



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY_32_INOVACE_VV_CERNOS_1.7**

TÉMA: **Funkcionalismus**

DATUM VYTVOŘENÍ: **19.1.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy funkcionalistické architektury a nejvýznamnějšími představiteli.**

Funkcionalismus

- vychází z přesvědčení, že formy lze vyvinout specificky tak, aby vyhovovaly specifickým funkcím, k nimž slouží
- architektura vychází z lidských potřeb, a ne z tradice či hierarchie
- jedním z nejvýznamnějších aspektů moderny

Hlavní znaky

- velikost a uspořádání místností je dáno jejich funkcí
- použití betonu, skla, oceli a přírodního kamene
- všechny stavební prvky jsou přísně konstruovány podle své funkce a nemají žádný další obklad

Frank Lloyd Wright (1869-1959, USA)

- příslušník Chicagské školy
- 1. významný počín: Larkin Building (1904, Buffalo, USA)
- nejvýznamnější americký architekt 20. století
- proslul „organickou architekturou“, například „preriový dům“-soubor nízkých, do prostoru se otevírajících domů s výrazně přečnávajícími střechami
- později tvořil ze železobetonu
- nejvýznamnější stavby:

Larkin Building

Ward Winfield Willits Residence

Fallingwater = Edgar J. Kaufmann Sr. Residence

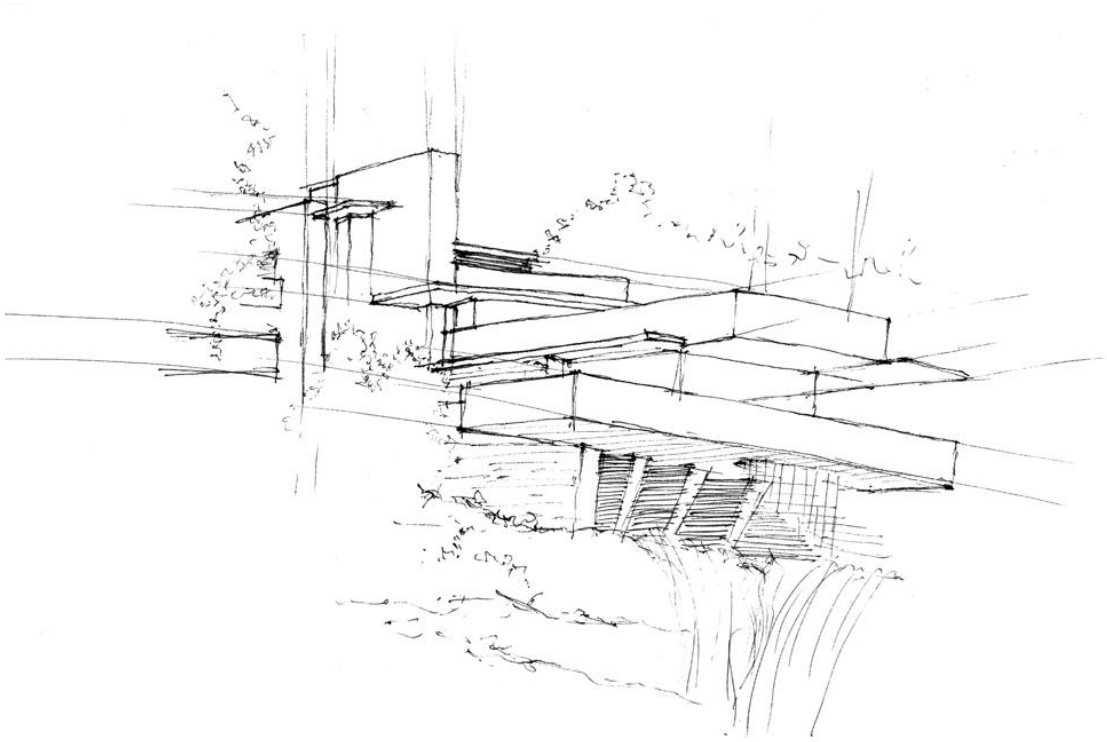
Ennis House

Price Tower

Ward Winfield Willits Residence (1901, Illinois, USA)



**Fallingwater = Edgar J. Kaufmann Sr. Residence (1936,
Pennsylvania, USA)**



Frank Lloyd Wright



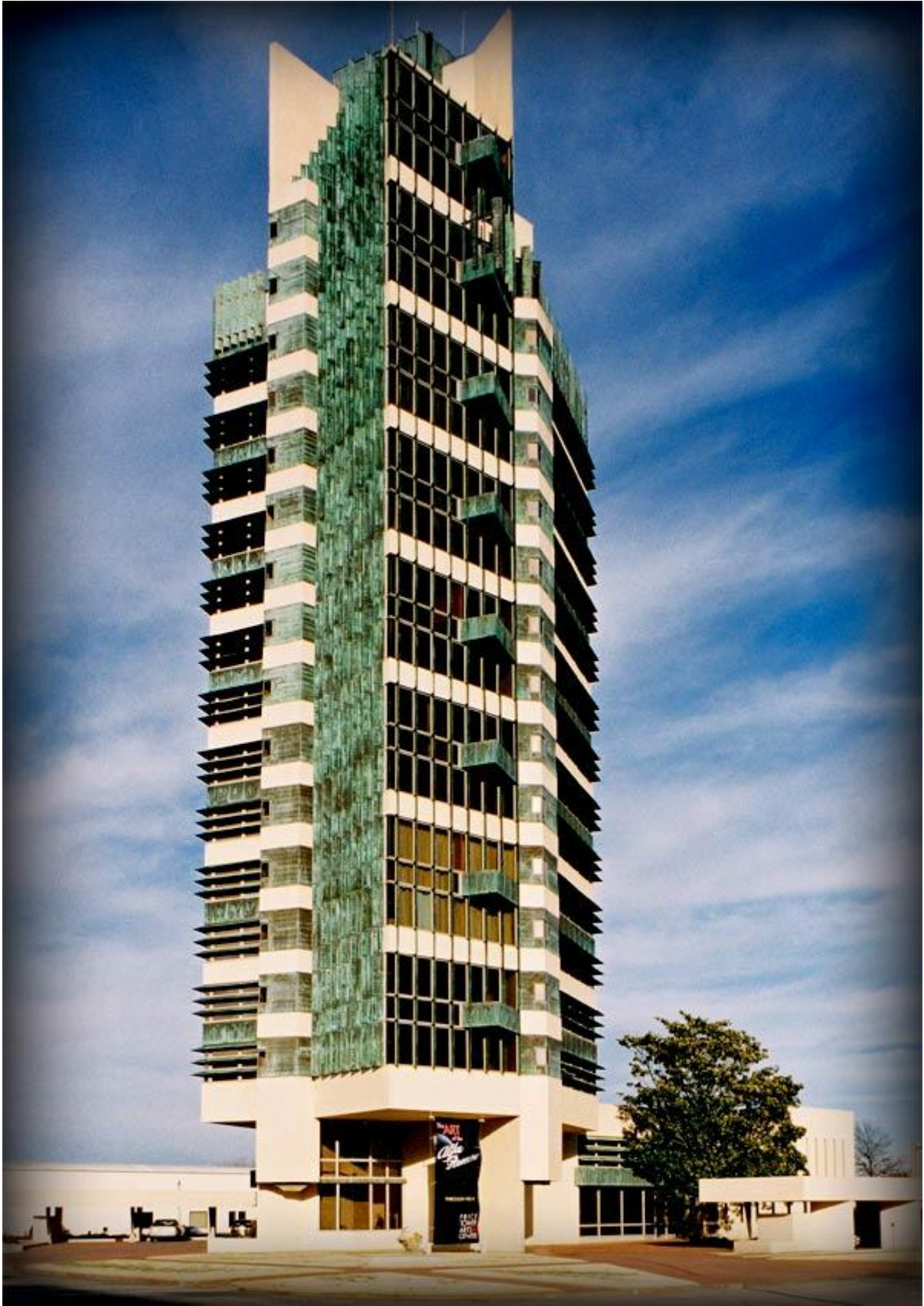


Ennis House (1922-23, Los Angeles, USA)



Price Tower (1956, Bartlesville, Oklahoma, USA)





Oscar Niemeyer (1907-2012, Brazílie)

- celým jménem: Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho
- studoval na Škole výtvarných umění v Rio de Janeiro
- roku 1935 pracoval v ateliéru Lucia Costy
- od roku 1936 pracoval v atelieru Le Corbusiera v Paříži
- významná díla:

Three Powers Plaza (1958, Brazílie)

Cathedral (1958, Brazílie)

Museum of Contemporary Art (1991, Niteroi, Brazílie)

Three Powers Plaza (1958, Brasília)







Cathedral (1958, Brazil)





© Augusto Areal



Museum of Contemporary Art (1991, Niteroi, Brazil)





Robert Venturi (1925-nyní, USA)

- představitel funkcionalistické a postmoderní architektury USA
- studoval na Princetonu v New Jersey
- v letech 1954-1956 byl stipendistou na Americké akademii v Římě
- v letech 1956-1958 pracoval v ateliéru Eera Saarinen a Louise I. Kahna
- profesor na universitách Princeton a Yale
- městské projekty měly silně kresebné fasády
- využívá tradičních materiálů a tvarů (např. šindele)

- významná díla:

Guild House (1960-1963, Philadelphia, USA)

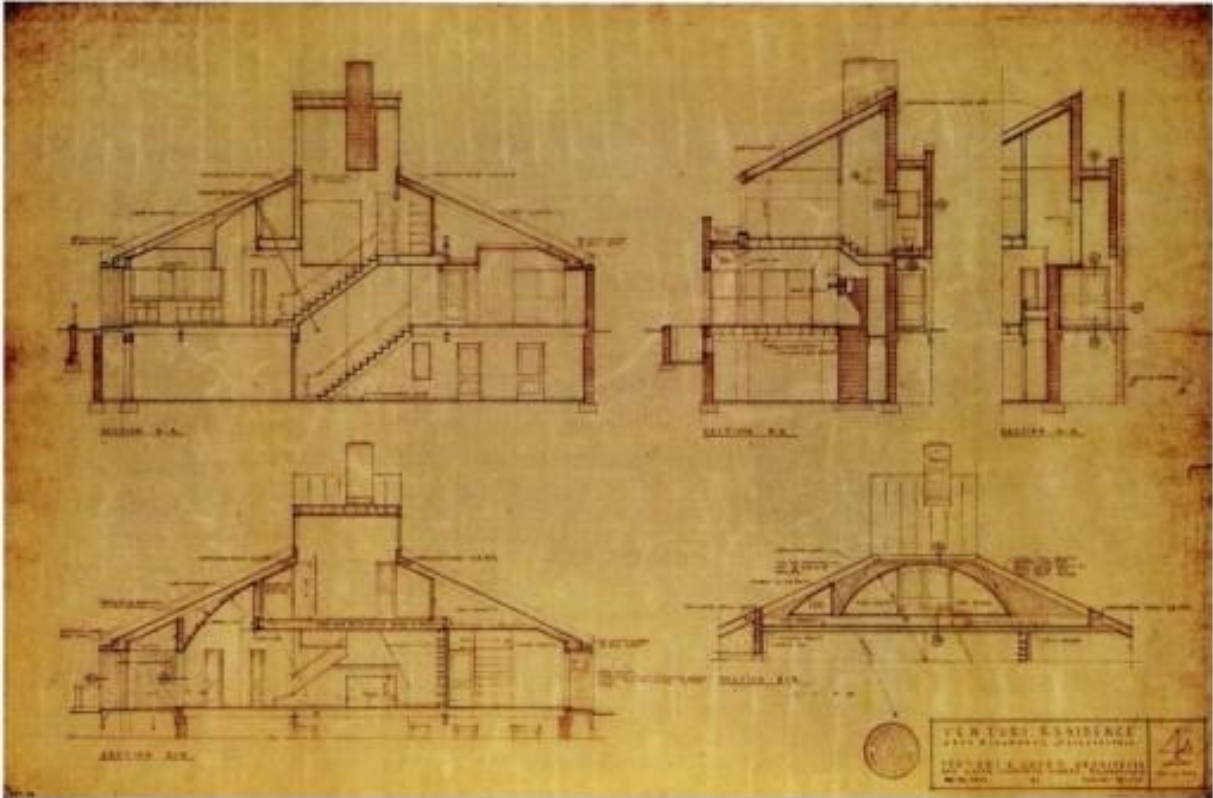
Vanna Venturi House (1964, Philadelphia, USA)

Dixwell Fire Station (1967-1974, New Haven, Connecticut, USA)

Guild House (1960-1963, Philadelphia, USA)



Vanna Venturi House (1964, Philadelphia, USA)



Dixwell Fire Station (1967-1974, New Haven, Connecticut, USA)



<http://www.prairieschooltraveler.com/html/il/highlandpark/willits1.jpg>
<http://www.gibson-design.com/images/Slides/Fallingwater-form-100dpi.jpg>
<http://usahomeandgarden.com/architecture/fallingwater/FallingwaterWright.jpg>
http://api.ning.com/files/Ht7Q3cM4CNUHLQpnTREGkmqWVRIXJzPMM4jk394f9CFJC-hSL1yHwCfGu7mWhRFB5t12gJ19XYd8DqUdsLeBir3Frv34T0HM/Falling_Water_01.jpg
http://farm3.staticflickr.com/2684/4495260978_c4253cb6a9_z.jpg
http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/01428/ennisHouse_1428291c.jpg
<http://www.latimes.com/media/photo/2011-02/59700986.jpg>
<http://www.steinerag.com/flw/Book%20Images/PriceTowerFolder.jpg>
http://24.media.tumblr.com/tumblr_m5wdytwcqS1qchs1zo1_1280.jpg
http://www.hat.net/photo/south_america/brazil/brasil/praça_dos_tres_poderes/20091108190532_plaza_of_three_powers.jpg
http://classconnection.s3.amazonaws.com/617/flashcards/986617/jpg/13a-25_copy1337055030377.jpg
http://www.architravel.com/files/buldingsImages/bulding362/Three_Powers_Plaza_Oscar_Niemeyer_main.jpg
<http://cache2.allpostersimages.com/p/LRG/49/4938/EF5HG00Z/plakaty/brasil/brasil-cathedral-brasil-1958-1970-architect-oscar-niemeyer.jpg>
<http://cache2.allpostersimages.com/p/LRG/49/4940/3P7HG00Z/plakaty/brasil/brasil-cathedral-brasil-1958-1970-architect-oscar-niemeyer.jpg>
<http://ad009cdnb.archdaily.net/wp-content/uploads/2011/01/1294250407-brasil/8-528x356.jpg>
<http://media.npr.org/assets/img/2012/12/06/1572180501-beb25b80b21f51289440d0b5967156d3da92f805-s6-c10.jpg>
<http://0.tqn.com/d/architecture/1/0/3/x/Niemeyer-Museum-of-Contemporary-Arts.jpg>
<http://img.dazedcdn.com/520/an/220/8/228136.jpg>
http://farm7.static.flickr.com/6148/5923084507_ef5b102301.jpg
http://wikiarquitectura.com/es/images/8/8e/Casa_Vanna_Venturi_1.jpg
<http://ad009cdnb.archdaily.net/wp-content/uploads/2010/06/1275483617-sketches-528x349.jpg>
http://52weeks.rickyberkey.org/wp-content/uploads/2011/07/2011-07-15-11-31-13-IMG_1003-1024x682.jpg