



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_3.1**

TÉMA: **SKUPINA NABI(S)**

DATUM VYTVOŘENÍ: **1.10.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy symbolismu a secese a s jejími představiteli.**

# SKUPINA NABI(S)

- Z hebrejského slova, překlad „**proroci**“
- Název navrhl **Auguste Cazalis**
- Skupinu založil Paul Sérusier
- Vzniká v Pont-Aven okolo roku **1888**, když Paul Sérusier maluje pod vedením Paula Gauguina obraz *Talisman*

## **PAUL SÉRUSIER (1864-1927)**

- Francouzský malíř
- Pátral po základech složek malby: Zdobit plochu znamená zdůraznit její dobré proporce. Nejsou-li dobré, zdobení slouží jen k jejich zakrytí. Pak je to jen skrývačka, podvod, lež, ne umělecká tvorba
- Studoval na Académie Ranson v Paříži, byl přítelem Miroslava Hégra a Gauguina

A Breton Sunday



Apple Harvest



Evening



Portrait of Marie Lagadu





## MAURICE DENIS (187-1943)

- Během 90. let byl Maurice Denis součástí skupiny **Les Nabis**, kde se jeho sklony k filozofii zužitkovaly v celkové povaze skupiny
- Nabisté (podle hebrejského slova "nabis"- prorok) se zabývali nejvíce symbolismem, což koresponduje s Denisovým dílem
- Z tohoto období jsou známé obrazy **Sluneční skvrna na terase, Múzy a Regaty v Perros-Guirec**
- Po celkovém rozpadu skupiny se Denis věnuje především náboženským tématům
- Sám se považuje za "křesťanského malíře"
- Věnuje se i teorii umění a vydává *Nouvelles théories sur l'art moderne, sur l'art sacré* (čili *Nové teorie ohledně moderního umění, náboženského umění*)

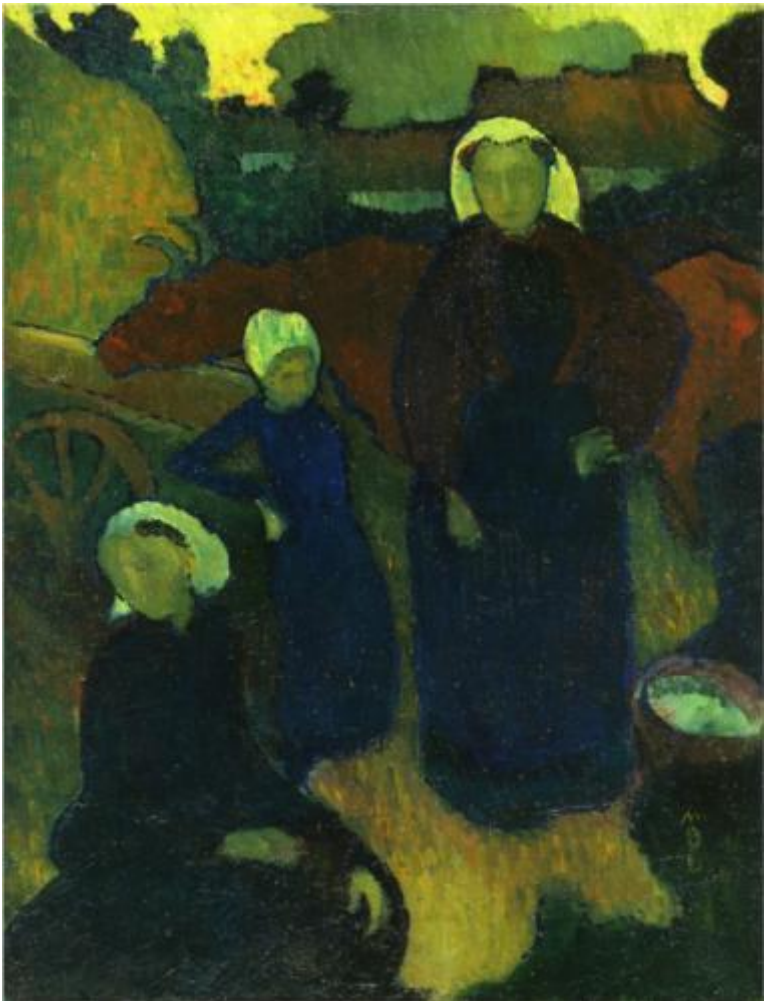
April



**Beauty in the Autumn Wood**



**Bretons**



**Easter Morning or Easter Mystery**





Panorama of Cassis



## **ODILON REDON (1840-1916)**

- Vl. jm. **Bertrand-Jean Redon**
- Podílel se na poslední impresionistické výstavě v roce 1886
- Zachycoval svět svých subjektivních představ v poetickém světle záračky
- Motivy: Květiny, oko, smutná tvář, náměty z literatury...

## Flower Clouds





Flower of Blood



Flowers



**Girl with Chrysanthemums**

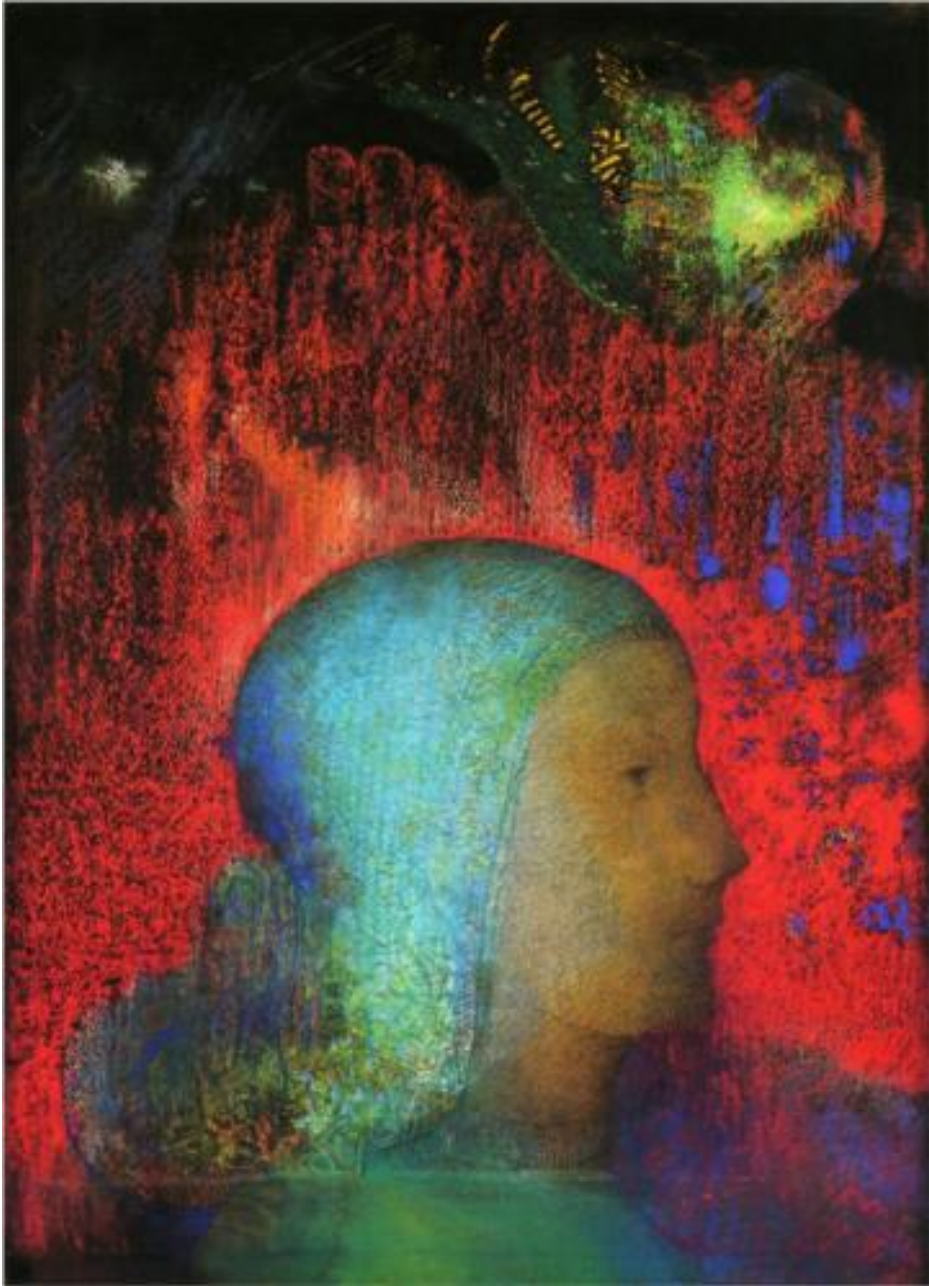




Head with Flowers

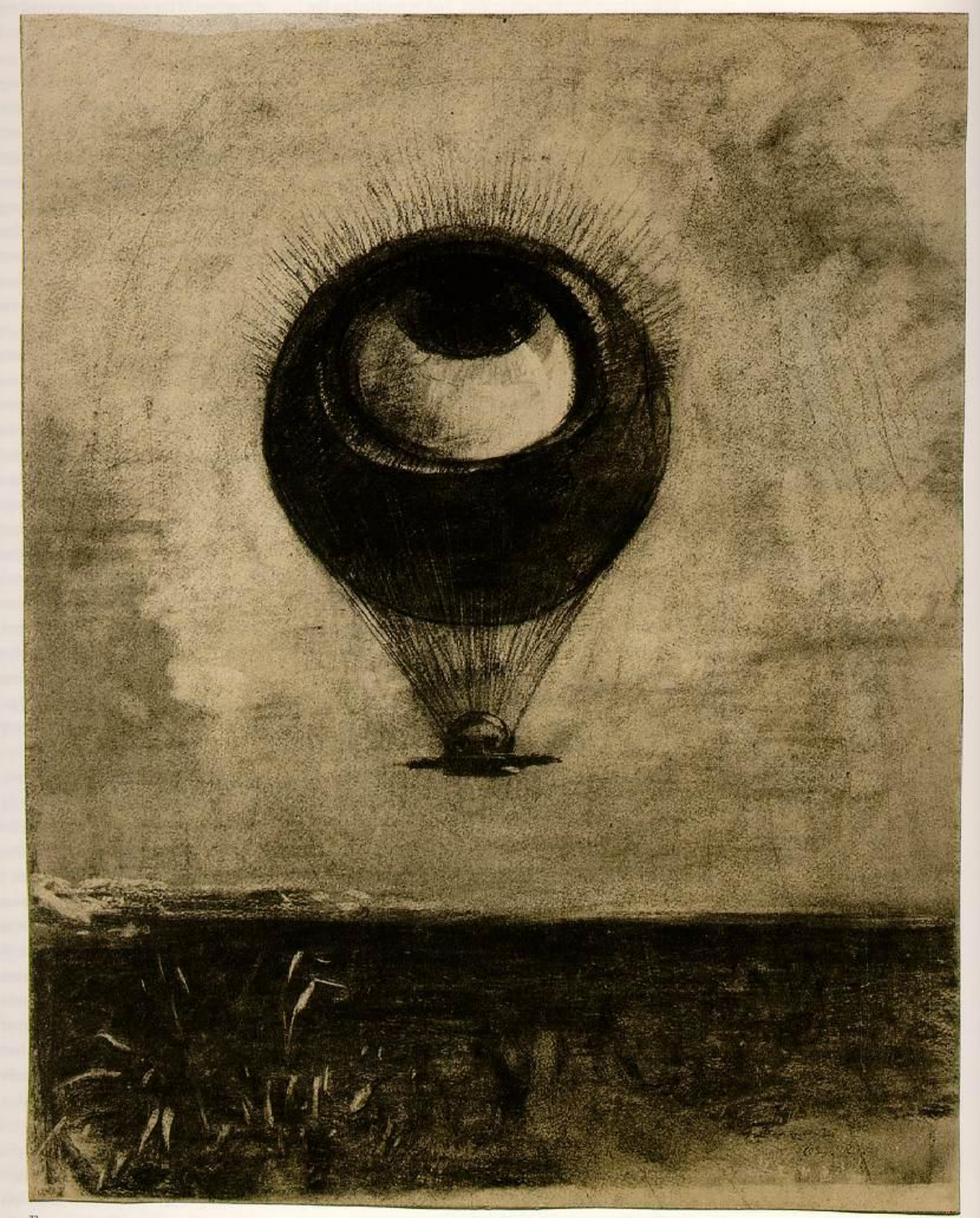


Joan of Arc

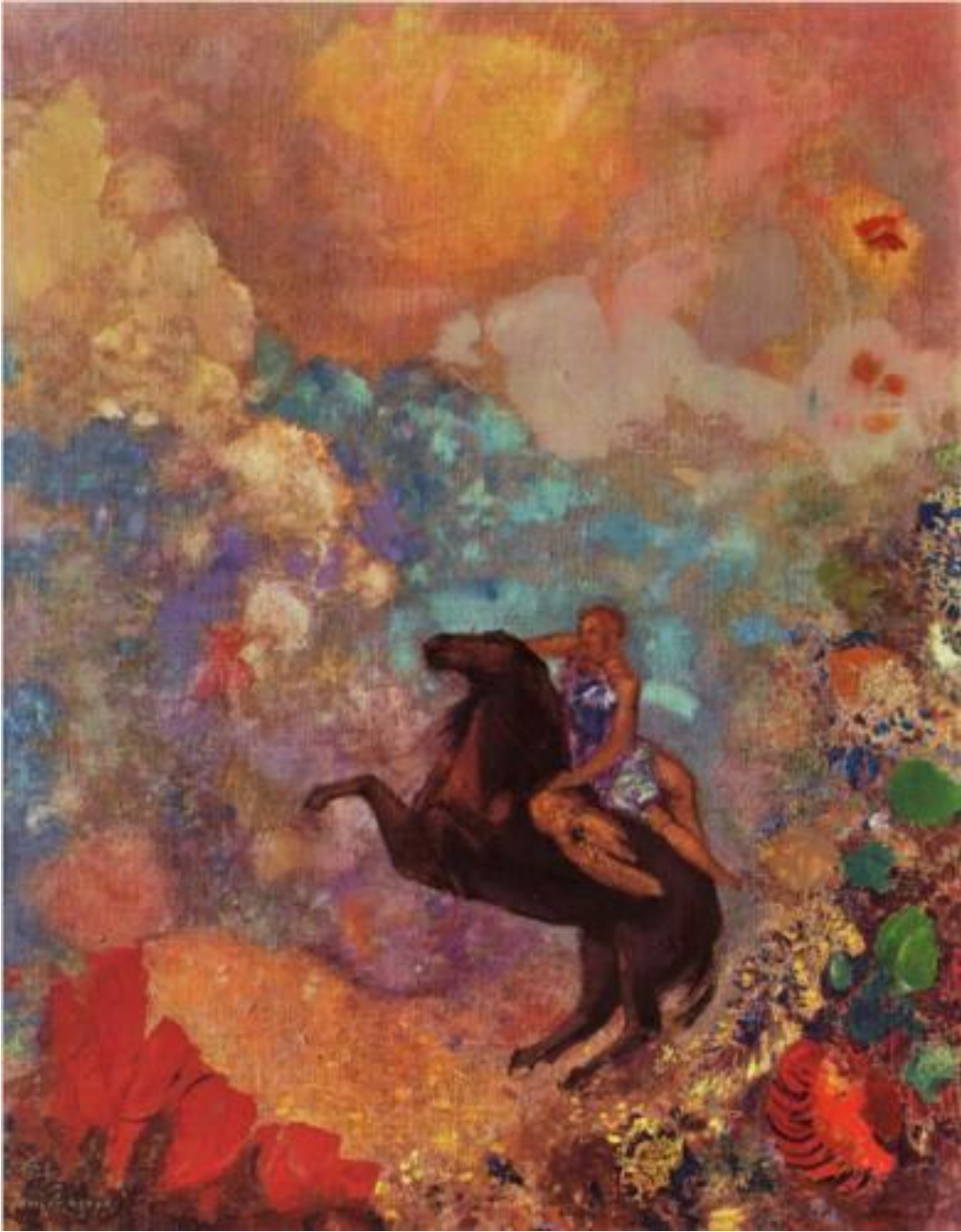




The Eye



Muse on Pegasus





## Zdroje

<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/redon/charcoals/redon.eye-balloon.jpg>

<http://www.wikipaintings.org/en/maurice-denis/panorama-of-cassis>

<http://www.wikipaintings.org/en/maurice-denis/easter-morning-or-easter-mystery>

<http://www.wikipaintings.org/en/maurice-denis/bretons>

<http://www.wikipaintings.org/en/maurice-denis/beauty-in-the-autumn-wood>

<http://www.wikipaintings.org/en/maurice-denis/april-1892>

<http://www.wikipaintings.org/en/paul-serusier/portrait-of-marie-lagadu-1889>

<http://www.wikipaintings.org/en/paul-serusier/evening-1>

<http://www.wikipaintings.org/en/paul-serusier/apple-harvest>

<http://www.wikipaintings.org/en/paul-serusier/a-breton-sunday-1890>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/muse-on-pegasus>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/joan-of-arc>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/head-with-flowers>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/girl-with-chrysanthemums>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/flowers-1905>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/flower-of-blood-1895>

<http://www.wikipaintings.org/en/odilon-redon/flower-clouds-1903>