



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

***32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT***

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY\_32\_INOVACE\_VV\_CERNOS\_1.10**

TÉMA: **Mezinárodní sloh**

DATUM VYTVOŘENÍ: **20.1.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy mezinárodního slohua nejvýznamnějšími představiteli.**

# Mezinárodní sloh, Německý Werkbund a Bauhaus

- architektonický sloh 2. čtvrtiny 20. století nazvaný podle knihy „The International style, Architecture since 1922“ (Hitchcock, Johnson)
- označuje souhrn kompozičních podnětů, které zčásti přinesli ještě před rokem 1914 : F. L. Wright, A. Loos, W. Gropius aj. a které byly od 20. let všeobecně přijímány v Evropě a později i v Americe
- asymetrie půdorysů a pohledů, kubické stavební formy, skeletová konstrukce, pásová okna, bílá omítka, odmítnutí ornamentu a profilace
- dalo by se říct, že je to skupina, do které řadíme architekty z tohoto období z celého světa
- roku 1907 byla v Mnichově založena společnost umělců, průmyslníků, řemeslníků a architektů > Deutscher Werkbund
- v Rakousku roku 1910, ve Švýcarsku roku 1913 (v Rakousku i Švýcarsku podle německého vzoru)
- roku 1938 byl spolek Werkbund rozpuštěn Národními socialisty
- vznikla za účelem zvýšit estetické kvality předmětů

- nejdůležitější moment pro prosazení Werkbundu byla výstava v Kolíně v roce 1914

- nejvýznamnější osobnosti:

**Peter Behrens**

**Walter Gropius**

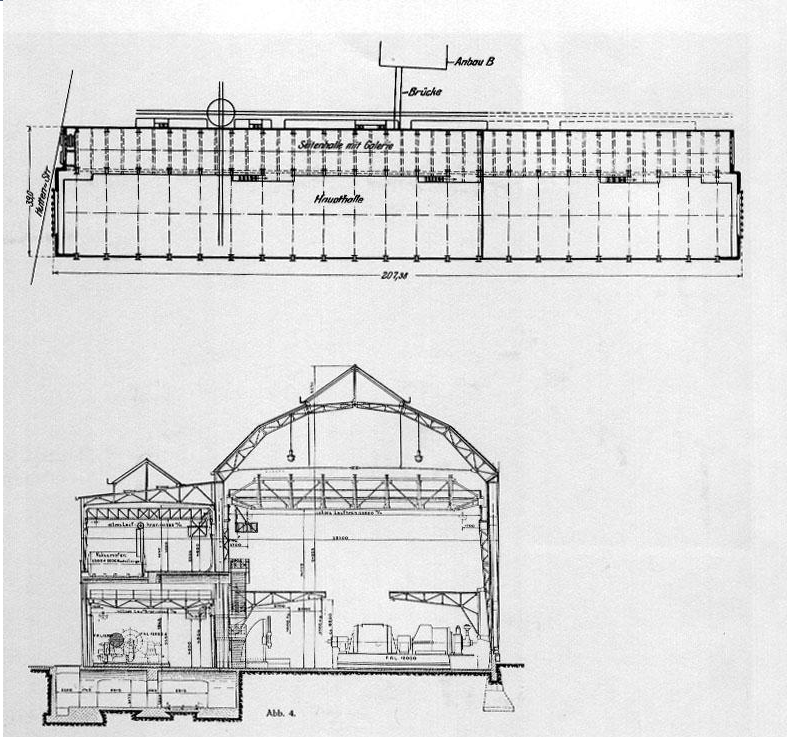
**Henry van de Velde**

## **Peter Behrens (1868-1940, Německo)**

- významný představitel Německého Werkbundu, ale byl i členem Mnichovské secese
- vystudoval malířství v Karlsruhe a Düsseldorfu, poté odešel do Mnichova
- roku 1892 byl zakládajícím členem Mnichovské secese
- roku 1897 se stal členem Sdružených dílen pro umění a řemeslo
- roku 1899 byl povolán do umělecké kolonie v Darmstadtu (vyučoval zde do roku 1903)
- v letech 1903-1907 byl ředitelem uměleckoprůmyslové školy v Düsseldorfu
- roku 1907 umělecký poradce firmy AEG v Berlíně
- v letech 1908-1909 postavil pro AEG továrnu na turbíny (a později další továrny)
- v jeho ateliéru byli i Le Corbusier, Walter Gropius a Ludwig Mies van der Rohe

- na výstavu Werkbundu roku 1927 navrhl a realizoval terasový dům

# AEG Turbine Factory (1908-1909, Berlín)



## Henry van de Velde (1863-1957, Belgie)

- jeden z nejvýznamnějších belgických architektů
- představitel Werkbundu
- 1880-83: studoval malířství na Académie des Beaux-Arts v Antverpách
- 1884-1885 studoval u Coroluse Durana v Paříži
- 1887: stál u zrodu skupiny L'Art indépendant
- 1889: člen bruselské skupiny avantgardistů Les XX
- jeho 1. dílo byl jeho vlastní dům Bloemenwerf v Uccle u Bruselu
- 1901: poradce pro umění na dvoře výmarského velkovévody Wilhelma Ernsta
- 1904-1914 vedl uměleckoprůmyslovou školu (ve Výmaru)
- na 1. výstavu Werkbundu r. 1914 postavil divadlo s pódiem podobným klasickému amfiteátru

- Významná díla:

**Villa Esche (1902-1903, Chemnitz, Německo)**

**Villa Hohenhof (1907–1908, Hagen, Německo)**

**Villa Schulenburg (1913–1914, Gera, Německo)**

**Library of Ghent University with "Boekentoren,, (1933-38, Ghent, Belgie)**



**Villa Esche (1902-1903, Chemnitz, Německo)**





**Villa Hohenhof (1907–1908, Hagen, Německo)**



# Adolph Walter Gropius (1883-1969, Německo)

- představitel moderní architektury
- 1904-začal pracovat v architektonickém ateliéru
- 1907-10pracoval v ateliéru Petera Behrense (s van der Rohem a Le Corbusierem)
- spolupracoval s Adolfem Meyerem (např. továrna Faguswerk)
- 1919-ředitel dvou uměleckých škol, které vzápětí sloučil do jedné > **Bauhaus**
- navrhoval i nábytek, železniční vagón a třeba i automobil
- nejvýznamnější stavby:

**Budova školy Bauhaus**  
**Gropius House**  
**Pan Am Building**

**Bauhaus (1925–1932, Dessau)**



- **Bauhaus** (Das staatliche Bauhaus Wiemar)
- vznikl splynutím výmarské Akademie a Uměleckoprůmyslové školy H. van de Veldeho
- založil jej německý architekt **Walter Gropius** (ve Výmaru 1919 + nová budova Bauhausu)
- v návaznosti na středověkou tradici stavebních hutí ( vliv i na název) požadoval Gropius nové sdružování výtvarného umění a uměleckých řemesel, jež budou podléhat architektuře
- učební plán školy zahrnoval všeobecnou předběžnou výuku, nauku o formách a návaznou spolupráci s jednotlivými dílnami ( hrnčířskými, tkalcovskými, kovo zpracujícími, typografickými, fotografickými..)
- zcela nová idea Bauhausu byla uvědomělé zapojení technologie a průmyslové výroby – tím se stal průkopníkem *průmyslového designu*
- výrobky se vyznačují především účelností a formální čistotou, neboť byly navrženy pro zlepšení obecného životního stylu
- přitom objevovali nové možnosti výroby – druh nábytku s použitím ocelových trubek...
- další členové a profesori : O. Schlemmer, P. Klee, W. Kandinsky, Josef Albers, Lyonel Feininger, László

Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Marcel Breuer, Gerhard Marcks a Adolf Meyer

- 1925 se přestěhoval do nově postavené budovy v Dessau (Desavě), kterou navrhl Gropius

**Gropius House (1937, Lincoln, USA)**





**Pan Am Building** (nyní MetLife Building, 1958–1963, New York, USA)



# Le Corbusier (1887-1965, Švýcarsko)

- původním jménem jménem Charles-Eduard Jeanneret-Gris
- představitel Werkbundu
- roku 1905 realizoval své 1. dílo: vilu Vallet
- v letech 1908-1909 se v Paříži seznamoval s možnostmi železobetonových konstrukcí
- v letech 1910-11 pracoval v ateliéru Petera Behrense v Berlíně
- roku 1917 se přestěhoval do Paříže a změnil si jméno na Le Corbusier
- roku 1927 se účastní výstavy Werkbundu a soutěže na projekt ženevského paláce
- jeho 5bodový program nové současné architektury (dům na pilotech, rovná střecha se zahradou, volný půdorys, horizontální pásová okna a volné průčelí)
- 1928 je zakládající člen Congrès International d'Architecture Moderne

- Významná díla:

**Dvojdům La Roche a Jeanneret (1923, Auteuil)**

**Chapelle Notre Dame du Haut (1950–1954, Ronchamp, France)**

**Palace of Justice (1952, Chandigarh, Indie)**

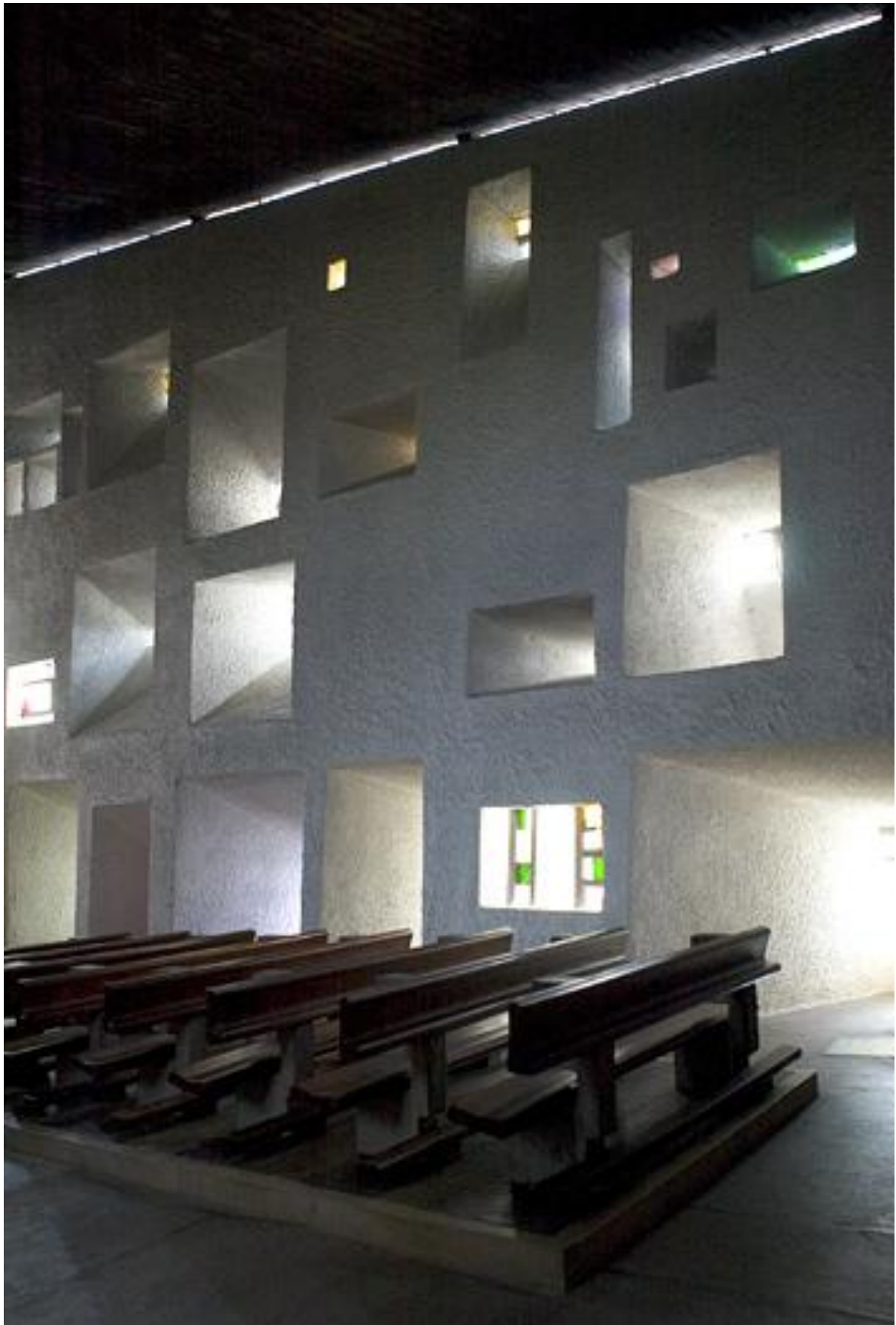
**The National Museum of Western Art (1957, Tokio, Japonsko)**

**Sainte Marie de La Tourette (1957–1960, Lyon, Francie)**

**Church of Saint-Pierre (1969, Firminy, Francie)**

**Chapelle Notre Dame du Haut (1950–1954, Ronchamp, France)**





**Palace of Justice (1952, Chandigarh, India)**



**The National Museum of Western Art (1957, Tokio, Japonsko)**



**Sainte Marie de La Tourette (1957–1960, Lyon, France)**





[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4a/AEG by Peter Behrens.jpg/270px-AEG by Peter Behrens.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4a/AEG_by_Peter_Behrens.jpg/270px-AEG_by_Peter_Behrens.jpg)

[http://www.nvcc.edu/home/nsaidi/201/sp-09-9-Machine%20as%20Metaphor-Behrns-Gropius-Bauhouse\\_files/slide0019\\_image018.jpg](http://www.nvcc.edu/home/nsaidi/201/sp-09-9-Machine%20as%20Metaphor-Behrns-Gropius-Bauhouse_files/slide0019_image018.jpg)

<http://www.guennewig.de/chchemni/images/arrangements2.jpg>

[http://3.bp.blogspot.com/\\_C8KmN9TvpE/TD4Vu2JzUdI/AAAAAAAAANw/N3\\_NvyjiUsU/s1600/VillaEsche2.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_C8KmN9TvpE/TD4Vu2JzUdI/AAAAAAAAANw/N3_NvyjiUsU/s1600/VillaEsche2.jpg)

[http://assets3.gypecdn.net/uploads/photos/0041/5025/Hohenhof\\_071\\_gallery2.jpg](http://assets3.gypecdn.net/uploads/photos/0041/5025/Hohenhof_071_gallery2.jpg)

[http://media.smashingmagazine.com/wp-content/uploads/images/bauhaus/bauhaus\\_dessau\\_10.jpg](http://media.smashingmagazine.com/wp-content/uploads/images/bauhaus/bauhaus_dessau_10.jpg)

[http://www.bc.edu/bc\\_org/avp/cas/fnart/fa267/gropius/gropius1.jpg](http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/fa267/gropius/gropius1.jpg)

[http://4.bp.blogspot.com/\\_OLcywxp1CE/UToMOLgO17I/AAAAAAAAABSM/i\\_PT\\_E39r2U/s1600/Panam\\_ex.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_OLcywxp1CE/UToMOLgO17I/AAAAAAAAABSM/i_PT_E39r2U/s1600/Panam_ex.jpg)

<http://static.guim.co.uk/sys-images/Guardian/Pix/pictures/2008/10/06/chapelle460x276.jpg>

<http://figure-ground.com/data/ronchamp/0045.jpg>

<http://figure-ground.com/data/ronchamp/0029.jpg>

[http://classconnection.s3.amazonaws.com/195/flashcards/1453195/png/screen\\_shot\\_2012-04-18\\_at\\_121044\\_am1334722266618.png](http://classconnection.s3.amazonaws.com/195/flashcards/1453195/png/screen_shot_2012-04-18_at_121044_am1334722266618.png)

<http://www.galinsky.com/buildings/nmwa/nmwa-exterior2.jpg>

[http://www.mimoa.eu/images/1252\\_l.jpg](http://www.mimoa.eu/images/1252_l.jpg)