



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY_32_INOVACE_VV_CERNOS_2.16**

TÉMA: **Impresionismus II**

DATUM VYTVOŘENÍ: **23.9.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy impresionismu a jejími představiteli.**

Emilé Bernard (1868-1941)

- Francouzský malíř
- Autor uměleckého stylu cloisonismu, o autorství se později přel s Paulem Gauguinem
- Roku 1888 Bernard, Gauguin a van Gogh odjeli do Arles, kde společně pracovali -toto jejich tvůrčí setkání mělo bezesporu velký vliv na rozvoj moderního umění
- Naprostá většina významnějších Bernardových děl vznikla v první polovině jeho života
- Bernard si nikdy nezískal větší uznání jako jeho významnější malířští přátelé, a tak se rozhodl věnovat psaní a vydávání knih -v roce 1893 vydal knihu van Goghových dopisů a v roce 1905 rozhovory s Cézannem

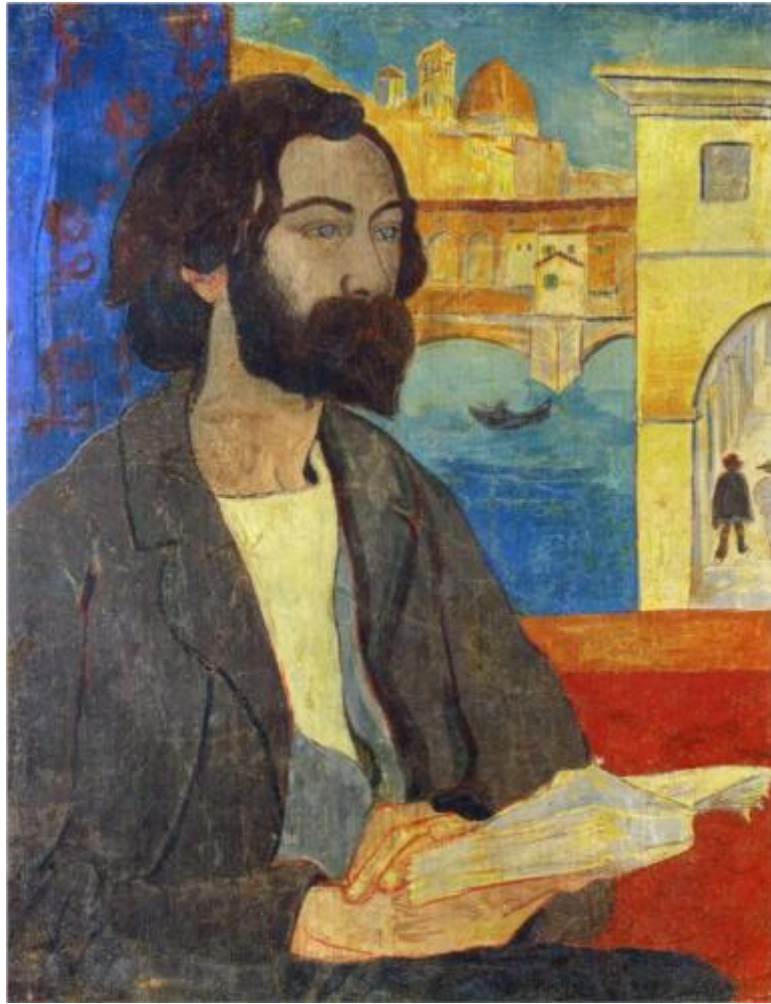
Breton Woman at Haystacks



Self-Portrait with Portrait of Gauguin



Portrait of Emile Bernard at Florence



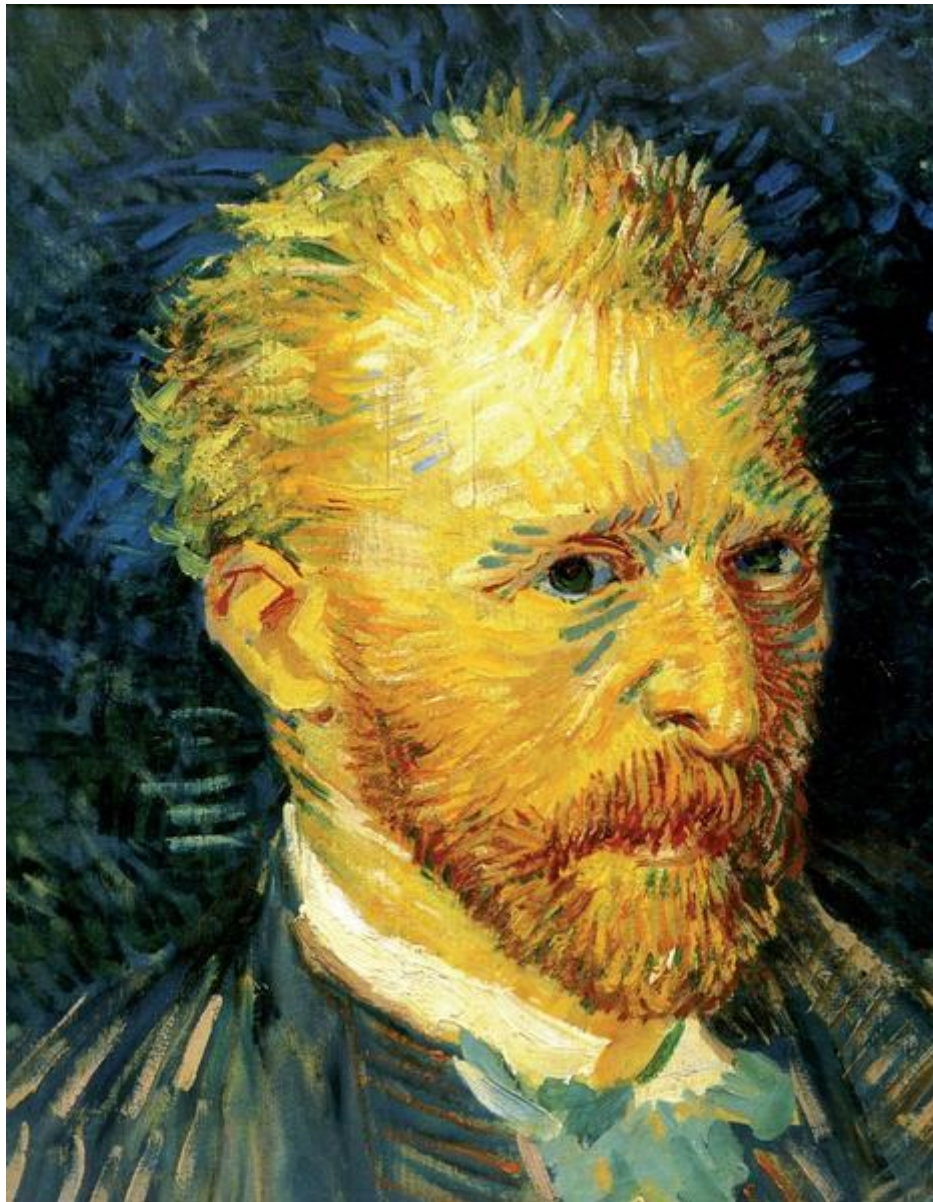
Annunciation



Vincent van Gogh (1853-1890)

- Celým jménem Vincent Willem van Gogh, narodil se v Holandsku
- Žil v chudobě, za svého života nebyl jako malíř uznáván
- Několikaletý pobyt v hornickém městečku Borinage, plný chudoby a citového strádání, hluboce ovlivnil jeho umělecké cítění a van Gogh zde našel své pravé poslání v umění
- Později se věnoval portrétování (např. portréty vesničanů, když pobýval na venkově u rodičů)
- Výrazněji ho ovlivnily návštěvy Paříže, objevil zde rozdílné techniky francouzských impresionistů a také inspirativní japonské grafické listy -v japonském umění našel cestu své další tvorby -jeho plátna se stala jasnější, atmosféra lehčí a nánosy barvy nebyly v jeho dílech z tohoto období tak výrazné
- Po potyčce s Paulem Gauguinem si v záchvatu uřízl kus ucha, svůj život ukončil sebevraždou

Autoportrét (1887)



Autoportrét se zavázaným uchem (1889)



Slunečnice (1888) - řada verzí









Hvězdná noc (1889)



VINCENT VAN GOGH - STARRY NIGHT

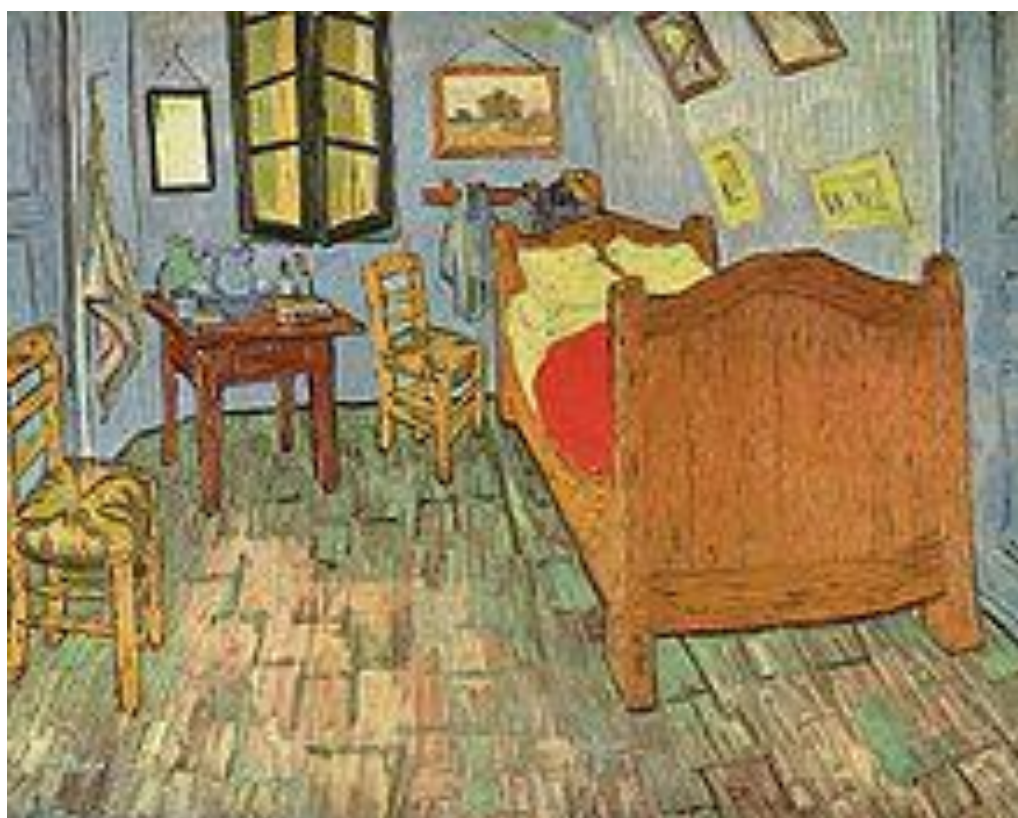
Japonaiserie: Strom (1886)



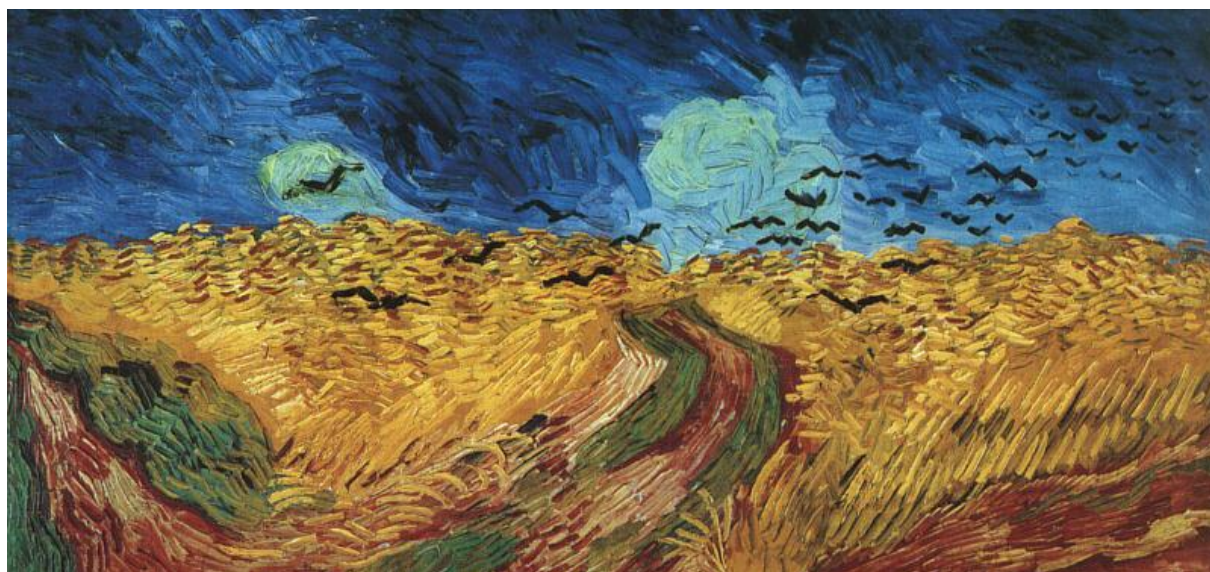
Noční kavárna (1888)



Ložnice v Arles (1889)



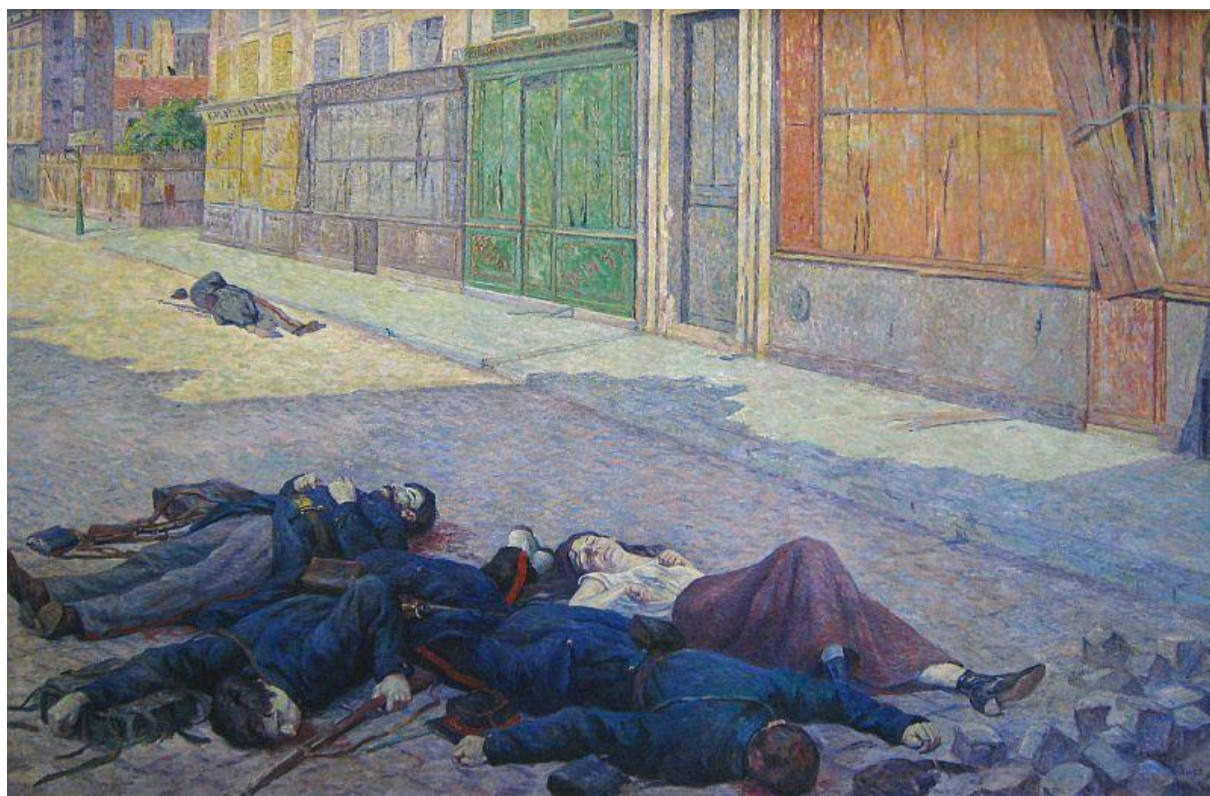
Havrani nad obilným polem



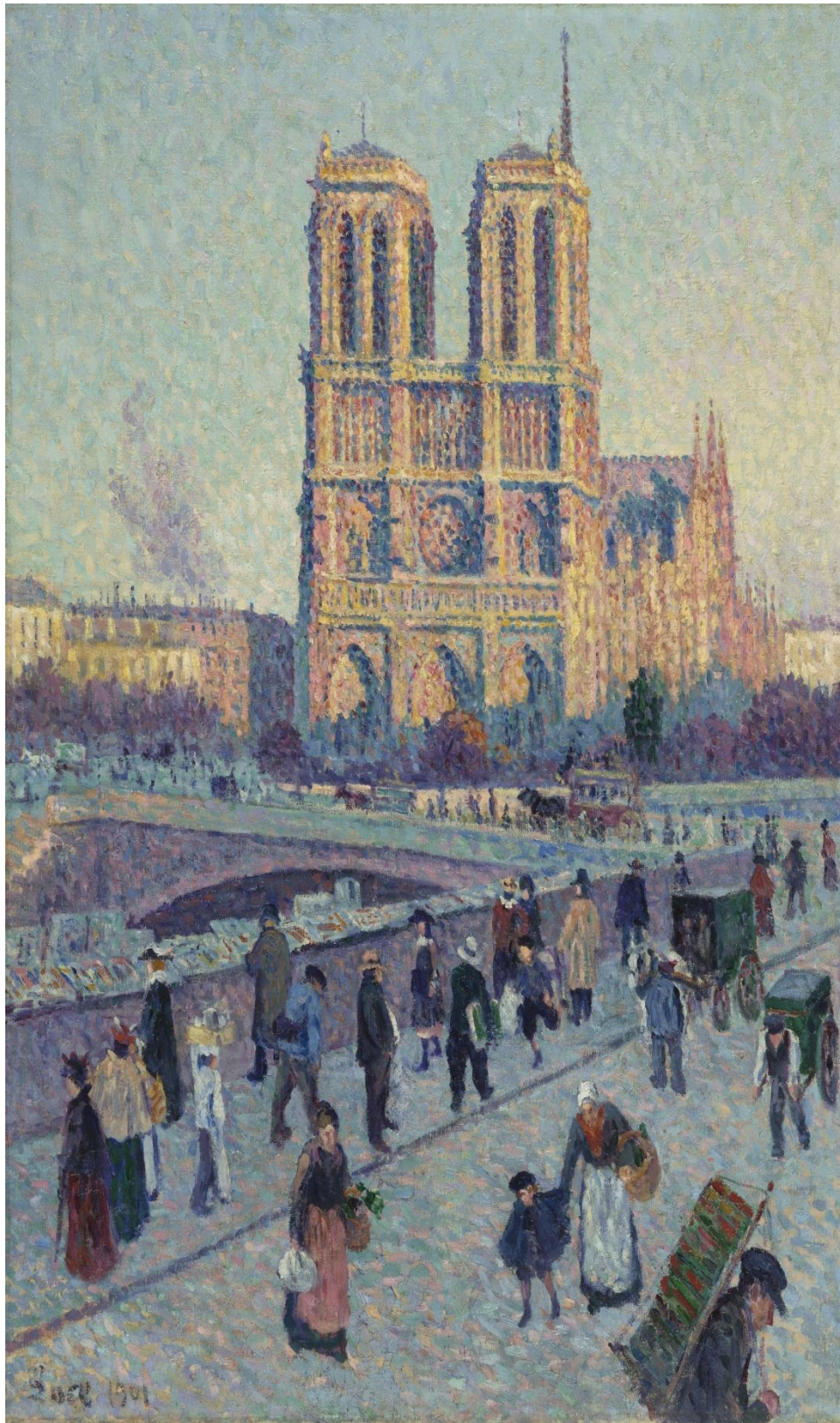
Maximilien Luce (1858 –1914)

- Francouzský malíř a grafik-měl se vyučit dřevořezbě
- Jeho tvorbu hluboce ovlivnil **Camille Pissarro** -po seznámení se **Seuratem** a **Signacem** se stal jedním ze zakladatelů pointilismu-přispíval do anarchistických novin a díky svým známostem byl považován za „nebezpečného anarchistu“, a proto byl krátce uvězněn (jeho kresby byly označeny za „podněcující ke vzpouře“)
- Při cestování po Normandii se hodně zaměřoval na výjevy ze života na ulici, ale namaloval i několik krajin, válečné scénérie a zraněné vojáky vracející se domů

Pařížská ulice v květnu 1871



Notre Dame



Zdroje

<http://www.artchiv.info/obrazy/10830--Vincent-van-Gogh--Havrani-nad-obilnym-polem.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/62/Vincent_Willem_van_Gogh_135.jpg/220px-Vincent_Willem_van_Gogh_135.jpg

<http://cache2.allpostersimages.com/p/LRG/36/3640/CISEF00Z/plakaty/van-gogh-vincent-terasa-kavarny-v-noci-place-du-forum-arles-v-noci-c-1888.jpg>

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/232/flashcards/2624232/png/japonaiserie-1419AE9427B65B97763.png>

<http://cache2.allpostersimages.com/p/LRG/7/724/5USA000Z/plakaty/van-gogh-vincent-hvezdna-noc-c-1889.jpg>

<http://www.slavneobrazy.cz/obr/pict/1896.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/VanGogh-still-life-four_sunflowers.jpg

<http://www.4-construction.com/up/images/featured/art/06-sunflowers-1888.jpg>

<http://www.odaha.com/sites/default/files/gogh-Slunecnice.jpeg>

<http://www.ouvaly.cz/wp-content/uploads/2010/09/gogh6.jpg>

<http://img.mf.cz/793/654/1-36.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Maximilien_Luce_-_The_Quai_Saint-Michel_and_Notre-Dame_-_Google_Art_Project.jpg

<http://libcom.org/files/images/history/maximilien-luce-commune.jpg>

<http://www.wikipaintings.org/en/emile-bernard/annunciation-1890>

<http://www.wikipaintings.org/en/paul-serusier/portrait-of-emile-bernard-at-florence-1893>

<http://www.wikipaintings.org/en/emile-bernard/self-portrait-with-portrait-of-gauguin-1888>

<http://www.wikipaintings.org/en/emile-bernard/breton-woman-at-haystacks-1890>