



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.5**

TÉMA: **FAUVISMUS**

DATUM VYTVOŘENÍ: **5.10.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy fauvismu a jejími představiteli.**

# FAUVISMUS

- Velmi krátké trvání 1903-07
- Vzniká ve Francii, skupina malířů vystavujících společně na pařížském Podzimním salónu 1905 a na Salónu nezávislých 1906
- Název fauvisté **le fauve**—šelma –autorem názvu je kritik **Louis Vauxcelles**
- Jejich obrazy byly **divoké, hýřily barvami jako šelmy**
- Fauvismus **neměl ani žádnou teorii**
- Malíři používali čistých barev, nanášeli je na plátno širokým štětcem, tvary a plochy ohraničovali konturami
- Užívali barevnou nadsázku, plošnou stylizaci
- Nepřirozené kombinace barev čerpající ve své tvorbě z Gauguinovy tvorby

- Vyvrcholením snahy o zdokonalení Gauguinovy revolty proti oficiálnímu akademismu a impresionismu
- Šlo jim o konstrukci obrazového prostoru bez modelace a stínování-o dokonalou harmonii mezi emocionálním výrazem a dekorativní kompozicí
- Změny v chápání perspektivy

## **Henri Matisse (1869-1954)**

- Francouz
- Nejvýznamější představitel
- Zpočátku byl ovlivněn Cézannem
- Jeho malířské dílo doprovází bohatá činnost dekorátéra, ilustrátora a sochaře
- Maloval figurální kompozice, podobizny, zátiší, interiéry
- Maloval hlavně ženy a témata z každodenního života

## Zlaté rybky



## Hudba



Paní Matissová



## Žena s kloboukem



## The Joy of Life



## Dance (II)



## Music



## Moroccan Café



## The Dance



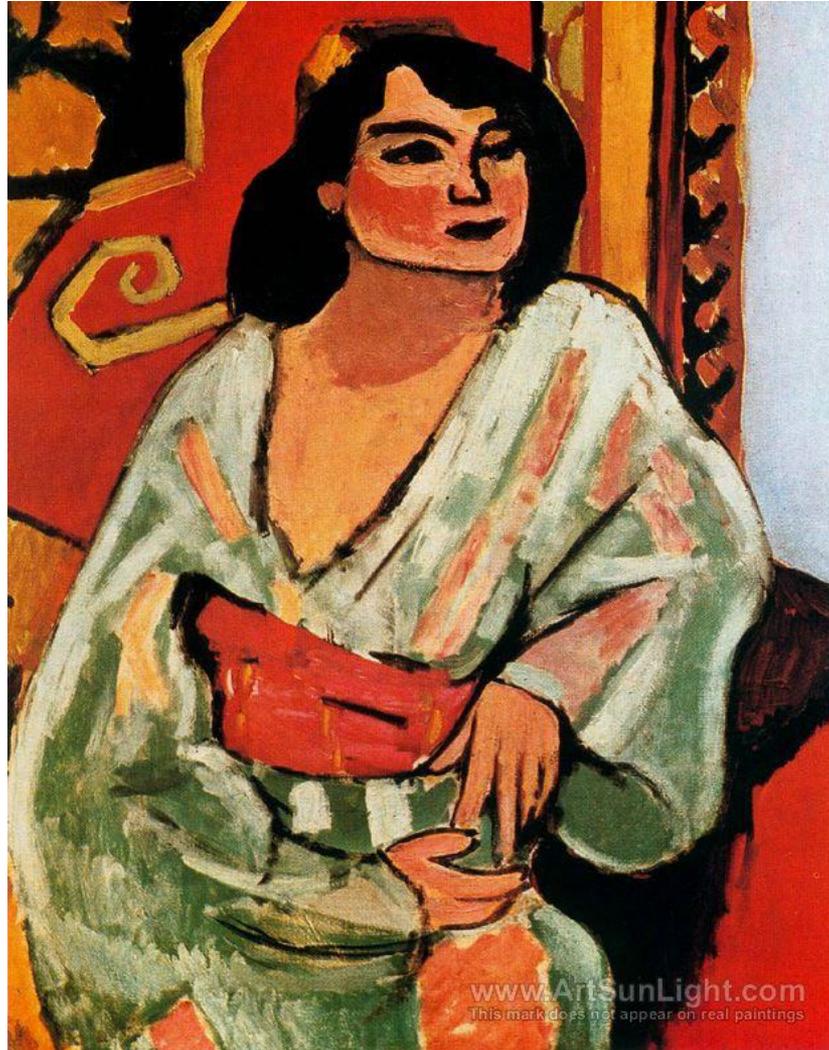
Další díla





do not for sale with shipping costs always only for used for your personal use only. shipping costs by 100-10000000000





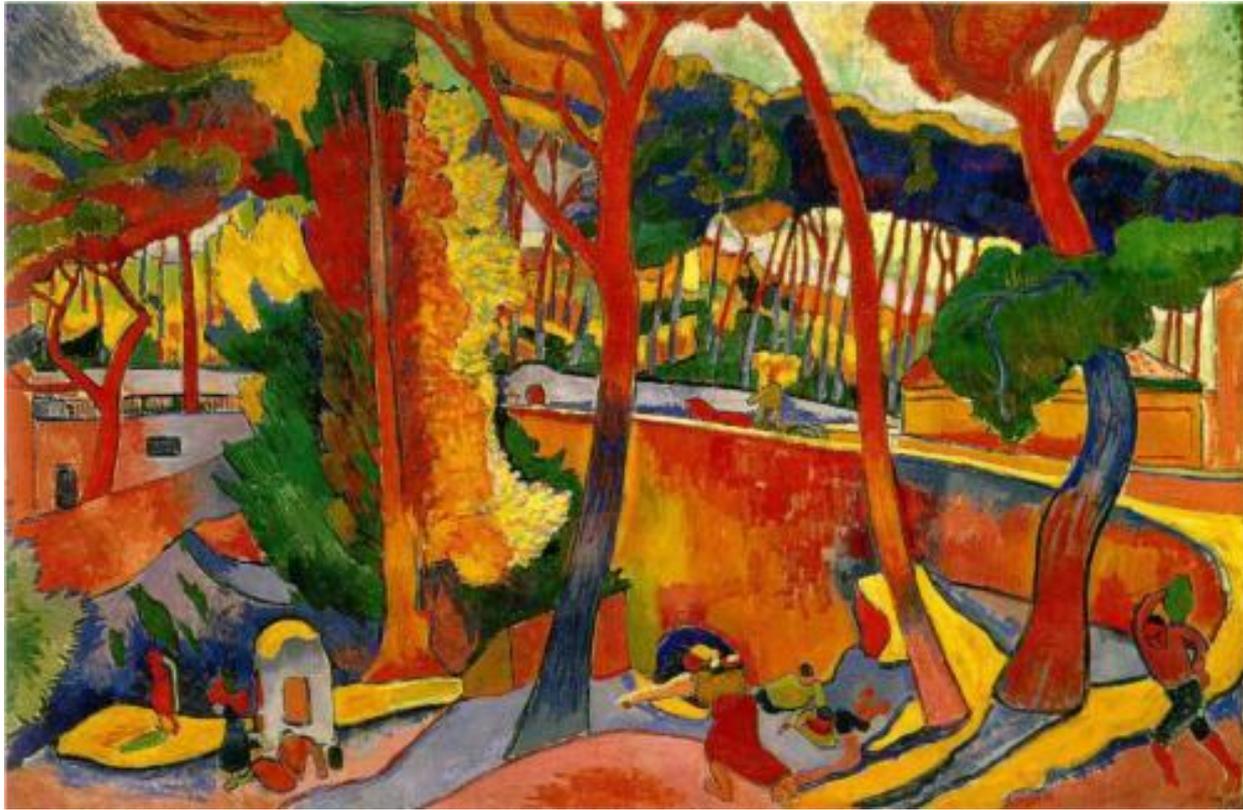
## **André Derain (1880-1954)**

- Používal goghovské dělení rukopisu a barvy, kterou přivedl ke zcela plošnému účinku
- Nechává prosvítat bílé plátno, aby tak energizoval barvy
- Styl vychází z van Goghových krátkých tahů čisté (nemíchané) barvy a z lineárních ploch, plochých barev

Boats at Collioure



## Estaque



Charing Cross Bridge



Charing Cross Bridge



**Effect of Sun on the Water, London**



Landscape near Chatou



## Zdroje

<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/landscape-near-chatou-1904-1>  
<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/effect-of-sun-on-the-water-london-1906>  
<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/charing-cross-bridge>  
<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/charing-cross-bridge-1906>  
<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/estaque-1905>  
<http://www.wikipaintings.org/en/andre-derain/boats-at-collioure-1905>  
<http://www.artsunlight.com/artist-photo/Henri-Matisse/the-algerian-woman-by-Henri-Matisse-026.jpg>  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/e/ec/The Sorrows of the King.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/e/ec/The_Sorrows_of_the_King.jpg)  
<http://www.google.cz/imgres?sa=X&espv=210&es sm=93&biw=1366&bih=666&tbn=isch&tbnid=U5eHcYj dUHMNSM:&imgrefurl=http://www.arts-wallpapers.com/modern art wallpapers/henri matisse/01/1280x1024.htm&docid=fQ10EXmG-GKJ-M&imgurl=http://www.arts-wallpapers.com/modern art wallpapers/henri matisse/01/henri matisse01wall.jpg&w=1280&h=1024&ei=fF-TUrc4GKfv4gSg1oCoBA&zoom=1&ved=1t:3588,r:60,s:0,i:280&iact=rc&page=3&tbnh=170&tbnw=212&start=46&ndsp=30&tx=74&ty=75>  
<http://art200cuestacollege.files.wordpress.com/2012/02/henri-matisse-harmony-in-red-1908-1909.jpg>  
<http://www.1artclub.com/uploads/13-0030.jpg>  
<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/matisse/matisse.musique.jpg>  
<http://uploads1.wikipaintings.org/images/henri-matisse/portrait-of-madame-matisse-green-stripe-1905.jpg>  
<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/the-dance-1933-1>  
<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/moroccan-caf-1913>  
<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/music-1910>  
<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/dance-ii-1910>  
<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/the-joy-of-life-1906>

<http://www.wikipaintings.org/en/henri-matisse/woman-with-hat-1905>