



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_2.10**

TÉMA: **Námět zobrazování v egyptské kultuře**

DATUM VYTVOŘENÍ: **13.9.2013**

**ANOTACE: Prezentace seznamuje se základy egyptského umění.**

## **Námět zobrazování v egyptské kultuře**

- Vyobrazení zemědělských prací, vinobraní, boj s nepřáteli, s divokými zvířaty...

### **1) koncepční realismus**

- Člověka zobrazovali podle představy, která o něm byla ve společnosti

### **2) zákon frontálního zobrazení**

- Pro sochařství - faraon zobrazován v čelní osově svislé pozici s jednou nohou nakročenou - velmi strnulé

### **3) zákon hieratické perspektivy**

- Klasickou oběžníkovou perspektivu zřejmě objevila až renesance
- Osoby byly zobrazovány podle společenského postavení

## Symbolismus barev

Bílá barva: z křídly k zesvětlení nebo zmatnění barev

Modrá: z azuritu, symbol nebe a noci

Světlý okr: krevet připomínajíc barvu ženské pokožky

Tmavý okr: limonit, na mužské tělo

Zelená: malachit, symbol mládí

Černá barva: výtazek z dřevěného uhlí

## Nástroje

štetce z rákosových stonků (konce malíř pečlivě rozžvýká na jednotlivá vlákna)

kartáče z palmových vláken

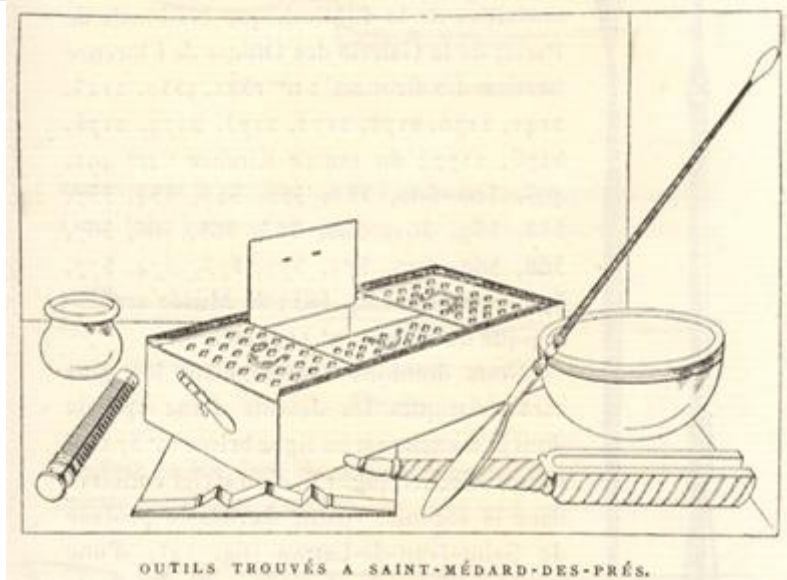
kelímky na vodu

škeble na míchání odstínů

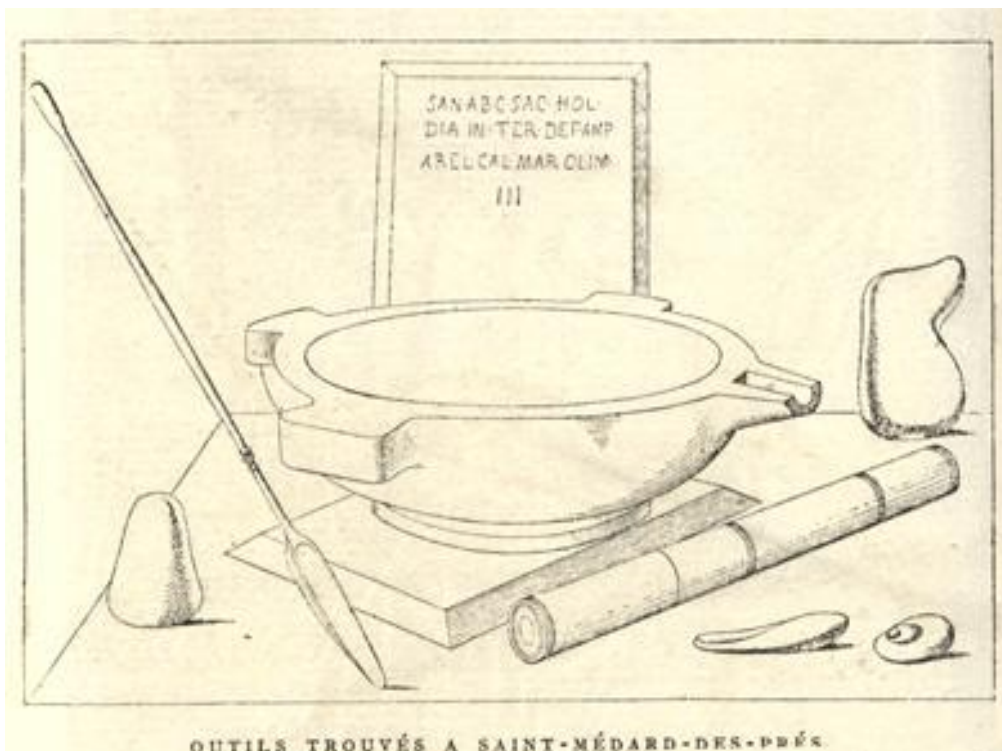
barvy z přírodních zdrojů

ředění vodou na střepe nebo ve škebli

pojící látka - **akáciová guma**



OUTILS TROUVÉS A SAINT-MÉDARD-DES-PRÉS.







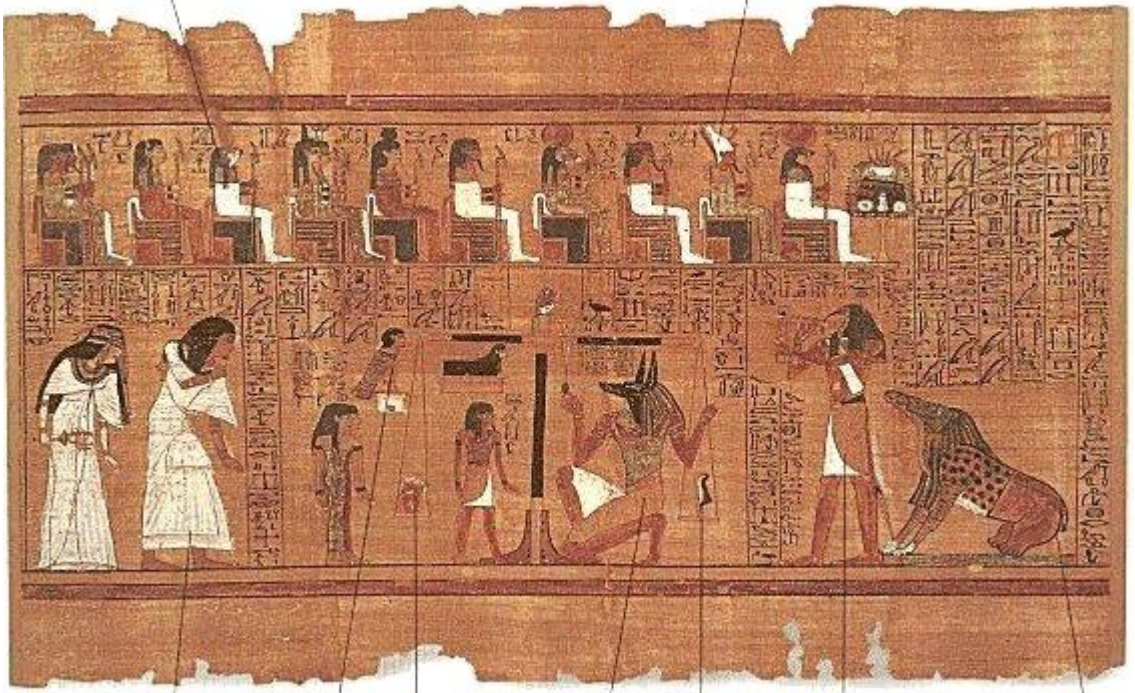


## Dochované památky

### Kniha mrtvých

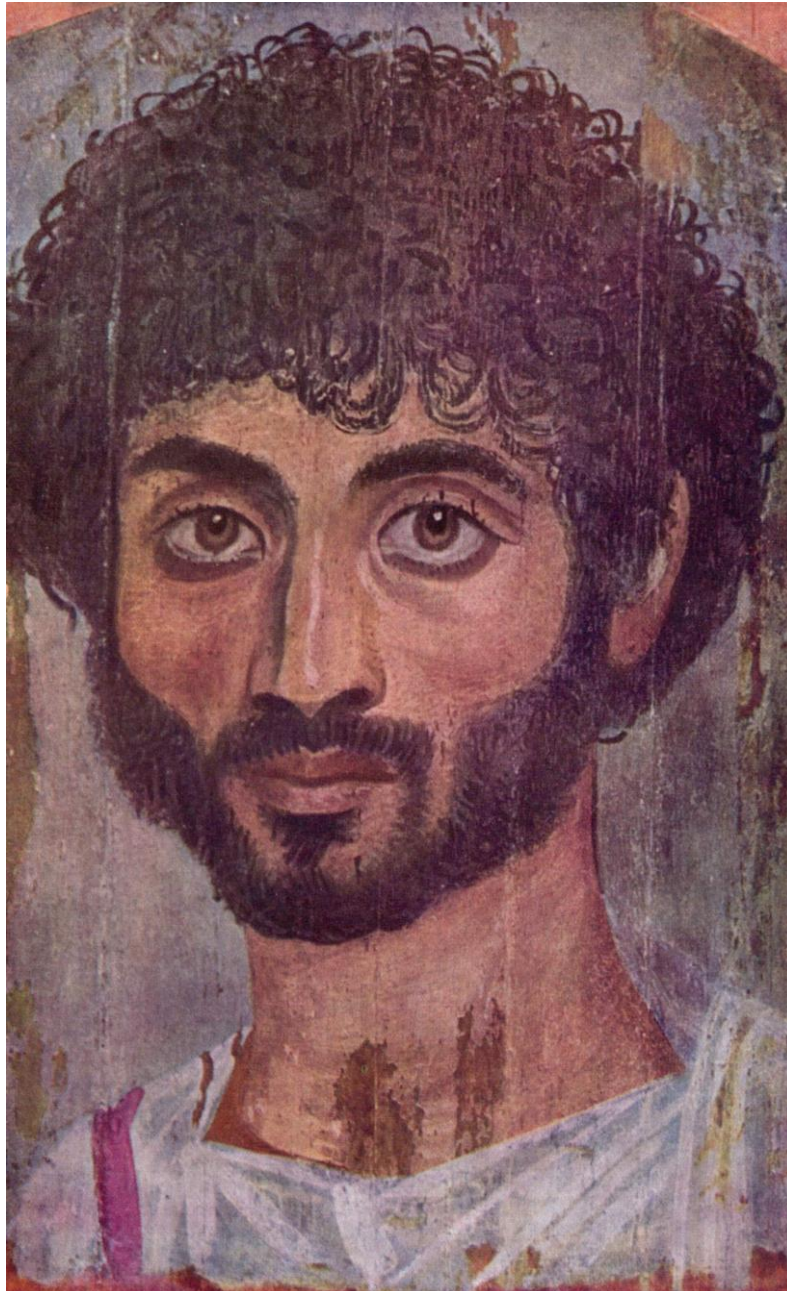
- ze života vysokých hodnostářů, faraona a bohů
- z běžného života (lov, práce, později za Achnatona – rodina)





## Fajjúmské destičky

- portréty na mumiích z doby římské nadvlády









## **Písmo**

- hieroglyfické
  - posvátné písmo
  - tesáno do zdí, reliéf a malba
  - obrovský magický význam
- hieratické
- démotické

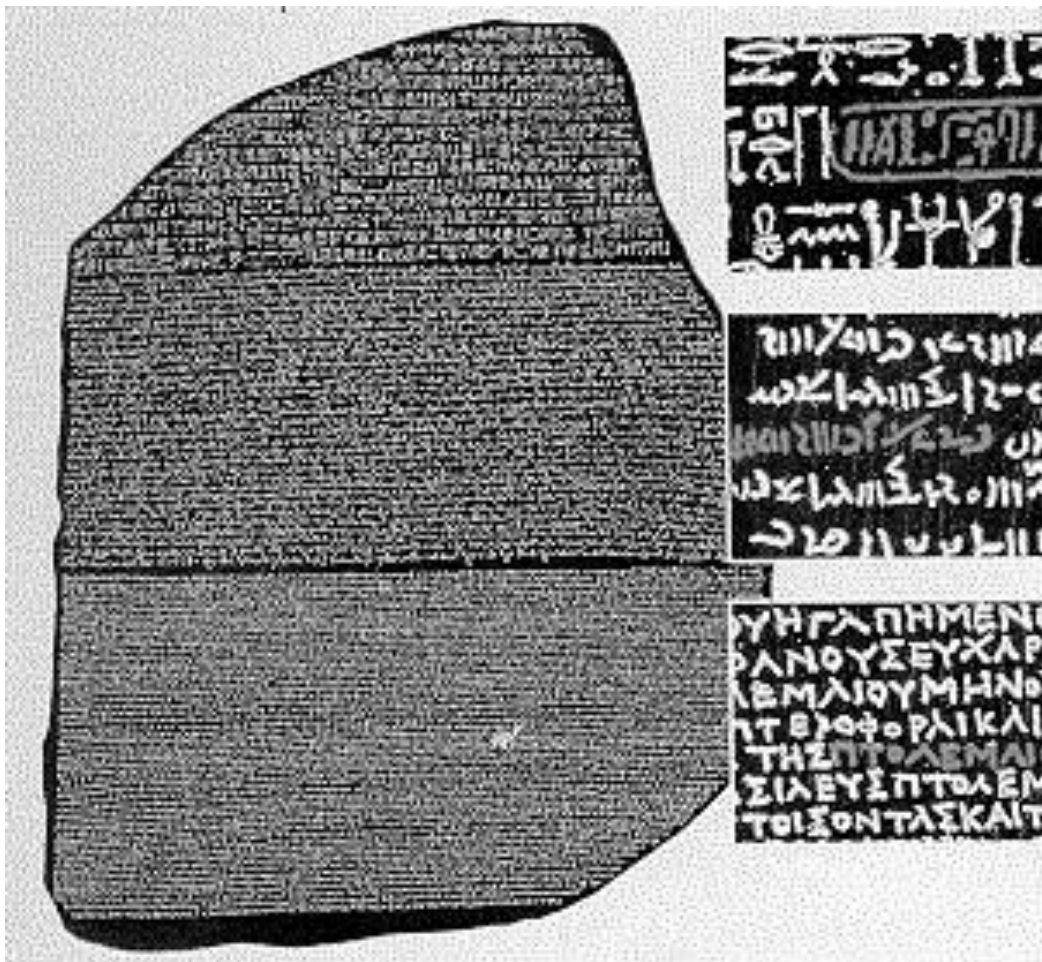


**Rosetská deska** - (francouzsky: *la pierre de Rosette*) podle města Rosetta (arabsky: *ar-Rašíd*) při ústí Nilu, je tradiční označení černé žulové stély o výšce 114 cm a šířce 71 cm, na níž je ve 166 znacích zaznamenán text ve třech shodných verzích: dvou egyptských (v hieroglyfickém a démotickém písmu) a jednom řeckém překladu

Konfrontace řeckého překladu s do té doby nečitelným hieroglyfickým textem umožnila rozluštění hieroglyfů.

Text zapsaný pomocí démotického písma se podařilo rozluštit roku 1814 britskému egyptologovi **T. Youngovi**.

Později pak pomocí desky rozluštil **Jean-François Champollion** hieroglyfické písmo, přestože deska je poškozená právě v části s hieroglyfy. Champollion nepracoval s originálem desky, studoval pouze kopii







## Zdroje

[http://nd01.jxs.cz/832/001/5a68c216b9\\_27511081\\_o2.jpg](http://nd01.jxs.cz/832/001/5a68c216b9_27511081_o2.jpg)  
<http://oko.yin.cz/27/rosettska-deska/rosettska-deska.jpg>  
[http://lingvistika.mysteria.cz/egypt\\_soubory/rosetta3.jpg](http://lingvistika.mysteria.cz/egypt_soubory/rosetta3.jpg)  
<http://mjf.pise.cz/img/214543.jpg>  
<http://mjf.pise.cz/img/214542.jpg>  
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Fayum-50.jpg>  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/R%C3%B6misch-%C3%84gyptischer Meister 001.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/R%C3%B6misch-%C3%84gyptischer_Meister_001.jpg)  
[http://www.eucebnice.cz/literatura/egypt/egypt\\_km.jpg](http://www.eucebnice.cz/literatura/egypt/egypt_km.jpg)  
[http://nd01.jxs.cz/914/372/58b0730d58\\_28476459\\_o2.jpg](http://nd01.jxs.cz/914/372/58b0730d58_28476459_o2.jpg)  
[http://nd01.jxs.cz/706/272/4ad186d0cf\\_14149380\\_o2.jpg](http://nd01.jxs.cz/706/272/4ad186d0cf_14149380_o2.jpg)  
[http://www.eucebnice.cz/literatura/egypt/egypt\\_pisar.jpg](http://www.eucebnice.cz/literatura/egypt/egypt_pisar.jpg)  
[http://www.encausticcuni.com/ESW/Images/pic\\_1542.jpg](http://www.encausticcuni.com/ESW/Images/pic_1542.jpg)  
[http://www.encausticcuni.com/ESW/Images/pic\\_9745.jpg](http://www.encausticcuni.com/ESW/Images/pic_9745.jpg)  
[http://3.bp.blogspot.com/-tUapejL-BD8/TdGraKPcBOI/AAAAAAAAADUI/lj3rS6CKTM0/s640/41\\_00078284%257Egoldsmith---egypt-wall-paint---c15-bc.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-tUapejL-BD8/TdGraKPcBOI/AAAAAAAAADUI/lj3rS6CKTM0/s640/41_00078284%257Egoldsmith---egypt-wall-paint---c15-bc.jpg)