



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_2.3**

TÉMA: **PRAVĚKÉ JESKYNNÍ UMĚNÍ**

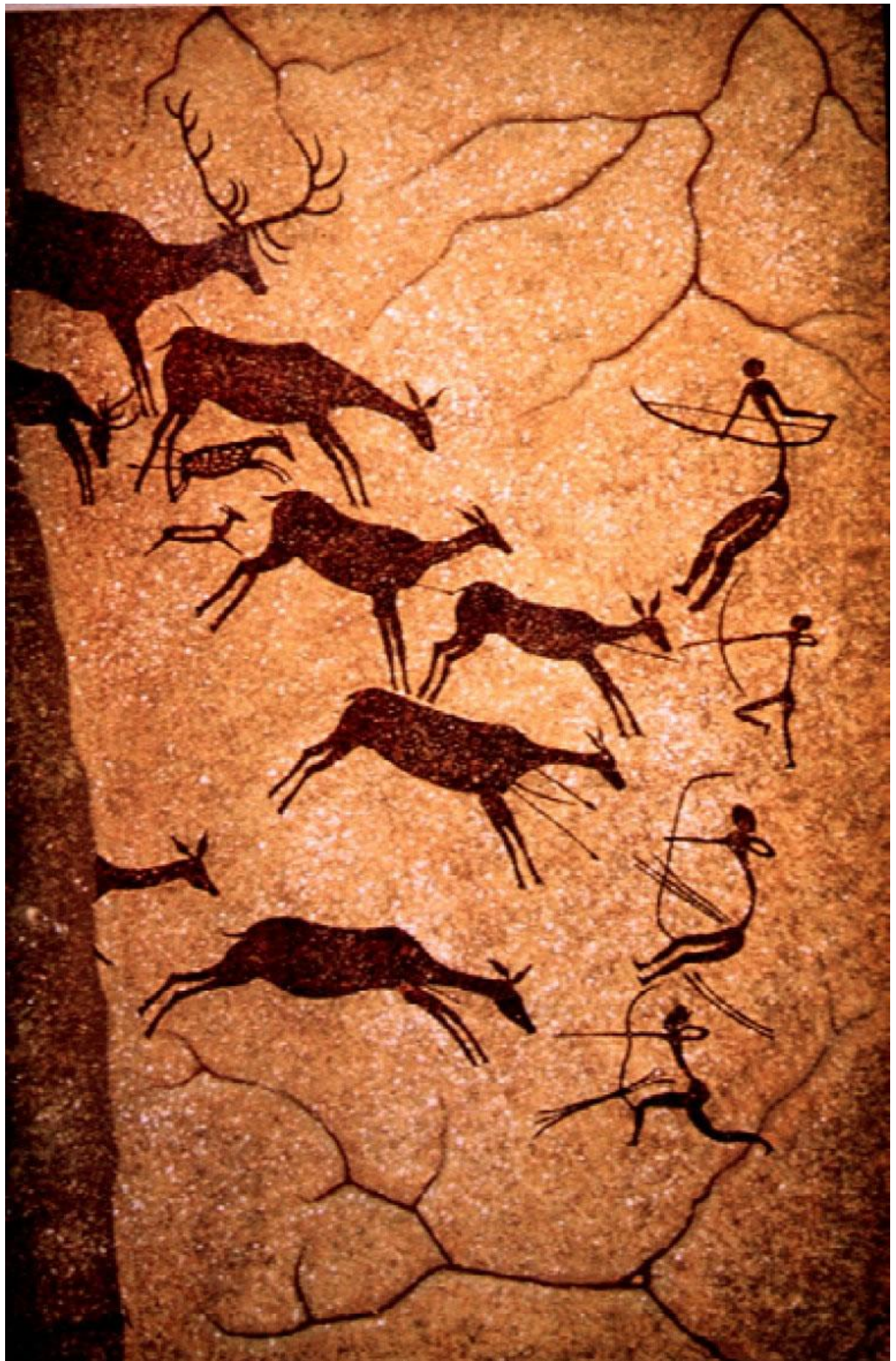
DATUM VYTVOŘENÍ: **3.9.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy pravěkého jeskynního umění.**

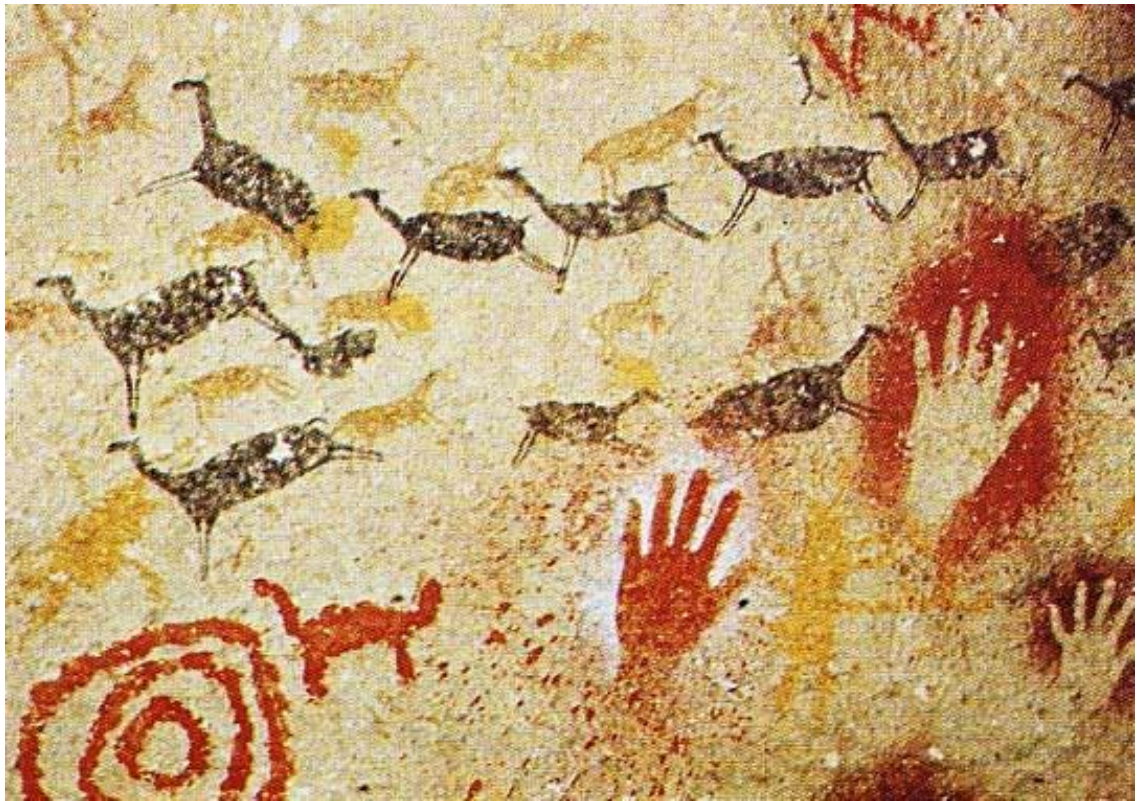
# PRAVĚKÉ JESKYNNÍ UMĚNÍ

## **Altamira (Španělsko)**

- Jeskyně ve Španělsku
- Jde o první a zároveň nejvýznamnější zdobenou jeskyni, která byla objevena
- Stalo se tak v roce 1879 devítiletou Marií, dcerou amatérského paleontologa
- Přes 180 maleb lovné zvěře (především bizonů)
- Strop je 18 m dlouhý, 9 m široký, jen 2 m vysoký
- Každý výčnělek skály je zdoben obrazem bizona













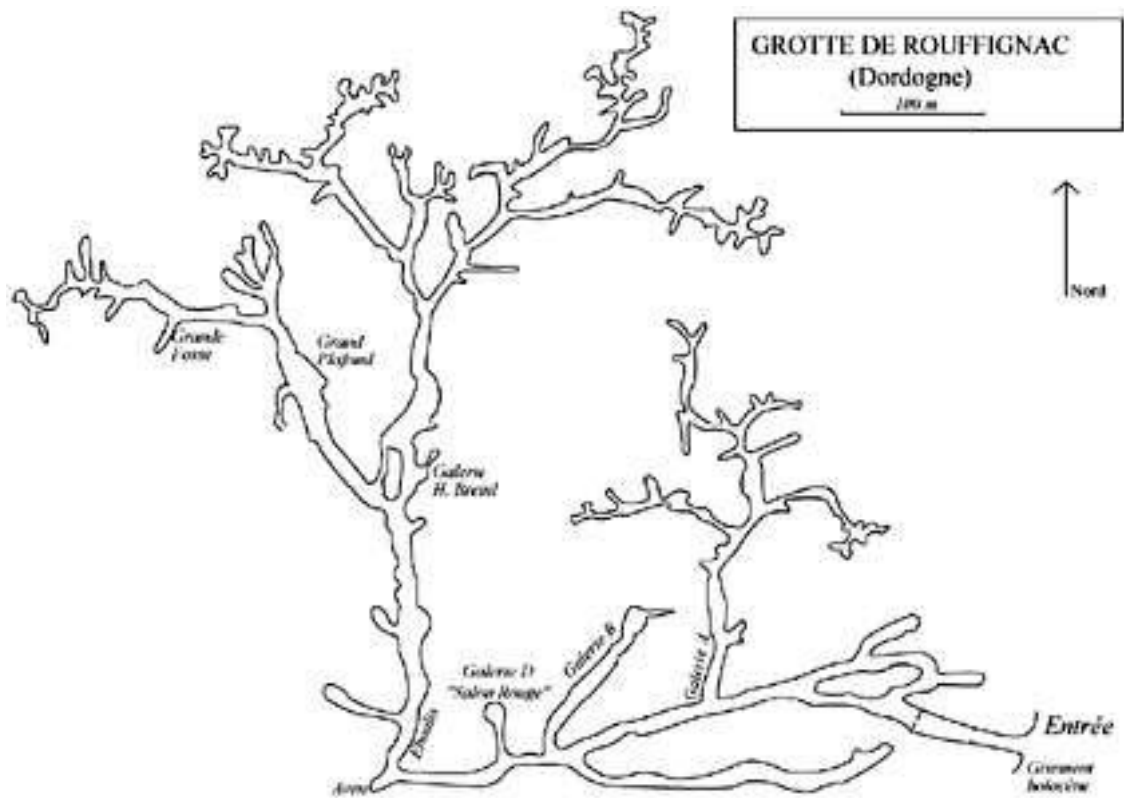


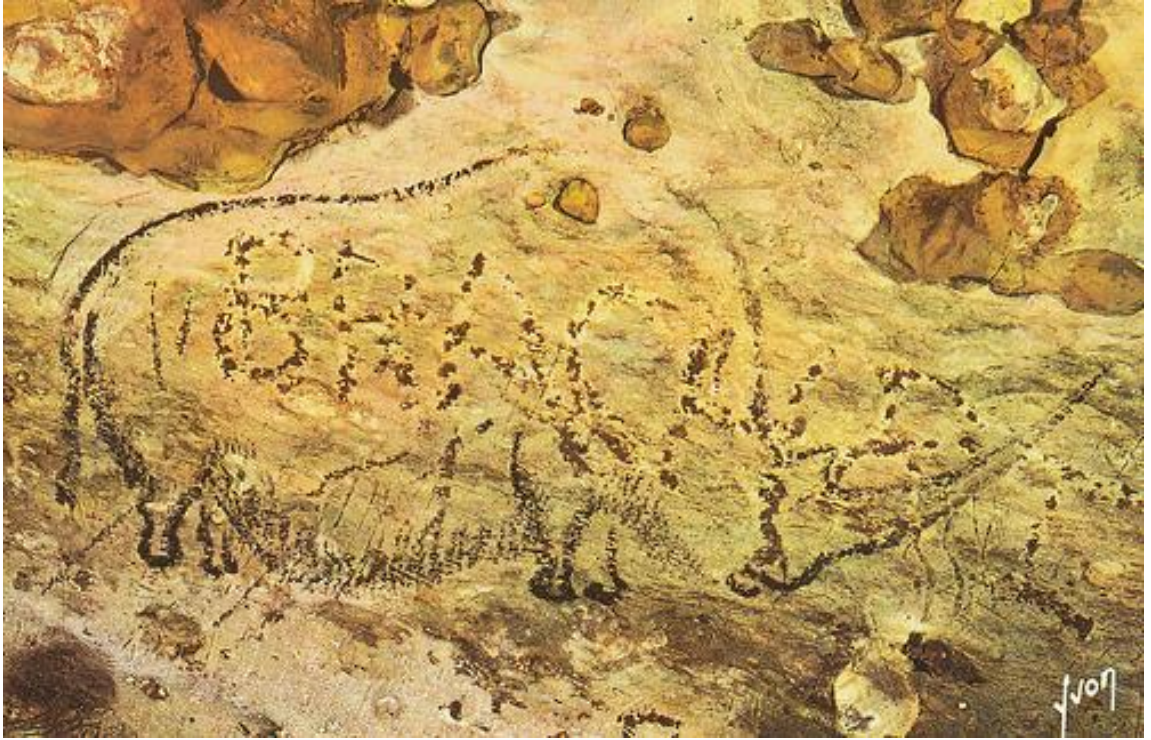




## Rouffignac

- Zde se nachází více jak polovina kreseb mamutů z pravěké doby
- Velmi smělé a jisté tahy kresby







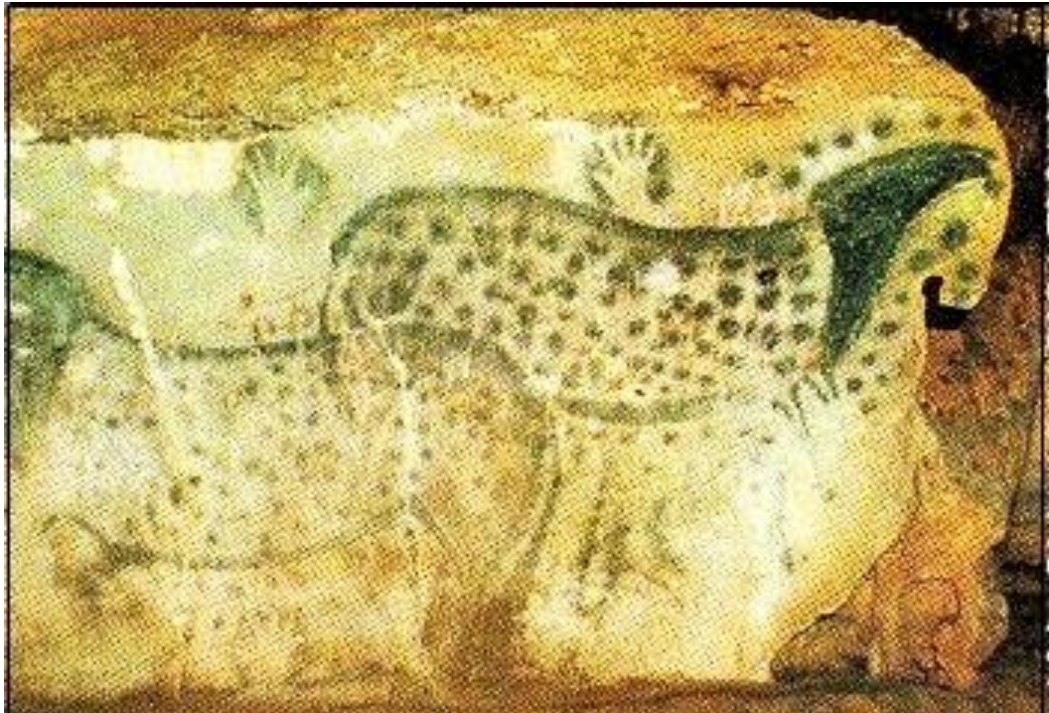


## Cueva de La Pasiega, Cuevas de El Castillo, Španělsko





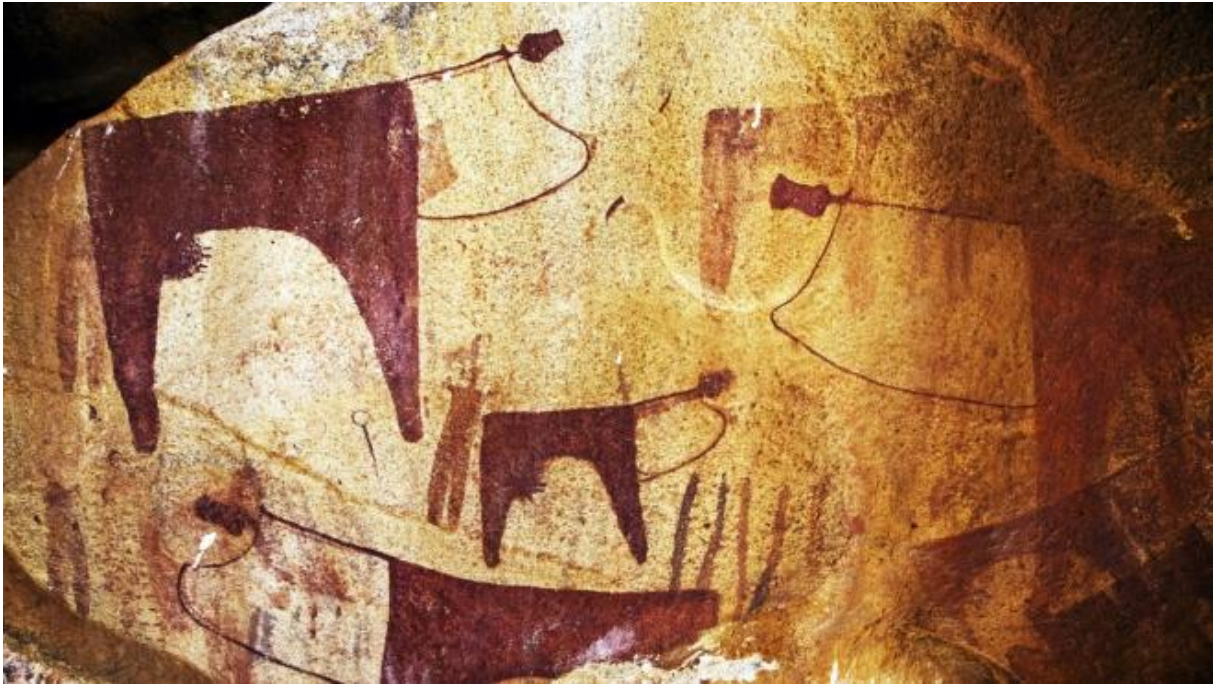
## Font de Gaume v údolí Dordogne, Francie







## Laas Geel, Somálsko









**Chauvet (1994) (France)**





- Ukrajina, jižní Sibiř
- Itálie
- severní Afrika

Jeskynní malby se vyskytují často v jeskyních špatně přístupných a bez denního světla, zpravidla beze stop osídlení. Někde jsou stěny očázené od loučí nebo pochodní a někde je třeba předpokládat použití lešení. Použité barvy jsou hlavně hlínky (různé odstíny okru) a dřevěné uhlí. Obrysy jsou někdy vyryté do skály. Tématem jsou v Evropě převážně zvířata, koně, bizoni, lvi, losi atd., v Africe jsou častější stylizované postavy lovců, a kromě toho geometrické útvary a otisky rukou

Smysl jeskynních maleb není jasný. Proti původní hypotéze Henri Breuila, že namalovaná zvířata měla magicky podporovat úspěšné lovce, mluví fakt, že na malbách jsou často dravci a zvířata, která se nelovila. David Lewis-Williams v dokumentu BBC One, Jak umění utvářelo svět, navrhuje odlišnou teorii. Podle rozhovorů Wilhelma Bleeka z 19. století s Křováky, má trans velkou úlohu v jejich životě. Jeskynní malby nezobrazovaly reálný svět, ale vidění pravěkých lidí v transu, kterého bylo dosaženo rituálem, nebo sensorickou deprivací způsobenou delším pobytem ve tmě hluboké jeskyně



## Zdroje

<http://marcvermeersch.files.wordpress.com/2011/01/chauvet-neushoorns1.jpg>

[http://www.experienceardeche.com/rte\\_img\\_large\\_191.jpg](http://www.experienceardeche.com/rte_img_large_191.jpg)

<http://signell.files.wordpress.com/2013/07/chauvet-5.jpg>

[http://www.national-geographic.cz/wp-content/uploads/articles/thumb1\\_9876\\_2876\\_som\\_laas\\_geel\\_MG\\_2546.jpg](http://www.national-geographic.cz/wp-content/uploads/articles/thumb1_9876_2876_som_laas_geel_MG_2546.jpg)

[http://www.national-geographic.cz/wp-content/uploads/2012/01/som\\_laas\\_geel\\_MG\\_2491.jpg](http://www.national-geographic.cz/wp-content/uploads/2012/01/som_laas_geel_MG_2491.jpg)

<http://www.museoorigini.it/imgs/cavpecc.jpg>

<http://3.bp.blogspot.com/-6xnZQKrj3-E/UYqW5QWaZBI/AAAAAAAAAYBQ/HjofBswgCtg/s1600/font-de-gaume-peintures.jpg>

[http://www.handcraftedtravel.com/blog\\_files/BIGfont\\_de\\_gaume2.jpg.jpg](http://www.handcraftedtravel.com/blog_files/BIGfont_de_gaume2.jpg.jpg)

<http://snap3.uas.mx/RECURSO1/Arte%20del%20mundo%20clasico/8-01%20PREHISTORICAS%20PROTOHISTORI/15.Cueva%20de%20la%20Pasiega.jpg>

<http://donsmaps.com/images19/rouffignacplansm.jpg>

[http://farm3.static.flickr.com/2595/3756863324\\_e6c8f39cfc.jpg](http://farm3.static.flickr.com/2595/3756863324_e6c8f39cfc.jpg)

<http://www.tyden.cz/obrazek/201304/516bb3c48d90a/grotte-prehistorique-de-rouffignac-516bb9a804b60.jpg>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/0/07/RouffignacFlutings.jpg>

<http://donsmaps.com/clickphotos/altamiraplan.gif>

[http://marianstroke.files.wordpress.com/2010/02/altamira\\_021.jpg](http://marianstroke.files.wordpress.com/2010/02/altamira_021.jpg)

<http://dineroclub.net/wp-content/uploads/2013/09/cuevasaltamira3.jpg>

<http://desdeelprincipio.wikispaces.com/file/view/altamira%5B1%5D.jpg>

[http://estaticos03.cache.el-mundo.net/especiales/2007/06/cultura/alhambra/maravillas\\_espana/img/cuevas\\_altamira.jpg](http://estaticos03.cache.el-mundo.net/especiales/2007/06/cultura/alhambra/maravillas_espana/img/cuevas_altamira.jpg)

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.cisneros/Replica%20Altamira.jpg>

[http://farm3.staticflickr.com/2092/2272379669\\_c3175d71a8\\_z.jpg](http://farm3.staticflickr.com/2092/2272379669_c3175d71a8_z.jpg)