



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY_32_INOVACE_VV_CERNOS_1.6**

TÉMA: **Expresionismus**

DATUM VYTVOŘENÍ: **17.1.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje se základy expresionistické architektury a nejvýznamnějšími představiteli.**

Expresionismus

- 19010-1925, především v Nizozemsku a Německu
- vychází především ze secesní architektury
- funkční stavby, které vytvářejí dojem abstraktních monumentálních plastik
- podle některých historiků umění sahají kořeny expresionismu do Německého Werkbundu
- nové zpracování v přírodě již existujících tvarů (např. spirály, křivky a krystaly)
- často jsou expresivní hodnoty materiálů (např. cihel a skla) zdůrazněny na vnějším povrchu
- znaky: výraz, neklid, nestabilita

Významní představitelé:

Erich Mendelsohn (Německo)

Jørn Utzon (Dánsko)

Johan van der Mey (Nizozemsko)

Erich Mendelsohn (1887-1953, Německo)

- německý expresionistický architekt
- 1908-10 studoval na VŠ technické v Berlíně, pak do r. 1912 v Mnichově (u T. Fischera)
- 1918-zakládá si vlastní ateliér v Berlíně
- 1924-spoluzakladatel spolku architektů Der Ring
- 1933-emigroval přes Holandsko do Anglie
- 1937-založil ateliér v Palestině
- typické znaky: dynamicky komponované, živelně formované linie objemu, horizontální pásy zdí a oken a zakřivená nároží
- Významná díla:

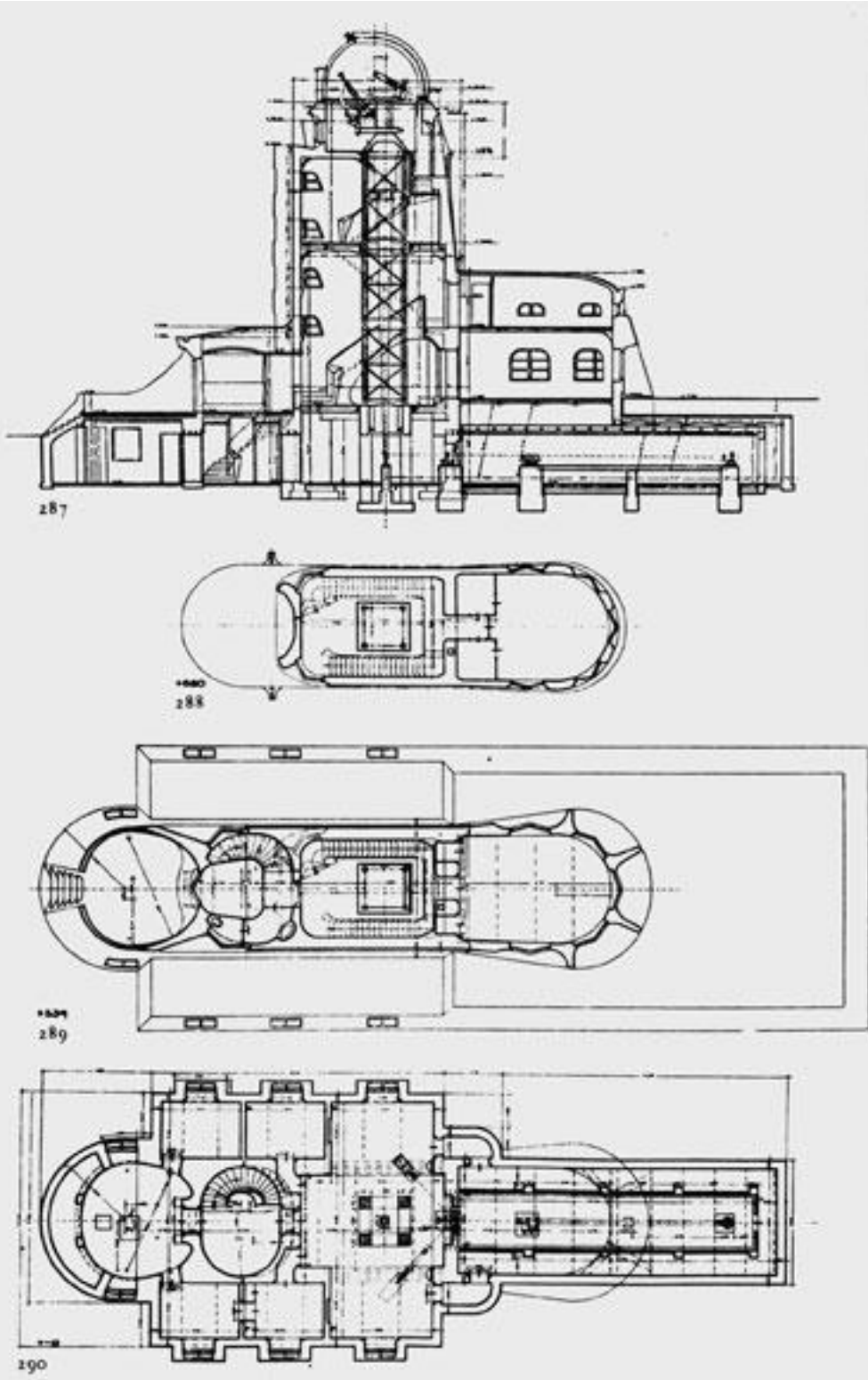
Einsteinturm (1920-21, Postupim, Polsko)

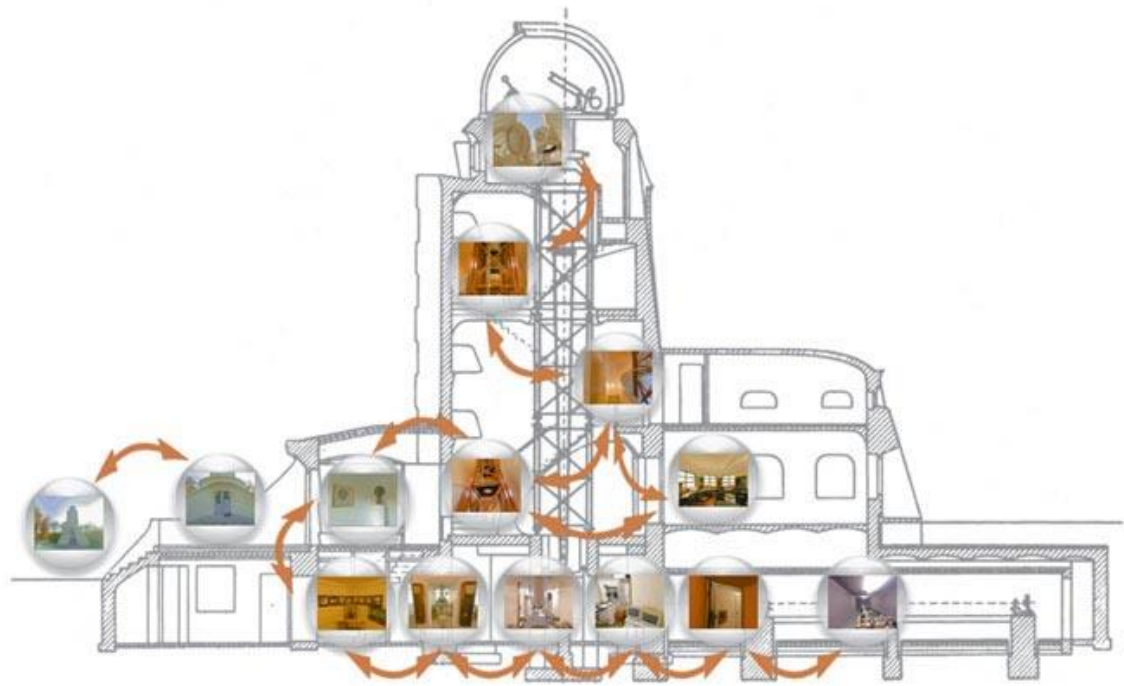
The De La Warr Pavilion (1934, Bexhill-on-Sea, Sussex, Anglie)

Weizmann House (1935-1936 , Tel Aviv, Izrael)

Einsteinturm (1920-21, Postupim, Polsko)







The De La Warr Pavilion (1934, Bexhill-on-Sea, Anglie)

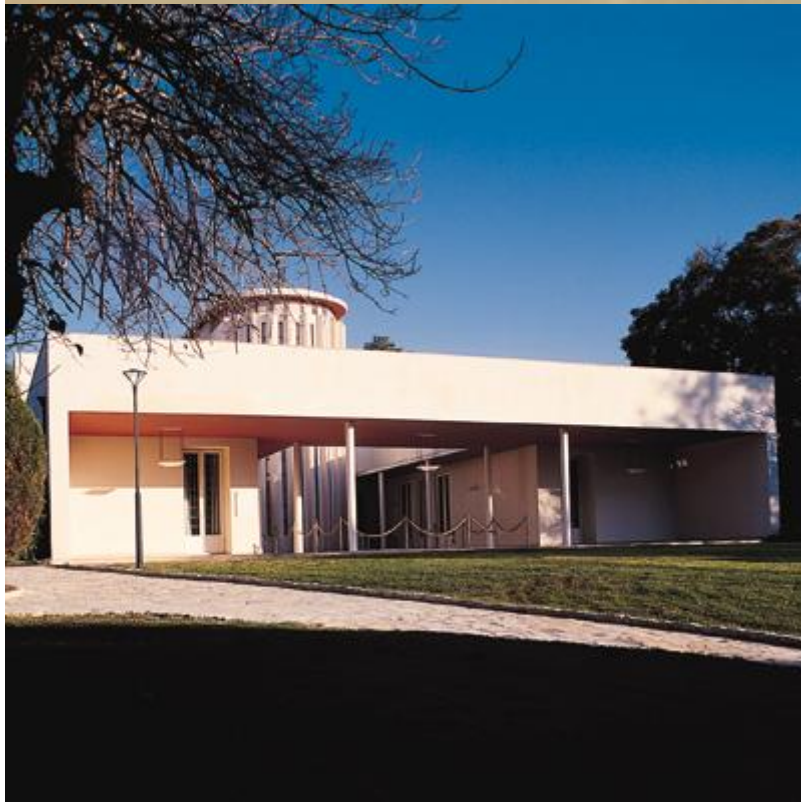
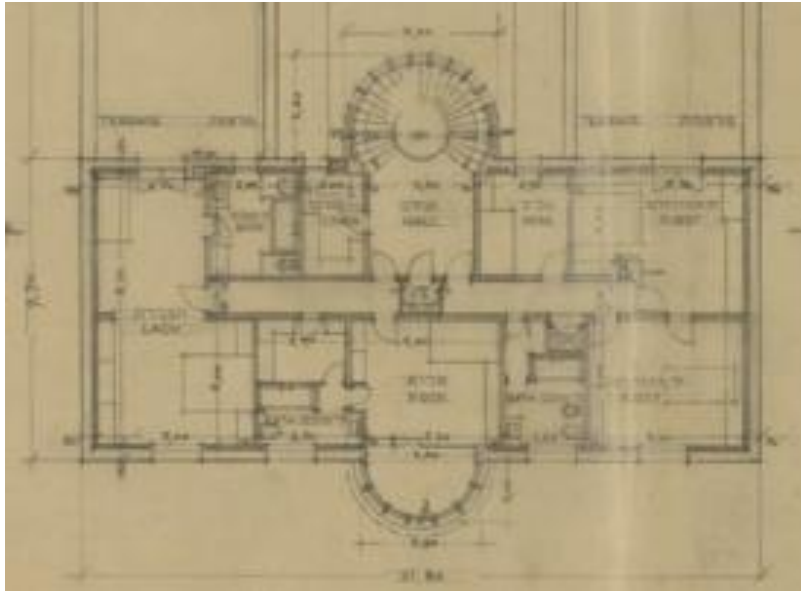




FREE PHOTO FOR NON PROFIT USE ONLY PLEASE CONTACT ME FOR ANYTHING ELSE
www.aspxdesign.co.uk © JEAN THORPE



Weizmann House (1935-1936 , Tel Aviv, Izrael)



Jørn Utzon (1918-2008, Dánsko)

- dánský představitel Expresionistické architektury
- vystudoval Akademii umění v Kodani
- zajímal se o organické pojetí architektury (inspirace u F. L. Wrighta)
- 1950 si otevřel vlastní ateliér v Kodani
- využívá nové materiály vhodné k vytváření specifických charakteristik
- jeho návrhy se vyznačují: fantazií, vitalitou a technickou obratností
- 1957 vyhrál soutěž o Operu v Sydney, která ho proslavila
- kvůli realizaci Opery se roku 1962 přestěhoval do Austrálie

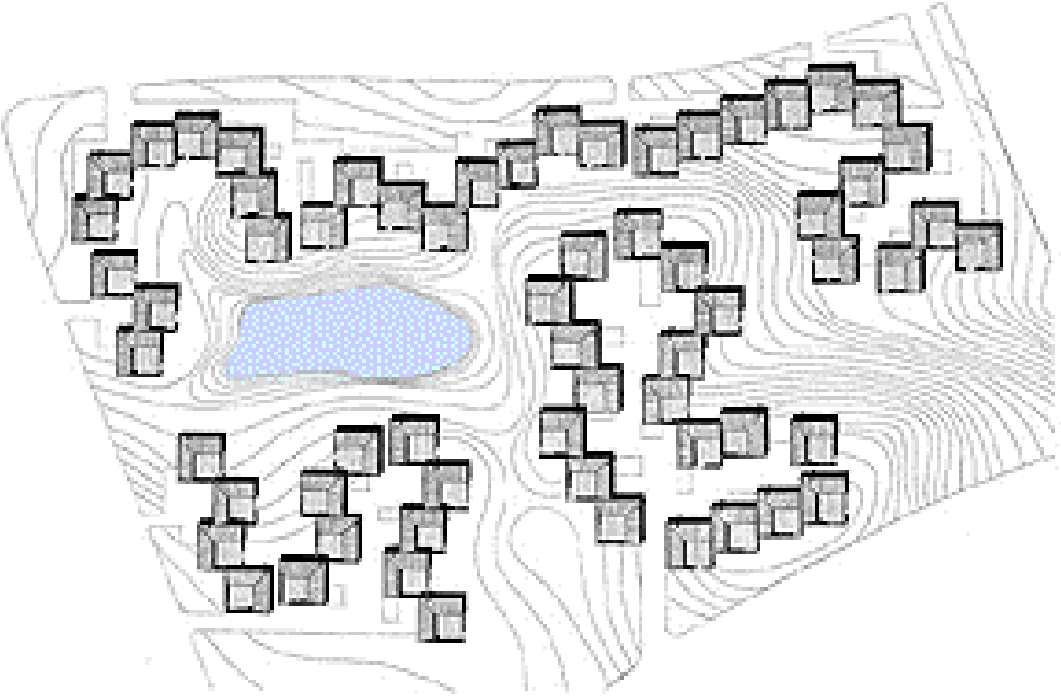
•Významná díla:

Kingo Houses (1956–1960, Elsinore, Dánsko)

Sydney Opera House (1956–1973, Sydney, Austrálie)

National Assembly of Kuwait (1972–1984, Kuwait City, Kuwait)

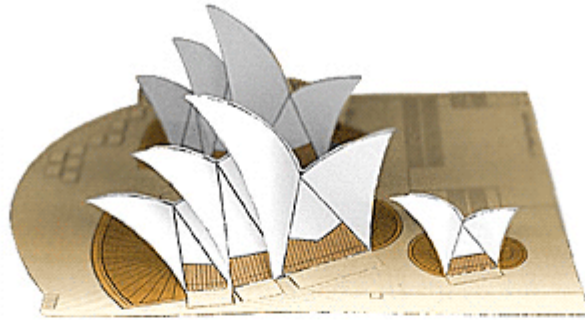
Kingo Houses (1956–1960, Elsinore, Dánsko)



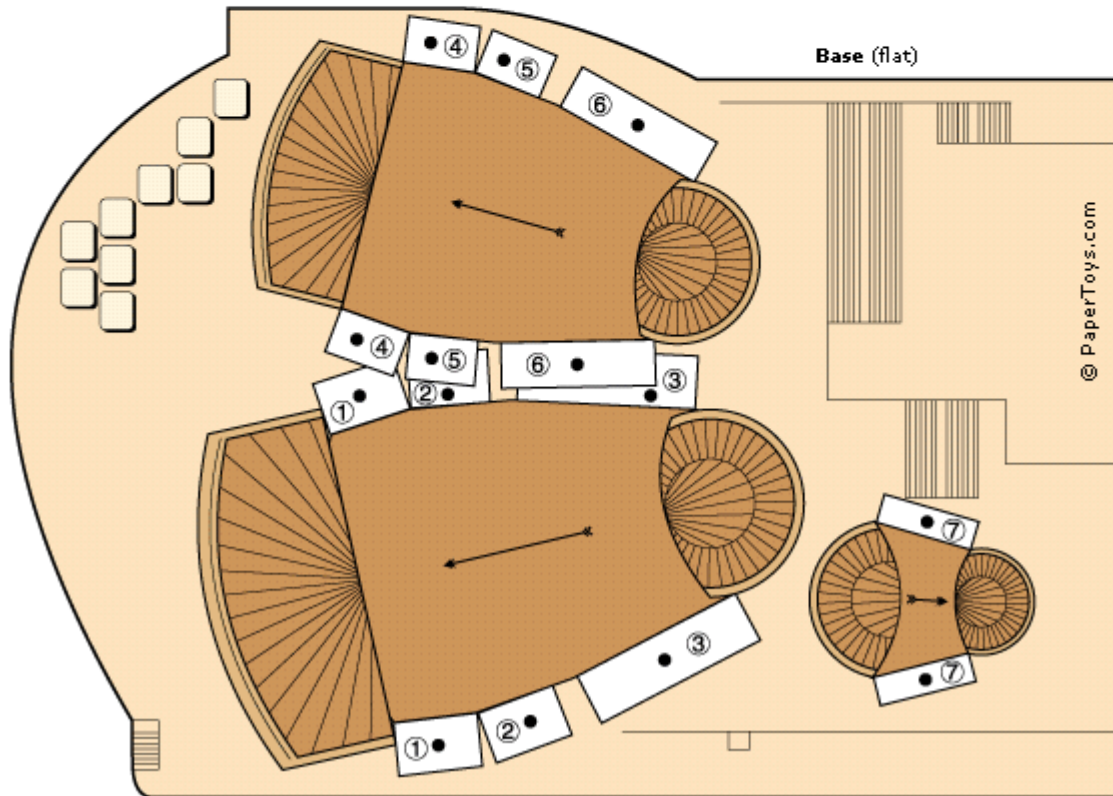
Sydney Opera House (1956–1973, Sydney, Australie)

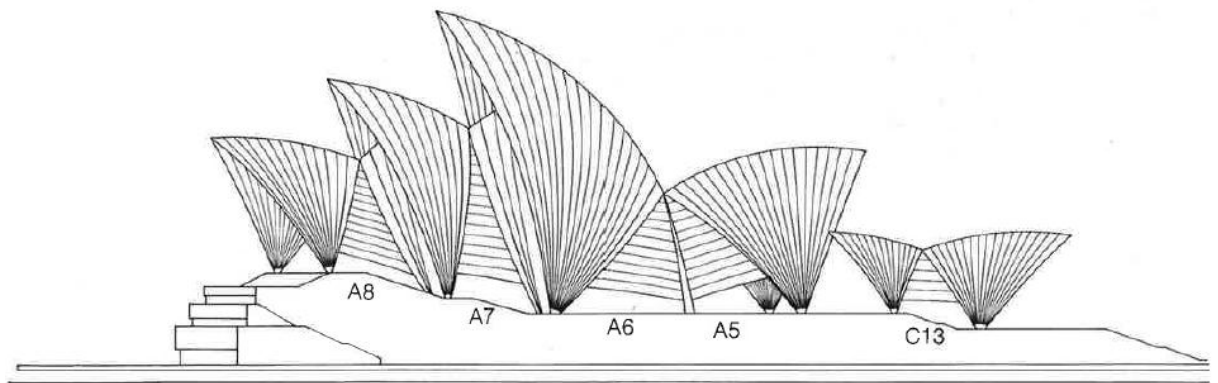
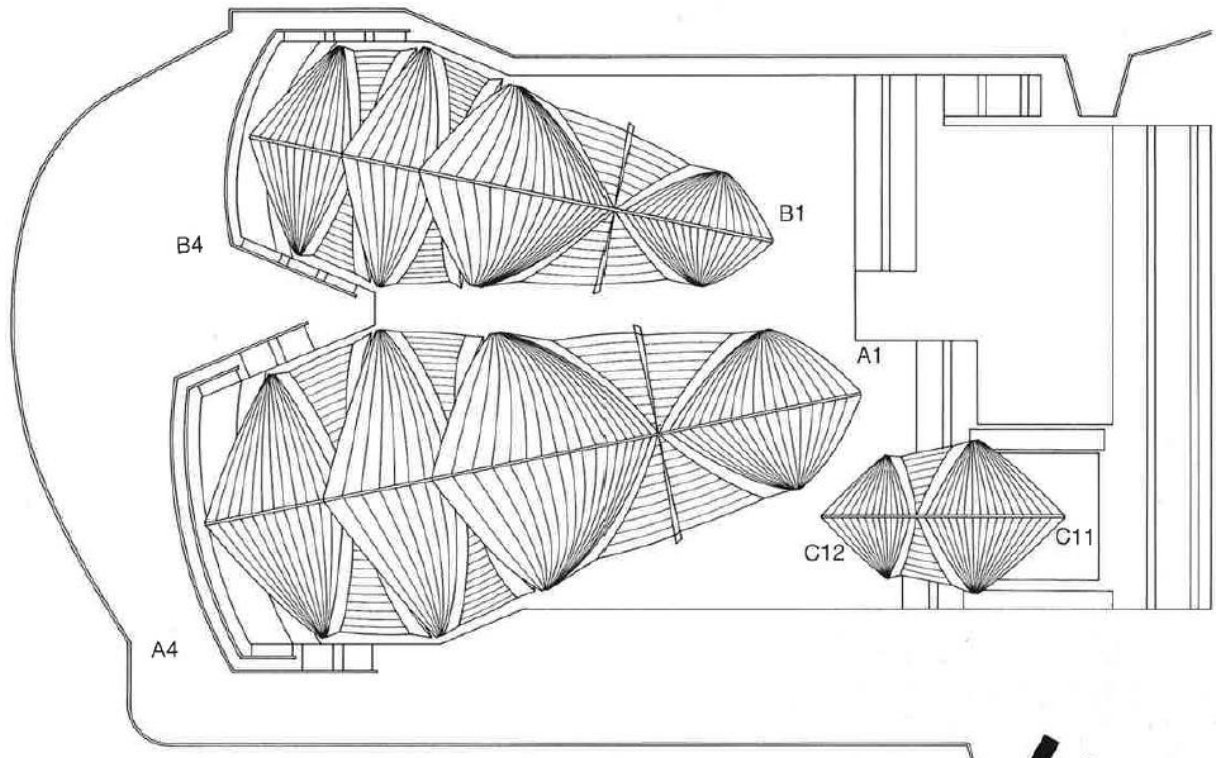


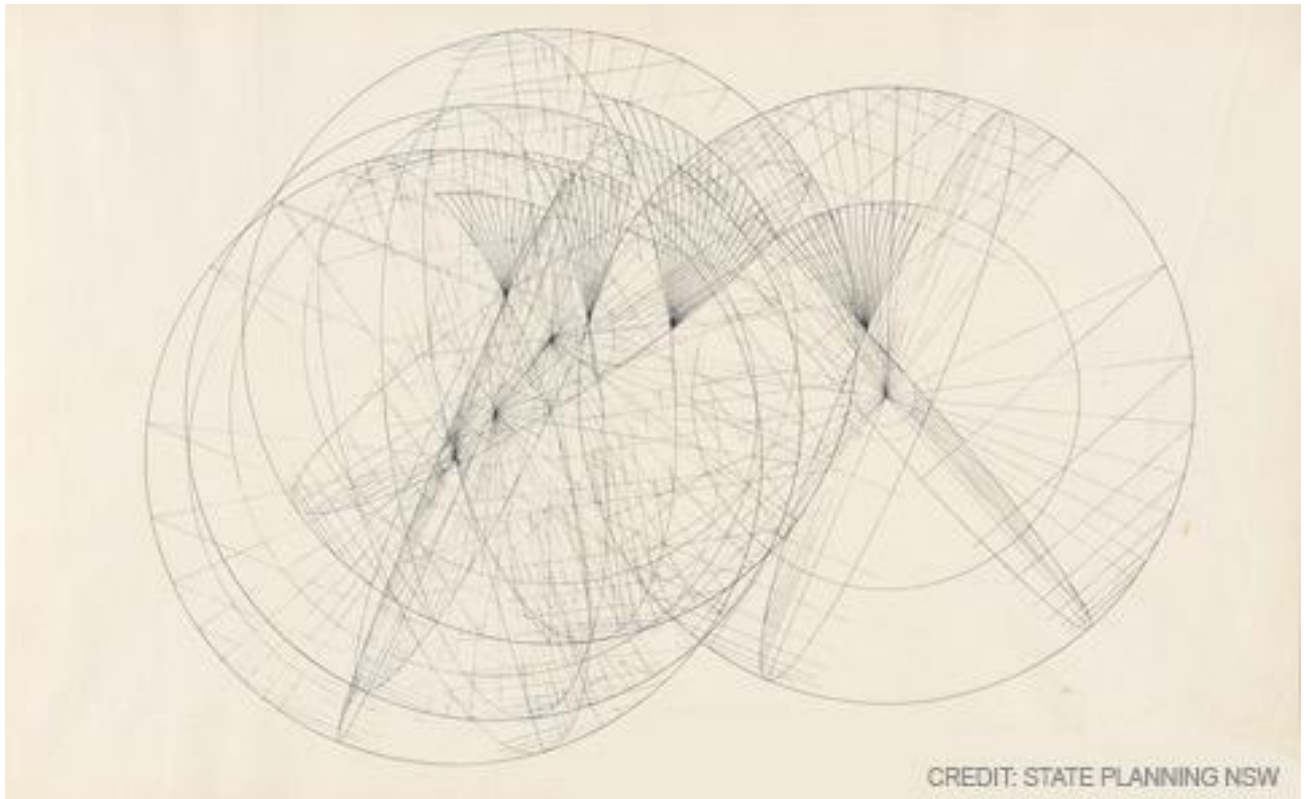
Sydney Opera House



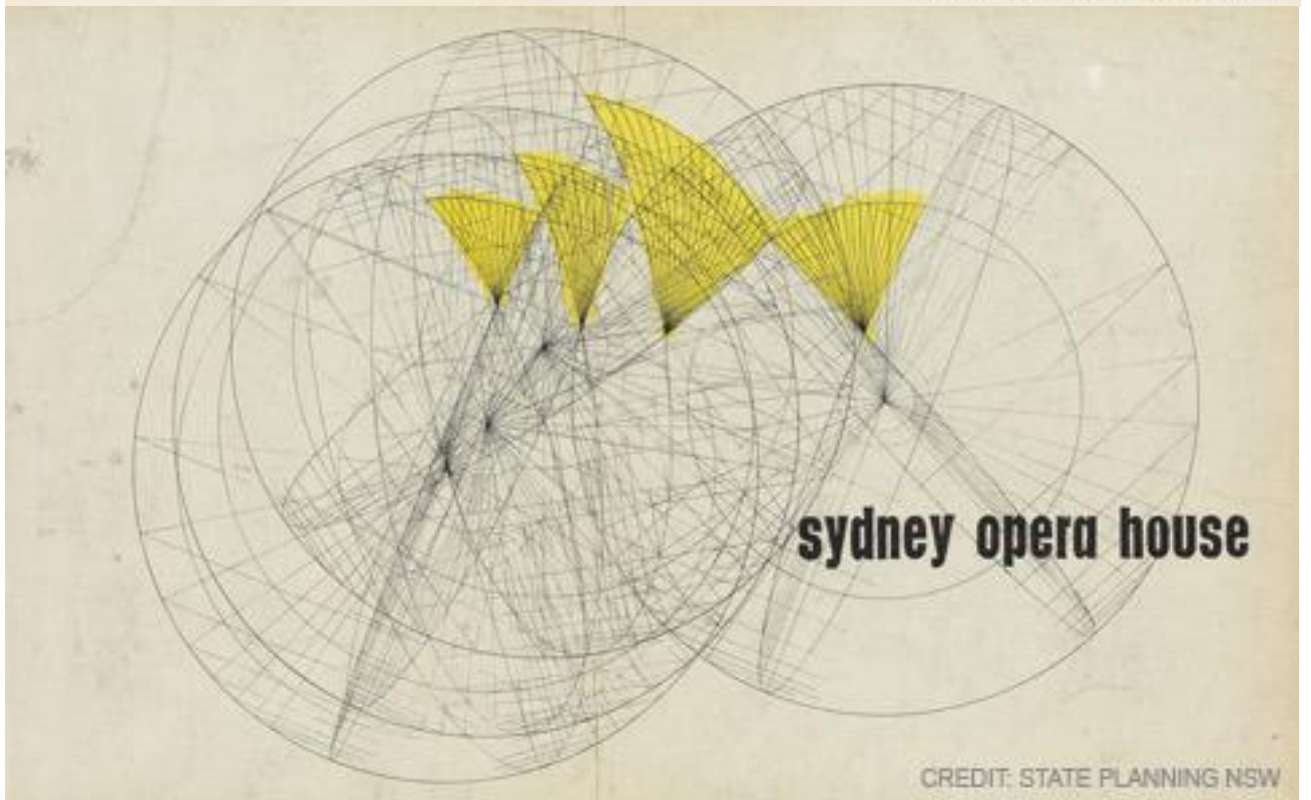
completed model





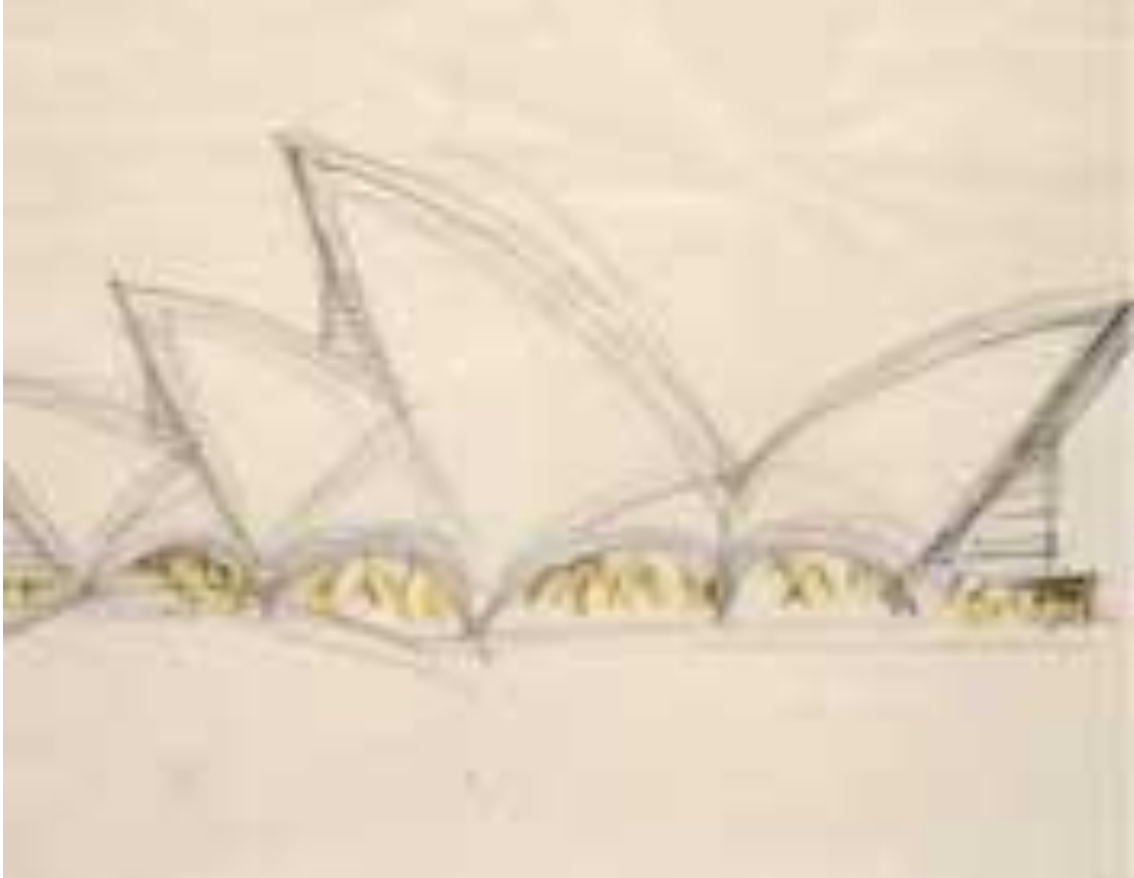
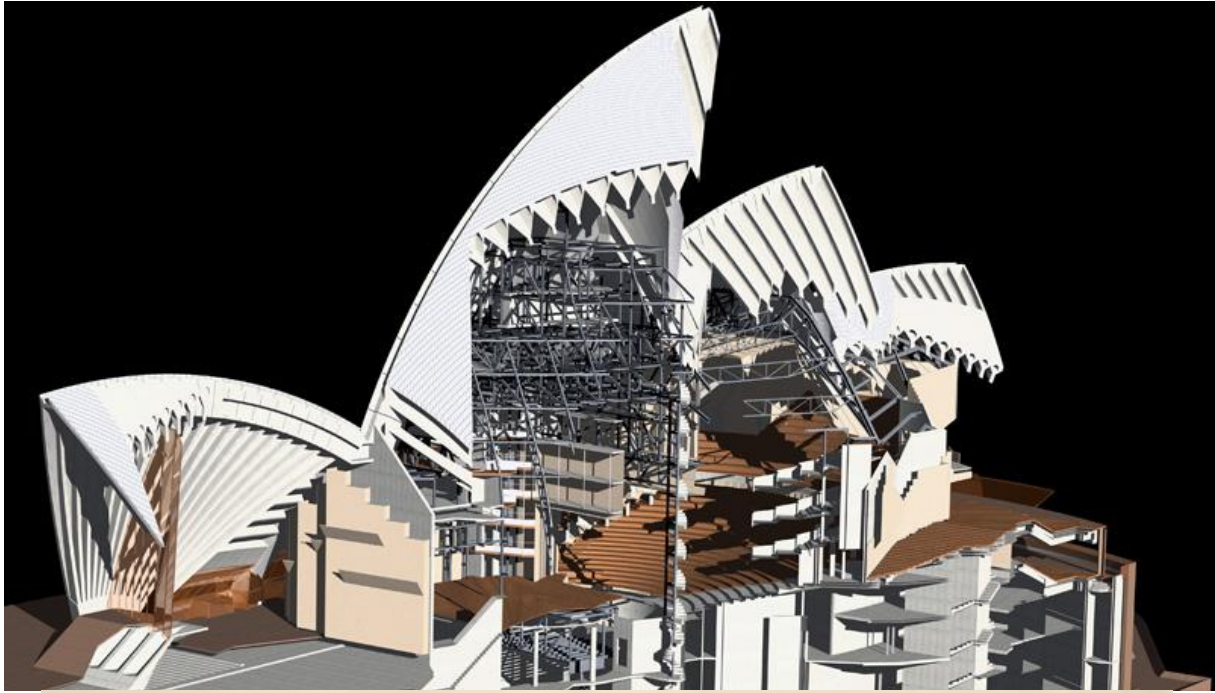


CREDIT: STATE PLANNING NSW



sydney opera house

CREDIT: STATE PLANNING NSW



National Assembly of Kuwait (1972–1984, Kuwait City, Kuwait)



Johan van der Mey (1878-1949, Nizozemsko)

- dánský představitel Expresionistické architektury
- studoval na škole Eduarda Cuypere
- roku 1906 vyhrál dánskou obdobu soutěže Prix de Rome
- významná díla:

Scheepvaarthuis (1912-1916, Amsterdam, Nizozemsko)

Scheepvaarthuis (1912-1916, Amsterdam, Nizozemsko)



http://www.aip.de/image_archive/images/einsteinturm_7443_xl.jpg

[http://www.german-architecture.info/Einsteinturm-\(6\).jpg](http://www.german-architecture.info/Einsteinturm-(6).jpg)

[http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/\\$files/83486/rundgang.jpg](http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet/$files/83486/rundgang.jpg)

http://4.bp.blogspot.com/_l4iO0pzsSc/Txw0OqH9BWI/AAAAAAAAArQ/LKnQXPEkZDA/s1600/dlp+2.jpg

<http://www.aspexdesign.co.uk/bexhill-photos/de-la-warr-pavilion-in-bexhill-04.jpg>

<http://brst440.commons.yale.edu/files/dlwporigmodelvamdotacdotuk.jpg>

http://www.zivotnistyl.cz/admin/articlefiles/1019-Weizmann_house.jpg

http://weizmann.lxst.codeoasis.com/sites/default/files/images/interface-fall-winter-2000/Weizmann_House_The_Eric_Mendelsohn_design-fall-winter-2000.jpg

<http://urblog.org/media/KingoHouses.png>

<http://www.arcspace.com/CropUp/-/media/126541/Photo-16.gif>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Sydney_Opera_House_Sails.jpg

<http://en.wikiarquitectura.com/images/4/40/Operasidney27.jpg>

<http://www.papertoys.com/images/sydney-opera-house-1.gif>

http://2.bp.blogspot.com/-nH_xuK-HB-c/T8JRF6Etknl/AAAAAAAAAjc/WRgluz6KwWU/s1600/Imagen+2.png

<http://media.au.timeout.com/contentFiles/image/galleries/sydney-opera-house/geometric-plan.jpg>

http://info.aia.org/aiarchitect/thisweek07/0824/0824n_bim9sydney_b.jpg

<http://media.au.timeout.com/contentFiles/image/galleries/sydney-opera-house/geometric-plan-2.jpg>

<http://www.sl.nsw.gov.au/images/about/collections/designDrawings.jpg>

<http://www.archofkuwait.com/wp-content/uploads/2012/01/12079119.jpg>

<http://0.tqn.com/d/architecture/1/0/J/I/utzon-kuwait-pritzker01.jpg>

<http://www.amsterdamsebinnenstad.nl/binnenstad/190/scheepvaarthuis.jpg>