



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČÍSLO PROJEKTU: **CZ.1.07/1.5.00/34.0836**

32 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

ŠKOLA: ***Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové***

TEMATICKÁ OBLAST: **Výtvarná výchova**

AUTOR: **Mgr. Jan Černoš**

OZNAČENÍ MATERIÁLU: **VY_32_INOVACE_VV_CERNOS_1.3**

TÉMA: **České umělecké skupiny 2**

DATUM VYTVOŘENÍ: **30.1.2013**

ANOTACE: **Prezentace seznamuje s českými uměleckými skupinami první poloviny 20.stol a nejvýznamnějšími představiteli.**

České umělecké skupiny 1. a 2. poloviny 20. stol.

1. Hollar

2. Tvrdošíjní

3. Devětsil

4. Surrealistická skupina

5. Skupina Ra

1) Sdružení českých grafiků Hollar

- založeno 1917, první výstava 1918
- název podle slavného barokního rytce Václava Hollara

program:

- technická dokonalost grafické práce a navázání na tradice 19. Století
- propagace české grafické tvorby v zahraničí
- zakládající členové:

Tomáš František Šimon

Max Švabinský

František Bílek

V. H. Brunner

Zdeněk Kratochvíl

František Kysela a další...

- vydávají sborník Hollar, grafické listy, alba, soupisy prací členů, výstavy v galerii Hollar
- 1972 (v době normalizace) spolek nedobrovolně přerušil činnost → později obnoven, funguje dodnes

2) Tvrdošíjní

- vznik 1918 (= po 1. světové válce), po rozchodu Skupiny výtvarných umělců
- pravidelně vystavují do r. 1921
- skupina mladých malířů
- společná výstava s názvem *A přece! Výstava několika tvrdošíjných* → od té doby se jim začalo říkat Tvrdošíjní
- snaha o spojení moderního uměleckého výrazu s národním charakterem tvorby

členové:

– kuboexpresionistická avantgarda:

Josef Čapek

Václav Špála

– konzervativnější bývalí členové skupiny Sursum:

Jan Zrzavý

Rudolf Kremlička

3) Svaz moderní kultury Devětsil

- vznik 1920 v Praze
- seskupení českých avantgardních umělců (výtvarníci, architekti, básníci, fotografové, spisovatelé, herci,...)
- názorově vyšli z Tvrdošíjných, ale poté vytvářejí opozici
- vydávají sborníky Devětsil a Život, časopis Revue Devětsil (ReD)
- spojují poetický a surrealistický program s úsilím o sociálně spravedlivější společnost
- proletářská literatura, magický realismus, poetismus

členové:

• spisovatelé:

K. Teige

J. Seifert

V. Nezval

V. Vančura

F. Halas

J. Wolker

K. Biebl,...

• herci:

E. F. Burian

J. Voskovec

J. Werich

- malíři:

F. Muzika

J. Šíma

J. Štyrský

M. Čermínová=Toyen

- důraz kladli na konstruktivismus = oslava současné civilizace a moderní techniky
- nadšení fotografií – je dokonalejší než malba, dají se vytvářet kopie a je přístupná všem lidem
- kubistická koláž se mění v poetistickou fotomontáž
- nástup filmu
- obrazová poezie = spojení malířství s literaturou
 - vychází z koláže
 - redukce slova - stručnost, vyjádření obrazem
 - => obrazy jsou poetičtější, básně vitálnější

4) Surrealistická skupina

- 1932 – výstava zahraničních surrealistů *Poesie* v Praze
- 1934 – v Praze založena Surrealistická skupina
- malíři z okruhu poetického Devětsilu
- vyznavači magického realismu (=> blízko k surrealismu)
- teoretik: Karel Teige
- malíři:

Josef Šíma

František Muzika

Jindřich Štyrský

Toyen

- artificialismus – jakýsi protějšek poetismu v literatuře

- malířský směr na pomezí surrealismu a geometrické abstrakce; sny, vzpomínky, představy

- vyústil v surrealismus

- představitelé:

J. Štýrský

Toyen

4) Skupina Ra

- vznik roku 1943 – v době okupace
- 1942 – vyšel ilegální sborník Roztrhané panenky
- 1946 – skupina začala vystupovat oficiálně a legálně
- název podle Rakovníku, kde studoval zakládající člen V. Zykmond

• členové:

– spisovatel **Ludvík Kundera**

– malíři:

Václav Zykmond

Václav Tikal

Josef Šíma

František Muzika

Bohdan Lacina

Josef Istele

- surrealismus, lyrická magičnost
- inspirace: Salvador Dalí