byl i členem expresionistické skupiny **Die Brücke**
- Jeho kariéra začala již v mládí, maloval živými barvami a zaměřoval se na témata vykřičených čtvrtí velkoměsta
- Postupně se stal úspěšným a začal přijímat objednávky na portréty bohatých dam. Tyto obrazy mu sice zajistily možnost výstředního života, ale umělecky jsou povrchní

Woman with Cherries on Her Hat



The Parisian Lady



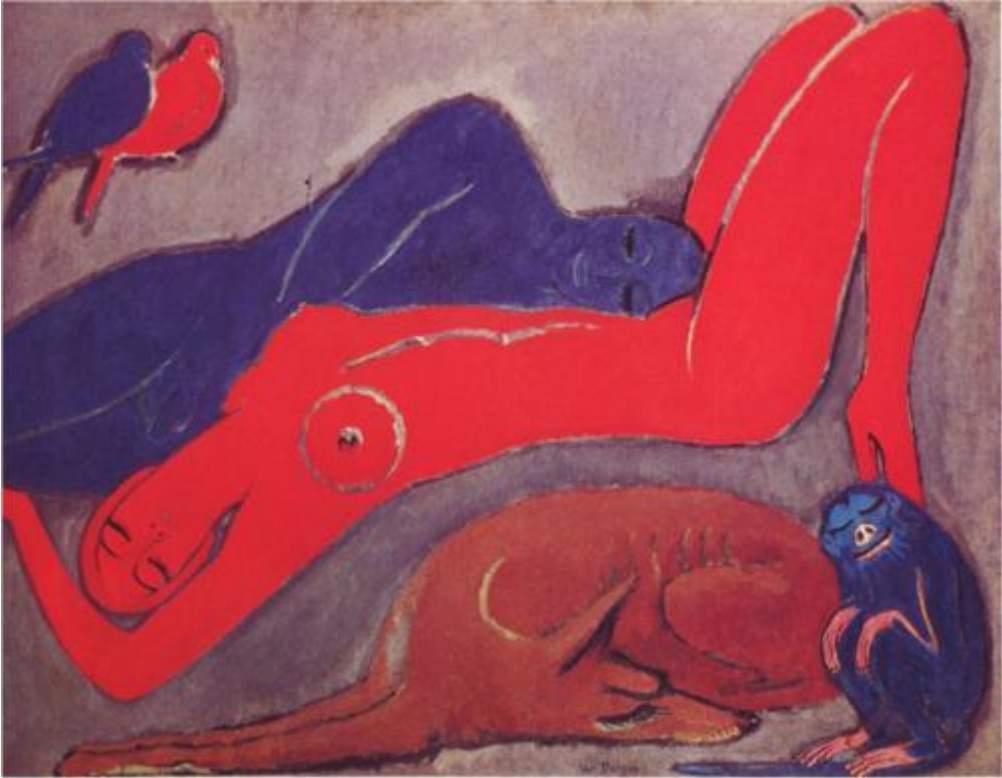
The Corn Poppy



Woman with a dog walking on the beach



Quiétude



Zdroje

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/bathers-1908>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/boats-at-martigues-1908>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/acrobats-1922>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/the-mediterranean-1923>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/indian-woman-1928>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/open-window-1928>

<http://www.wikipaintings.org/en/raoul-dufy/the-grid-1930>

<http://167.206.67.164/resources/humanities/review/ArtHistory/20thc.French.o.Rouault/three%20clown.jpg>

<http://communio.stblogs.org/Crucifixion%20Georges%20Rouault.jpg>

<http://uploads3.wikipaintings.org/images/georges-rouault/the-old-king-1936.jpg>

<http://www.wikipaintings.org/en/kees-van-dongen/woman-with-cherries-on-her-hat-1905>

<http://www.wikipaintings.org/en/kees-van-dongen/parisian-lady-1910>

<http://www.wikipaintings.org/en/kees-van-dongen/the-corn-poppy-1919>

<http://www.wikipaintings.org/en/kees-van-dongen/woman-with-a-dog-walking-on-the-beach-1937>

<http://www.wikipaintings.org/en/kees-van-dongen/qui-tude>