



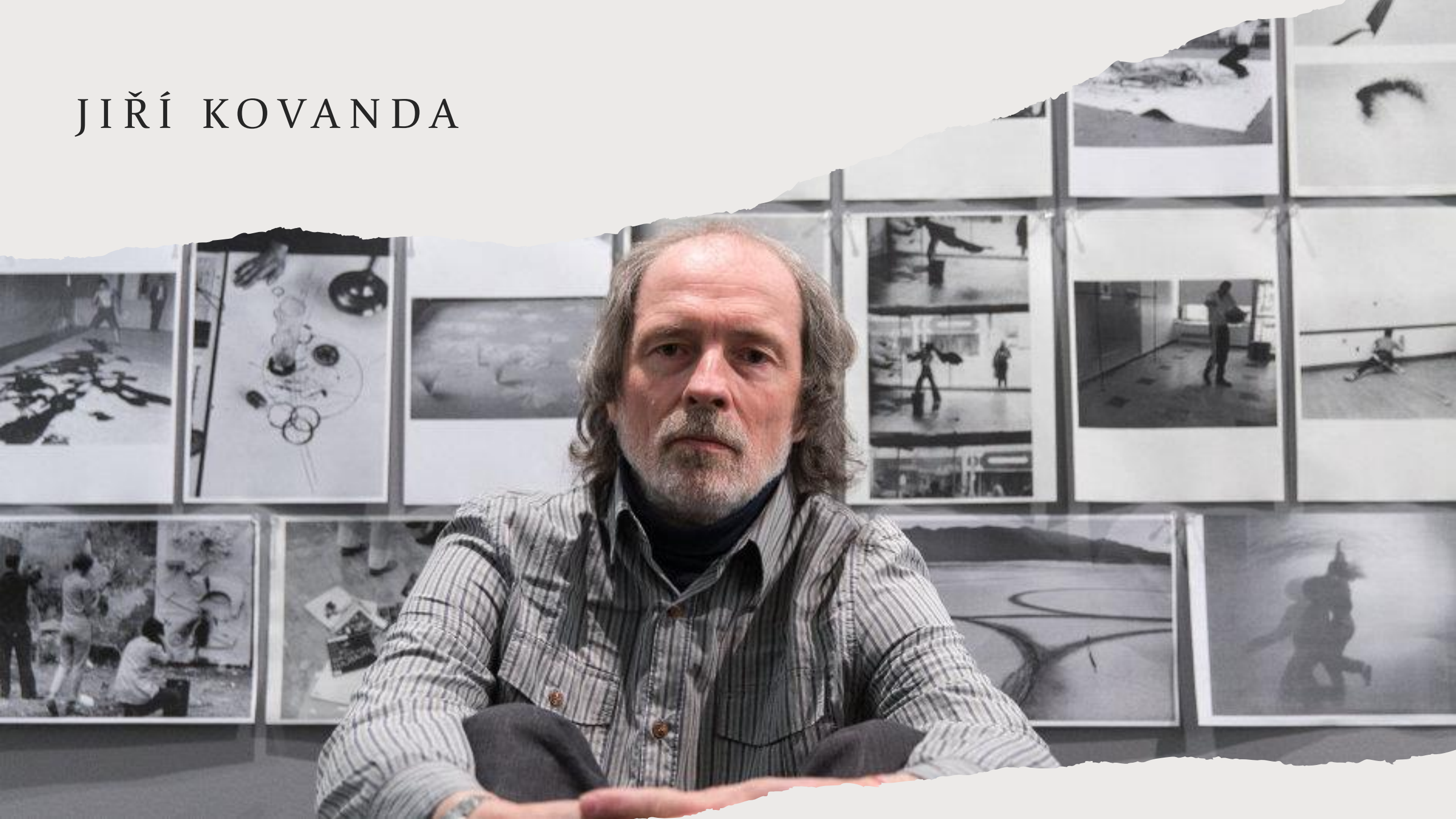
SOUČASNÍ ČEŠTÍ UMĚLCI

Lucie Fialová

SOUČASNÍ ČEŠTÍ UMĚLCI

1. Jiří Kovanda
 2. Kateřina Šedá
 3. Eva Kořátková
 4. Zbyněk Baladrán
 5. Ján Mančuška
 6. Krištof Kintera
 7. Dominik Lang
 8. Filip Cenek
 9. Tomáš Vaněk
 10. Markéta Othová
- + Daniel Hanzlík

JIŘÍ KOVANDA



J I Ř Í K O V A N D A

- český performer, výtvarný umělec a pedagog
- Považován za jednoho z nejúspěšnějších českých autorů na zahraniční umělecké scéně a na mezinárodním trhu s uměním
- Během 1. poloviny 70. let vytvářel minimalistické kresby a od 2. poloviny 70. let se věnoval uměleckým performancím
- Více než performanci se v současnosti věnuje vytváření objektových situací z běžně dostupných předmětů
- V roce 2006 za svůj umělecký přínos získal Cenu Michala Ranného a o rok později ho mladí umělci a teoretici vyhlásili prvním nositelem ocenění Umělec má cenu.



TOUŽENÍ (1987), BEZ NÁZVU (1984), ČERVENÝ NOSOROŽEC (1987)



VÁNOČNÍ OZDOBY (2006), BEZ NÁZVU (UŠI-2007)

<https://www.artlist.cz/jiri-kovanda-538/>

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/umelec-ma-cenu-je-uz-v-letech-a-je-to-poprve/r~i:article:501728/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Kovanda

<https://www.posters.cz>

ZDROJE

KATEŘINA ŠEDÁ



KATEŘINA ŠEDÁ

- Česká a moravská umělkyně, jejíž práce má blízko k sociální architektuře
- Je v pořadí druhým českým umělcem, který měl sólovou výstavu v Tate Modern v Londýně (2011), držitelkou několika prestižních ocenění
- Zaměřuje se na sociálně laděné happeningy a experimenty mající za cíl vyvést zúčastněné ze zažitých stereotypů nebo ze sociální izolace
- Pomocí jejich vlastní (vyprovokované) aktivity a díky novému využití všedních prostředků se pokouší probudit trvalou změnu v jejich chování.



NÁRODNÍ SBÍRKA ZLOZVYKŮ (2022), BŘECHOVICE NAD
TEMŽÍ (2014-2015)

<https://www.katerinaseda.cz/>

<https://www.artlist.cz/katerina-seda-2651/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kate%C5%99ina_%C5%A0ed%C3%A1

Z D R O J E

EVA KOŤÁTKOVÁ



EVA KOŤÁTKOVÁ

- Mladá umělkyně, která se již v roce 2007 stala laureátkou ceny Jindřicha Chalupeckého
- Svým hravým, ale nikoliv povrchním způsobem zkoumá role a pozice člověka v sociálním systému a jeho osobním prostředí, v němž se každodenně pohybuje
- Vzhledem k jejímu obecně přenositelnému tématu dětství, školy a skupinového chování je divák snadno vtažen do jejího světa a může se tak projektovat na její místo.
- V nejposlednějších pracích se věnuje otázkám povinnosti a trestu spojených s dětstvím



OBJEKT Č. 4 (2007), DOMÁCNOST (USPOŘÁDÁNÍ Č. 3-2007),
RODINNÉ USPOŘÁDÁNÍ (2007)



INTERVIEWS WITH THE MONSTER (2021)

<http://www.meetfactory.cz/en/program/detail/eva-kotatkova-rozhovory-s-monstrem>

<https://www.artlist.cz/eva-kotatkova-2410/>

ZDROJE

ZBYNĚK BALADRÁN



ZBYNĚK BALADRÁN

- Autor, výtvarný umělec a kurátor
- Studoval dějiny umění na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v letech 1992-1997 a v letech 1997-2003 navštěvoval ateliér vizuální komunikace Jiřího Davida, ateliér malby a ateliér nových médií na pražské AVU
- Upozornil na sebe už během studií na Akademii výtvarných umění, kdy vytvořil Kaktusy (1999) - sestavené ze záchodových štětek, plastových sítěk, trubek a různých náhodně nalezených předmětů Baladrán nainstaloval do dřevěného rámu, jaký občas můžeme vidět v oknech nadšených kaktusářů.
- V roce 2001 založil galerii Display, několikrát byl mezi finalisty Ceny Jindřicha Chalupického a v roce 2004 byl nominován za Českou republiku na Manifestu.



KRAJINA (2001), GRAF (2008), KAKTUSY (1999)



KOLEKTIV AVERKLUBU: MANUŠ ZNAMENÁ ČLOVĚK

VÝSTAVA V KUNSTHALLE VÍDEŇ, 2021, (SPOLUPRÁCE NA VÝSTAVĚ JAKO ČLEN KOLEKTIVU)

<https://dafilms.cz/director/9923-zbynek-baladran>

<https://www.artlist.cz/zbynek-baladran-246/>

<https://www.zbynekbaladran.com/cs/signatury-nekterych-veci-v/>

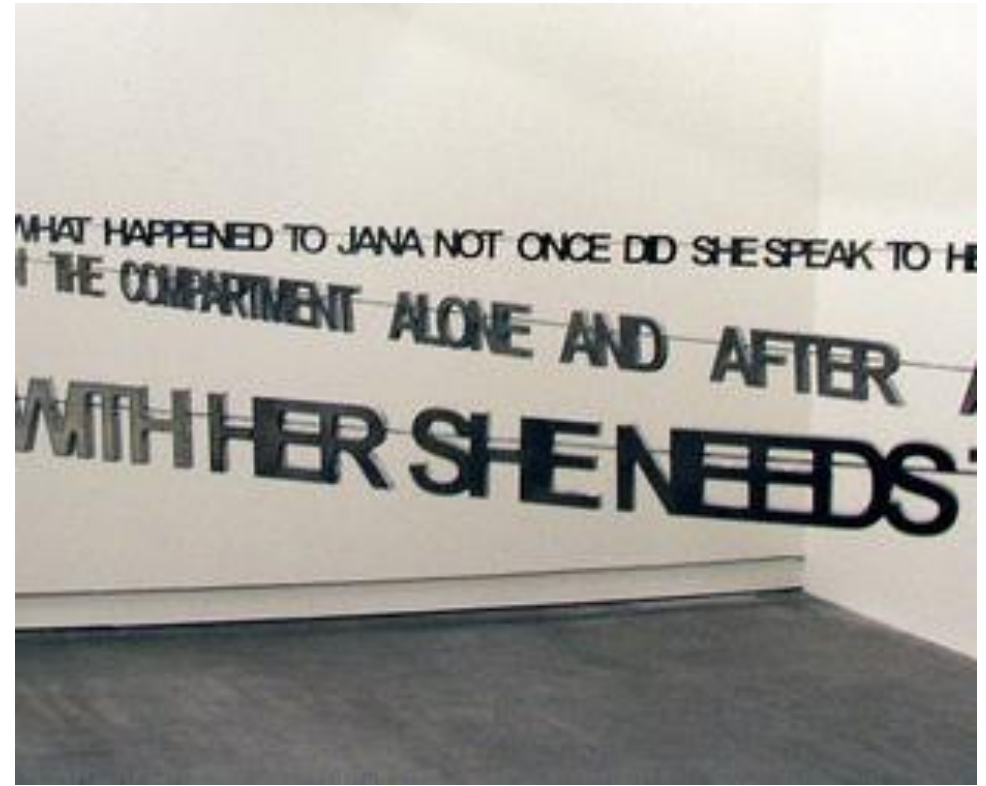
Z D R O J E

JÁN MANČUŠKA



JÁN MANČUŠKA

- Byl člen umělecké skupiny Bezhlavý jezdec
- Vystavoval v mnoha renomovaných galeriích, zejména v Berlíně a New Yorku a byl zastupován newyorskou Andrew Kreps Gallery, berlínskou galerií Meyer Rigger a pražskou galerií huntkastner.
- Pro svou tvorbu používal jako materiál ty nejobyčejnější věci každodenní potřeby, reflektující sociální realitu.
- Jiné jeho práce se dotýkají jazyka, jeho smyslu a přesahují do oblasti architektury, designu a životního stylu.
- Předčasně zemřel v roce 2011.



FRAGMENT OF ASYNCHRONIES HISTORY, TRUE STORY -
JANA'S STORY (2004)



TEN DRUHÝ (2007)

ZAVĚŠENÉ PÁSY FILMŮ 35MM, SVĚTELNÉ BOXY

<https://www.artlist.cz/jan-mancuska-188/>

<https://www.sjch.cz/jan-mancuska/#:~:text=Man%C4%8Du%C5%A1ka%20byl%20%C4%8Dlenem%20u m%C4%9Bleck%C3%A9%20skupiny,P%C5%99ed%C4%8Dasn%C4%9B%20zem%C5%99el%20v%20roce%202011.>

ZDROJE

KRIŠTOF KINTERA



KRIŠTOF KINTERA

- V letech 1992–1999 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze
- Celkem třikrát byl nominován na Cenu Jindřicha Chalupického
- Propojení výtvarného umění, performance a divadelní scénografie je typickým momentem pro samostatnou Kinterovu tvorbu i pro akce a divadelní představení Jednotky, jejíž je vůdčí osobností
- Spektrum sochařské tvorby Krištof Kintera je poměrně široké
- Zahrnuje drobnější sochařské objekty i monumentální sochařské kompozice pro galerie či veřejný prostor
- Výchozím stavebním materiálem Kinterovi často bývají rozličné spotřební produkty a elektrotechnické součástky, např. plastové míče, nápojové plechovky, lustry, pračky, jízdní kola, použité bateriové monočlánky nebo desky plošných spojů



PUBLIC JUKEBOX (2011-2014), WE ALL WANT TO BE CLEANED (2017)



DÉMON RŮSTU II. (2013-2014), BIKE TO HEAVEN (2013)

https://cs.wikipedia.org/wiki/Kri%C5%A1tof_Kintera

<https://kristofkintera.com/home.htm>

<https://www.artlist.cz/kristof-kintera-187/>

ZROJE

DOMINIK LANG



DOMINIK LANG

- Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze (v ateliérech Jindřicha Zeithammla, Veroniky Bromové a Jiřího Příhody)
- Absolvoval několik zahraničních stáží a stipendijních pobytů, mimo jiné na Copper Union v New Yorku
- V roce 2013 vyhrál prestižní Cenu Jindřicha Chalupického
- V mezinárodním kontextu se představil např. výstavou Expanded Anxiety ve vídeňském Pavilonu Secese nebo svou instalací Sleeping City na 54
- Ve svých instalacích znovu uvažuje nad modernistickou tradicí a kombinuje ji se současnými způsoby prezentace
- Zaměřuje se na institucionální rámce a praktické aspekty galerijního provozu, které kriticky reflektuje
- Klíčovými momenty jeho tvorby je fragmentace, readymades a jejich kontextualizace prostřednictvím různých forem expozic a výstavní architektury



SPÍCÍ MĚSTO (2019)

DOMINIK LANG
SBĚRATELÉ KOSTÍ
BONE COLLECTORS



ZBĚRATELÉ KOSTÍ (2015)

<https://www.sjch.cz/en/dominik-lang/>

<https://www.databazeknih.cz/zivotopis/dominik-lang-133857>

<http://huntkastner.com/exhibitions/past/dominik-lang-bone-collectors--244-1362015/>

<https://www.artlist.cz/dominik-lang-1403/>

ZDROJE



FILIP CENEK

FILIP CENEK

- český výtvarný umělec a od roku 2019 děkan Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
- od roku 1998 se v různých spolupracích věnuje animaci a živému obrazu (především ve vztahu k neostrosti, nečitelnosti a chybění jako tvořivému potenciálu)
- V roce 2011 byl finalistou Ceny Jindřicha Chalupického. Mezinárodní porotu přesvědčil „sebejistým převedením pohyblivého obrazu, plastických elementů a dalšího vizuálního materiálu do komplexní instalace, která vtáhne diváka, ale odmítá rychlou interpretaci. Tato pracovní dvojznačnost významu a rezistence narativní jistoty působí svěže a odvážně“.



<https://www.artlist.cz/filip-cenek-1179/>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Filip_Cenek#:~:text=Filip%20Cenek%20\(*%2025.,Vysok%C3%A9ho%20u%C4%8Den%C3%AD%20technick%C3%A9ho%20v%20Brn%C4%9B.](https://cs.wikipedia.org/wiki/Filip_Cenek#:~:text=Filip%20Cenek%20(*%2025.,Vysok%C3%A9ho%20u%C4%8Den%C3%AD%20technick%C3%A9ho%20v%20Brn%C4%9B.)

http://intermedia.ffa.vutbr.cz/archiv/2011_Filip_Cenek.htm

ZDROJE

TOMÁŠ VANĚK



TOMÁŠ VANĚK

- Český výtvarník a vysokoškolský pedagog, v letech 2014 až 2022 rektor Akademie výtvarných umění v Praze.
- Ve svých dílech zdánlivě nenápadně participuje na skutečnosti, kterou vnímáme někdy příliš samozřejmě.
- Od roku 1999 vytváří tzv. participy - obrazy vytvořené pro konkrétní místo, nastříkané sprejem přes šablonu na zeď.
- Každý particip má své číslo a autorův komentář a podstatná je především aktivizace a účast diváka na utváření významu obrazu.
- Na Vaňkově přístupu je zajímavé, že nevytváří umělecké artefakty, ale spíše situace. Participy obsahují prvky performativity a prolínají se s jinými médii, například s hudbou.



PARTICIP Č. 22 (2000), PARTICIP Č. 44 (LANDSCAPE PAINTING AND BEYOND - 2004)

<https://www.artlist.cz/tomas-vanek-879/>

<https://www.sjch.cz/tomas-vanek/>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_Van%C4%9Bk_\(v%C3%BDtvarn%C3%ADk\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_Van%C4%9Bk_(v%C3%BDtvarn%C3%ADk))

ZDROJE



MARKÉTA OTHOVÁ

MARKÉTA OTHOVÁ

- Česká fotografka a grafička
- Patří k silné generaci umělkyň, která se v porevolučních devadesátých letech etablovala na umělecké scéně
- Zkoumá a překračuje hranice fotografického média; soustavně se táže po jeho povaze a po (ne)stabilním charakteru současného vizuálního světa
- Typická je pro ni cyklická časovost, kde fotoaparát slouží jako prostředek ke kontinuálnímu přemísťování se mezi místy a časovými rovinami, k němuž pak Othová často využívá metod vycházejících ze stříhové skladby a filmové řeči
- Tyto osobité kompoziční strategie kladou zároveň důraz na formální jednoduchost a čistotu – sdělení jednotlivých záběrů působí samo o sobě roztráštěně, význam je konstruován až po nahlédnutí většího celku



BEZ NÁZVU (2008), THE SILENCE OF THE LAMBS I (1994)

ZDROJE

<https://secondaryarchive.org/artists/marketa-othova/>

<https://www.artlist.cz/marketa-othova-2353/>

DANIEL HANZLÍK



DANIEL HANZLÍK

- Český umělec
- Ve své tvorbě se orientuje na různá média a jejich průniky – věnuje se audiovizuálním projektům spojeným s malbou, kresbou, fotografií, digitálním obrazem a zvukem nebo site-specific instalacím
- Téma jeho prací vychází ze vztahu fyzického rozměru reality a fiktivního světa virtuálních datových prostředí, které ovlivňují naše vnímání, prožívání a rozhodování
- Ve všech svých projektech využívá světlo, které se objevuje jako téma (většinou reklam) nebo jen jako technický či výrazový prostředek
- Společně s Pavlem Markusem vede ateliér Time-Based Media na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem



NEURON (2010), ZAHRADA (2007)



VÝCHOZÍ NASTAVENÍ (2019)

<https://www.danielhanzlik.cz/work>

<https://www.artlist.cz/daniel-hanzlik-1509/>

<https://fud.ujep.cz/lide/daniel-hanzlik/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Daniel_Hanzl%C3%ADk

ZDROJE



SOUČASNÍ SVĚTOVÍ UMĚLCI

Markéta Koňářiková

SOUČASNÍ SVĚTOVÍ UMĚLCI

1. Loui Jover
2. Sam Toft
3. Florent Bodart
4. Chris Consani
5. Scott J. Davis
6. Chen Yi Xiao
7. Peter Sebastian Graham
8. Anna Platts
9. Rajan Dey
10. Alexander Caminker

LOUI JOVER



LOUI JOVER

- současný australský malíř a výtvarník
- věnuje především umění zvanému tušové malířství
- toto umění, pocházející z východní Asie, je zjednodušeně nazýváno jako malířství „vody a tuše„
- pro malbu využívá čínskou tuš, se kterou se setkáváme především u čínské kaligrafie
- pracuje se s rozdílnou hustotou tuše, silou tahu, tlaku a pohybu, díky čemuž získáme různé variace sytostí a odstínů



Simplicity - Green



Her Sonata



DJ Girl

SAM TOFT



SAM TOFT

- anglická malířka, která je známá pro svůj lehký humor v její tvorbě
- pastely, olejomalba, velmi příjemně působící barvy a typické postavy
- svoji tvorbu provádí pouze v malém měřítku

„Neváhejte - vnesete do Vašeho domova jedinečnou atmosféru života, tak jak jej vnímá Sam Toft.“



A Sneaky One



The Square, the Round and the Arched



Spring

FLORENT BODART



FLORENT BODART

- současný francouzský ilustrátor, který se inspiruje přírodou, technikou a kuriozitami z minulosti
- ve své tvorbě hledá rovnováhu a kombinuje ilustraci, řemeslo a hudbu
- díla jsou komická, barevná a plná života



CHRIS CONSANI



CHRIS CONSANI

- narozen ve 20.století v Kanadě
- slavný ilustrátor a malíř
- proslavil se především pro své fascinující obrazy Hollywoodských celebrit
- vystudoval výtvarné umění, poté se 18 let živil jako svobodný ilustrátor
- spolupracoval s mnoha mezinárodními firmami jako McDonald's, Delta Airlines nebo Disney Video
- nejraději však vyobrazoval známé osobnosti, zvláště v oblibě měl Marilyn Monroe, Jamese Deane, nebo Elvice Presleyho



SCOTT J. DAVIS



SCOTT J. DAVIS

- současný umělec, který se věnuje digitálnímu umění
- jeho tvorbě dominují výrazné neonové barvy, geometrické tvary a tváře známých osobností
- kombinuje počítačové technologie s uměleckou intuicí a prozkoumává tak hloubku náhody v životě

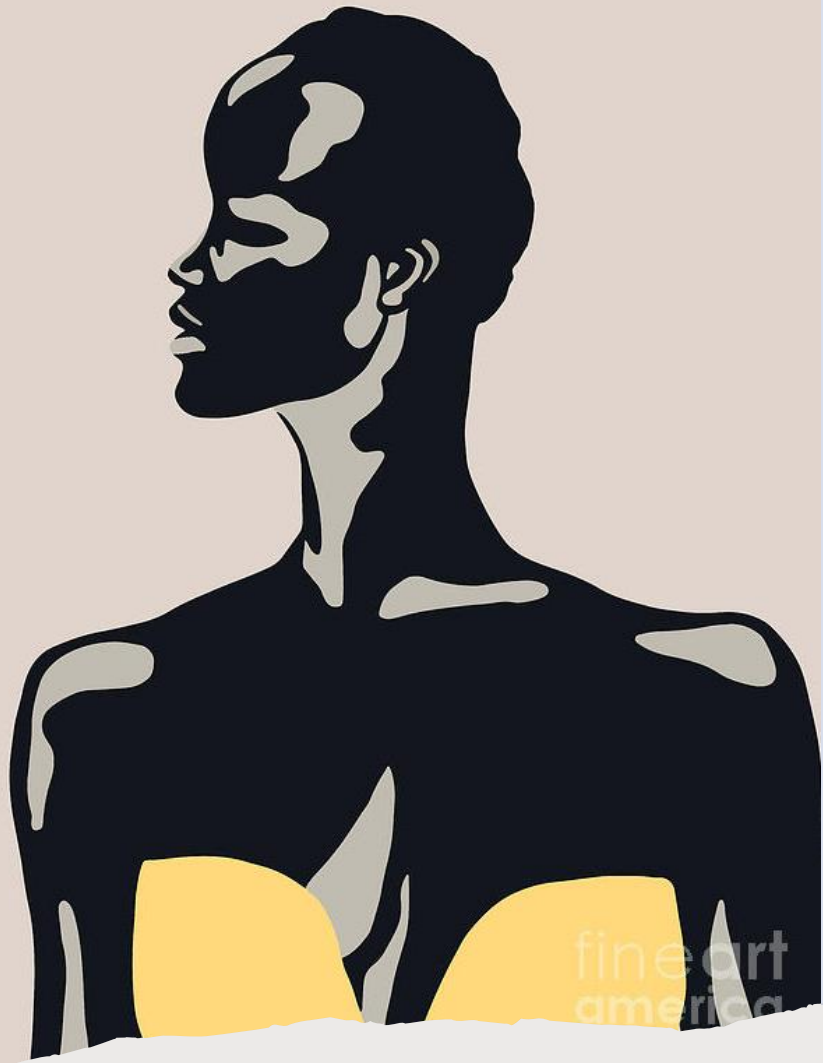


CHEN YI XIAO



CHEN YI XIAO

- současná umělkyně působící v Západní Austrálii
- její současné dílo vychází z témat kulturní identity, rodinné historie a vazby na minulost



The Yellow Dress



Untitled Portrait



Evening Drink

PETER SEBASTIAN GRAHAM



kept growing into
Society.
This year particu
submissions by y
different socio-ec
The ROI is pleased
resonated with m
that we are all livin
It is fitting that th
welcomed various
produce diverse an
I am proud to be
finest show yet' - F

Events Programme:
Friday 25 Nov, 1.30p
Tuesday 29 Nov, 2.3
Roger Dellar ROI PS R
Tuesday 29 Nov, 8pm
Saturday 3 Dec, 10am

PETER SEBASTIAN GRAHAM

- současný australský umělec, malíř, grafik a sochař
- narodil se v Sydney, s rodinou se přestěhoval do Mellbourne ve státě Victoria, kde v současnosti žije a pracuje
- díla typická barevností



ANNA PLATTS



ANNA PLATTS

- britská ilustrátorka a designérka na volné noze
- její dílo můžete najít všude od přáníček a pohledů k interiérovému designu
- kombinuje klasickou kresbu a malbu s digitální
- obvykle vše nejprve nakreslí v ruce a poté s obrázkem dále pracuje v grafických programech
- výsledkem jsou tak originální vzory i dokonalé doplňky do moderního interiéru



Hot Cross Bun



Koi



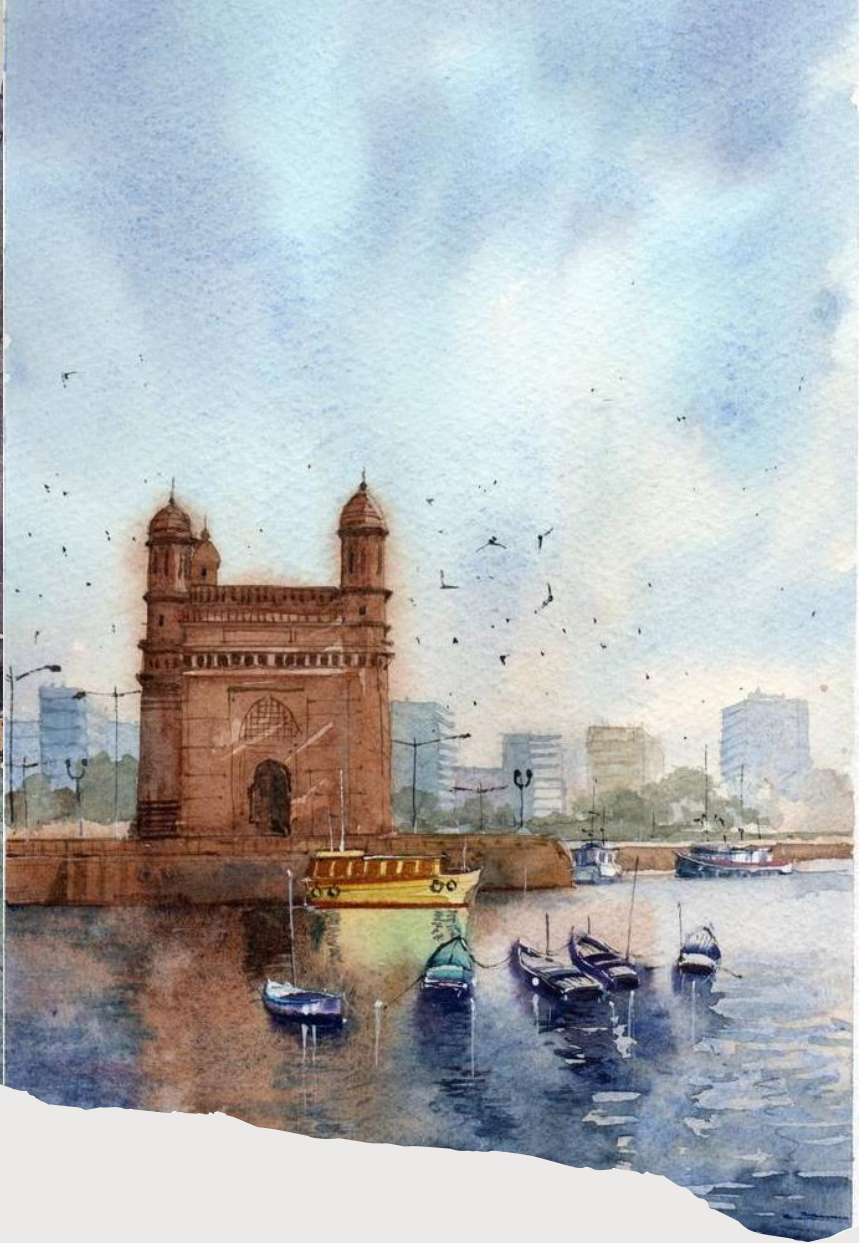
The Dancing Spaniards

RAJAN DEY

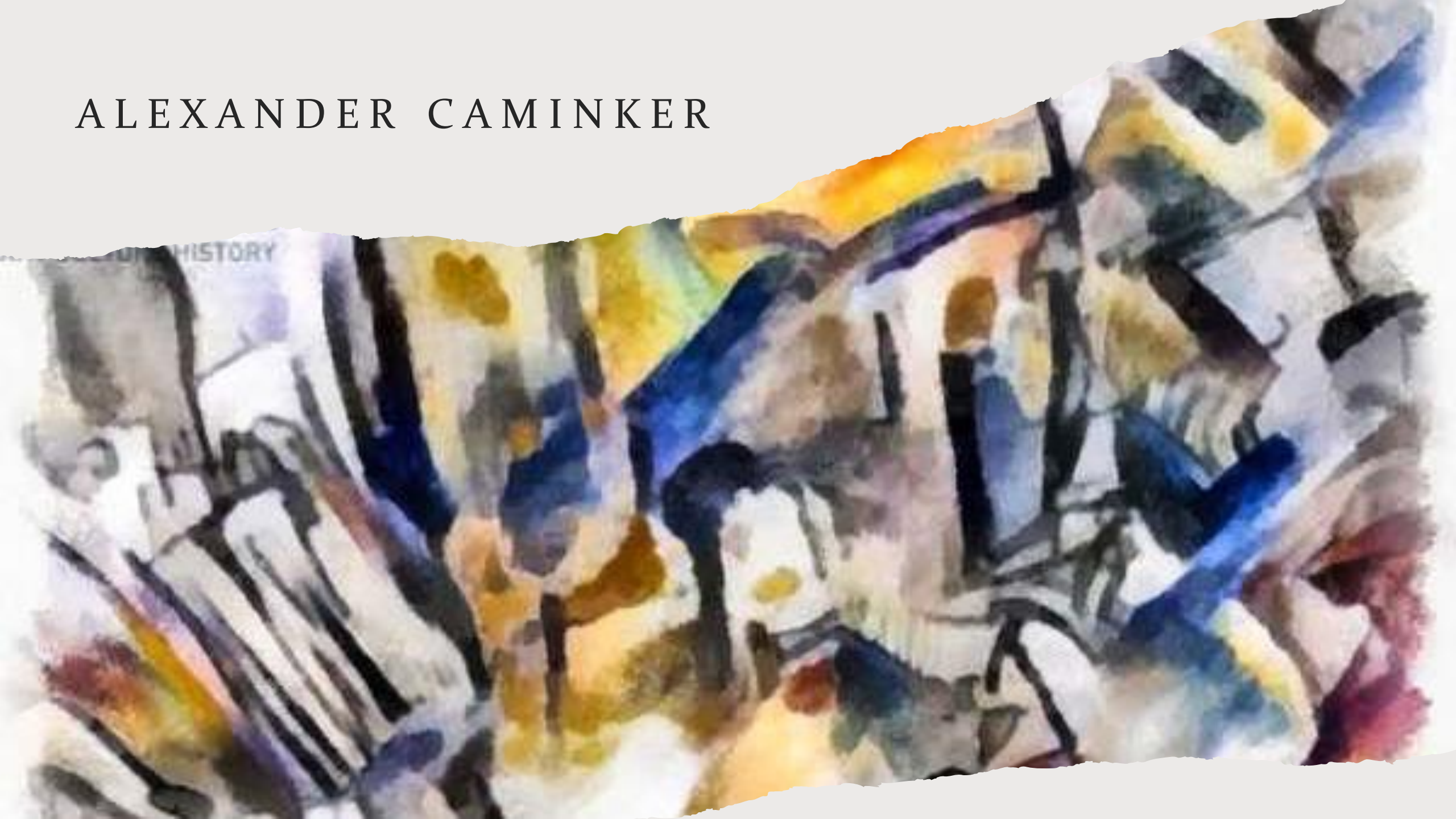


RAJAN DEY

- samouk a malíř z Velké Británie
- známý svými akvarelovými obrazy městské, pobřežní a mořské krajiny
- povoláním IT manažer a inženýr elektrotechniky



ALEXANDER CAMINKER



ALEXANDER CAMINKER

- současný ruský umělec
- jeho doménou je digitální umění, v němž kombinuje různé styly
- v jeho tvorbě lze najít vliv různých umělců, ať už jde o abstrakci ve stylu Pietta Mondriana či impresionismus Clauda Moneta

