



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: CZ.1.07/1.5.00/34.0836

*32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT*

ŠKOLA: *Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové*

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_1.14**

TÉMA: **Technoismus**

DATUM VYTVOŘENÍ: **20.2.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy technicistní architektury a nejvýznamnějšími představiteli.**

# Technoismus

- styl se objevil asi v 60. letech 20. století
- styl osvobozuje jedince od společenských hierarchií a vysilujících tradic
- ke vzniku vedlo spojení fantastických představ a realitou spotřební elektroniky
- typickými znaky jsou:

**Technika**

**Lehkost**

**Efektivita**

- významní představitelé:

**Renzo Piano** (Itálie)

**Richard Rogers** (Velká Británie)

## **Richard Rogers (1933-nyní, Velká Británie)**

- představitel technoismu
- studoval architekturu v Londýně a na Yaleské univerzitě v USA
- roku 1963 založil se svou ženou a s Fosterovými ateliér Team 4
- v letech 1969-1977 spolupracoval s Renzem Pianem

- významná díla:

**Centre Georges Pompidou (s R. Pianem) (1972-1977, Paříž, Francie)**

**Lloyd's building (1978–84, Londýn, Velká Británie)**

**European Court of Human Rights (1995, Strasbourg, Francie)**

**Millennium Dome (1996-1999, Londýn, Velká Británie)**

**Ashford Designer Outlet (1996-2000, Ashford, Kent, Velká Británie)**

**Centre Georges Pompidou (1972-1977, Paříž, Francie)**



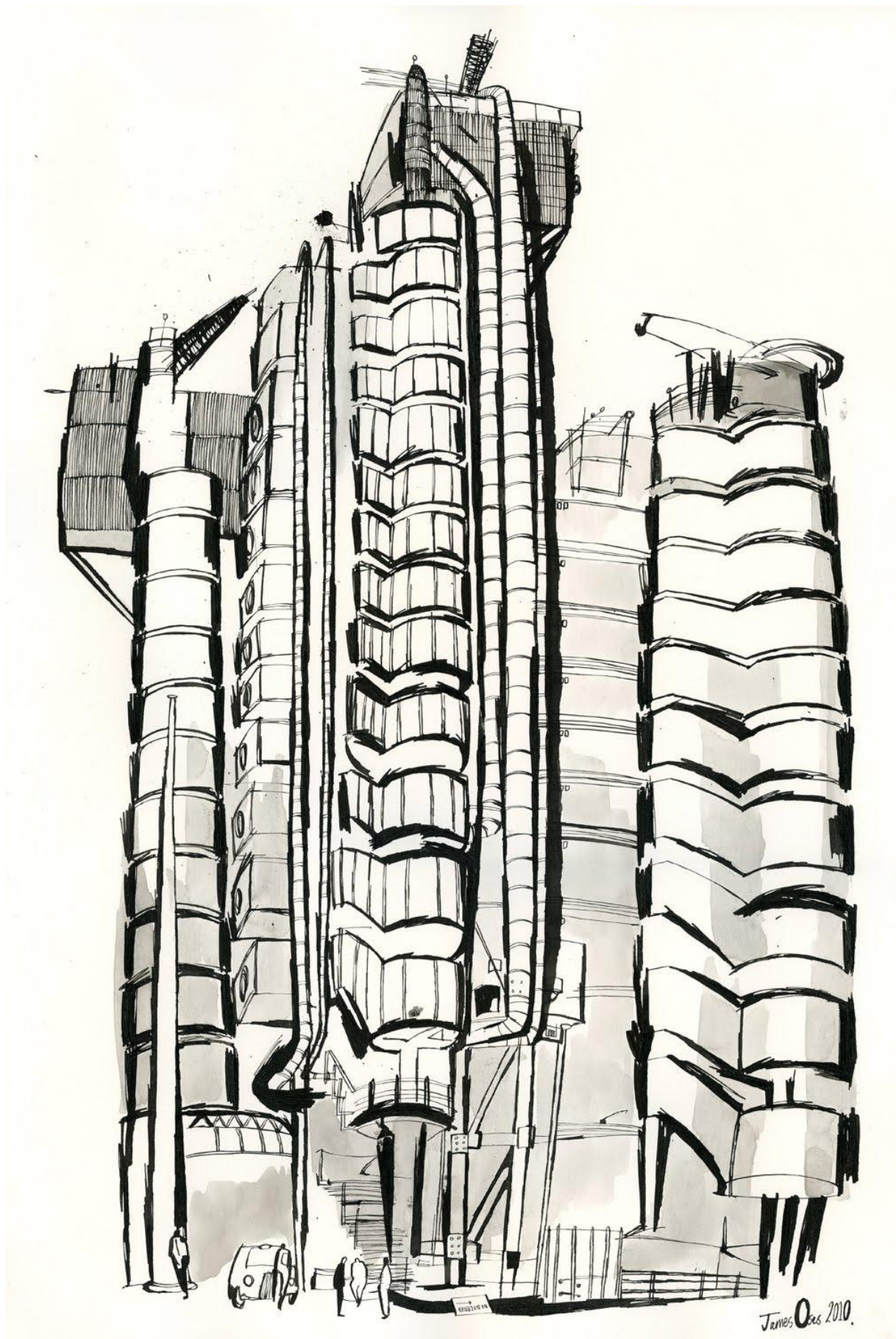






**Lloyd's building (1978–84, Londýn, Velká Británie)**





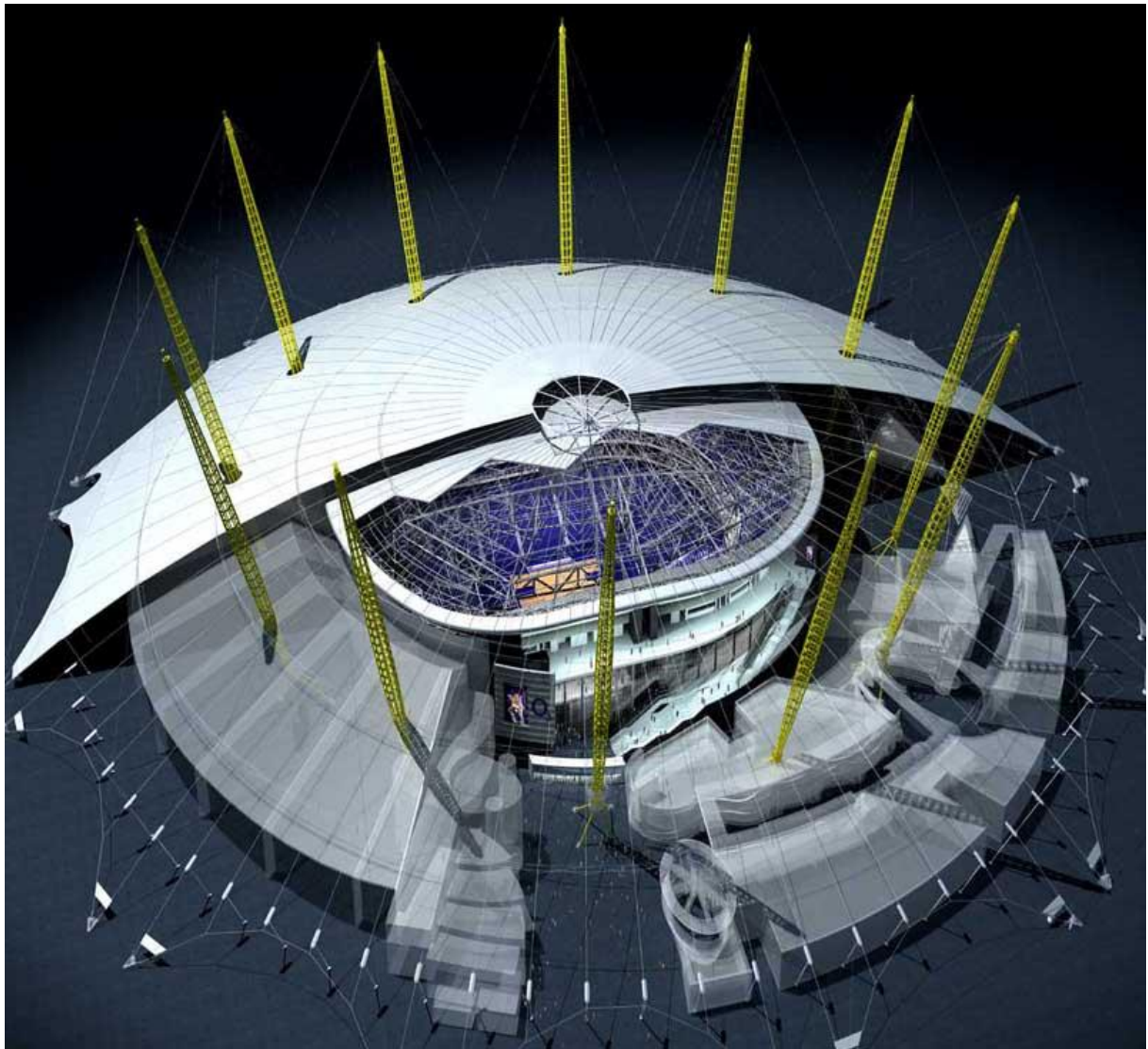
James Ocas 2010.



## European Court of Human Rights (1995, Strasbourg, France)



## Millennium Dome (1996-1999, Londýn, Velká Británie)



## **Renzo Piano (1937-nyní, Itálie)**

- představitel technoismu a ekoismu
- studium architektury ve Florencii a Miláně
- 1965-68 byl docentem na polytechnice v Miláně
- spolupracoval s Richardem Rogersem (1971-1977 měli společný ateliér)
- roku 1977 si otevírá ateliér s Peterem Ricem v Janově



- Významná díla:

**Centre Georges Pompidou (s R. Rogersem) (1972-1977, Paříž, Francie)**

**NEMO science museum (1997, Amsterdam, Nizozemsko)**

**Zentrum Paul Klee (2006, Bern, Švýcarsko)**

**Vulcano Buono shopping mall (2007, Nola, Itálie)**

**NEMO science museum (1997, Amsterdam, Nizozemsko)**



## Zentrum Paul Klee (2006, Bern, Švýcarsko)





**Vulcano Buono shopping mall (2007, Nola, Italie)**



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Centre Georges Pompidou from the Tour Montparnasse 2007.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Centre_Georges_Pompidou_from_the_Tour_Montparnasse_2007.jpg)  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Centre Georges Pompidou July 13, 2008 3.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/aa/Centre_Georges_Pompidou_July_13,_2008_3.jpg)  
<http://www.thefunfort.com/wp-content/uploads/2013/02/Lloyd%E2%80%99s-building-London-UK.jpg>  
<http://3.bp.blogspot.com/-tk123R328Zo/Tm9wYBT8RRl/AAAAAAAAAE/H9952ZTw0kY/s1600/Lloyds-Building.jpg>  
<http://adam1cor.files.wordpress.com/2010/05/ecthr.jpg>  
[http://www.e-architect.co.uk/images/jpgs/london/o2\\_arena\\_hok030108\\_01.jpg](http://www.e-architect.co.uk/images/jpgs/london/o2_arena_hok030108_01.jpg)  
[http://www.mediaanddestiny.org/storage/amazing-structure-millennium\\_dome1.jpg?\\_SQUARESPACE\\_CACHEVERSION=1332627370723](http://www.mediaanddestiny.org/storage/amazing-structure-millennium_dome1.jpg?_SQUARESPACE_CACHEVERSION=1332627370723)  
[http://theminorproject.files.wordpress.com/2012/09/nemo\\_science\\_center\\_1.jpg](http://theminorproject.files.wordpress.com/2012/09/nemo_science_center_1.jpg)  
<http://www.wankdorf.info/freizeit/images/paulklee.jpg>  
<http://webecoist.momtastic.com/wp-content/uploads/2010/12/volcanic-architecture-vulcano-buono.jpg>