



BAROKO

ARCHITEKTURA

Budínská
Včeláková
Bažantová

BAROKO

- název: z portugalštiny – perla nepravidelného tvaru
- pochází z Itálie
- vznik se datuje k 2. pol. 16. století
- v průběhu 17. a 18. stol. se rozšířilo po celé Evropě
- poslední jednotný umělecký styl celé Evropy
- typická jsou: nadsazené proporce, vydutá zaoblení, prostorově rozvinutá gesta a hodně si zakládá na efektních perspektivách
- osobitý neobyčejný styl

DĚLENÍ BAROKA

- 3 hlavní proudy (barokní realismus, barokní klasicismus, radikální barok)
- 1. Barokní realismus
 - střízlivý popis skutečnosti
 - vedle biblických námětů i portrét, krajinomalba, ...
 - hlavní představitel: Caravaggio
- 2. Barokní klasicismus
 - přísný až matematický řád
 - vznikla tzv. ideální krajina (spojení krajiny s útvary dané do kompozičního celku)
- 3. Radikální barok
 - hlavní znak je pohyb
 - architektura: elipsovitě zprohýbané zdi, různé formování linií říms

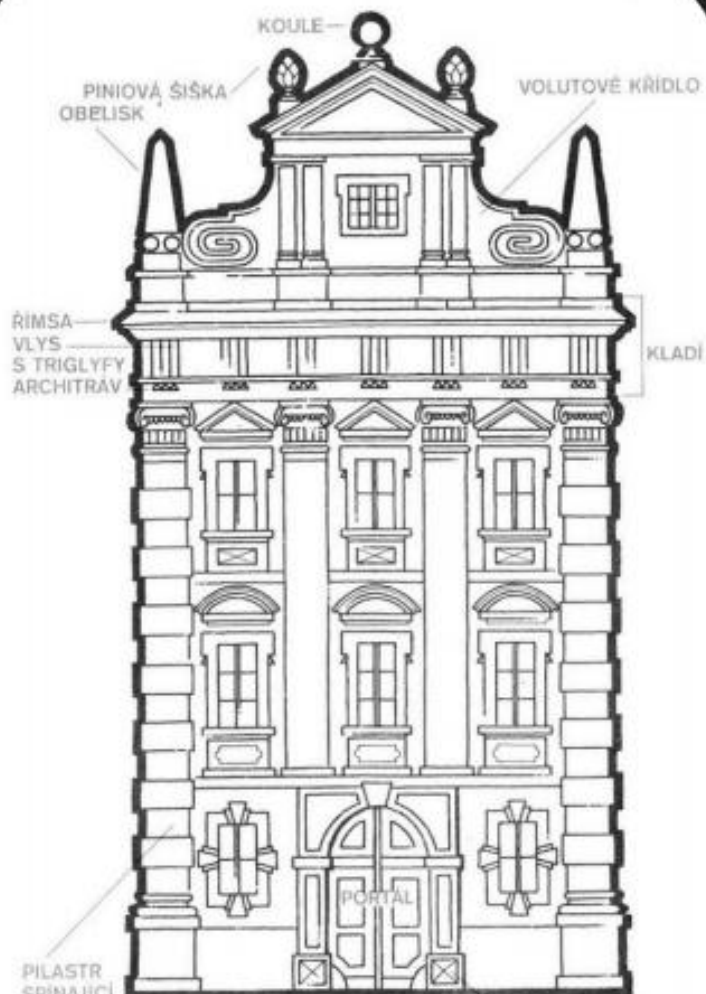
ARCHITEKTURA

- Hlavně církevní architektura architektura panských sídel
- Působila na city člověka – vzbuzovala neklid, napětí, mystické opojení z rozsáhlosti
- interiéry plné fresek₁, soch a bohatě zdobených výzdob
- osová souměrnost
- hl. znaky:
 - průčelí, štíty, půdorysy
 - portály
 - typické tvary střech (př. Mansardová), kupole
- půdorys stavby: elipsa nebo průniky elips

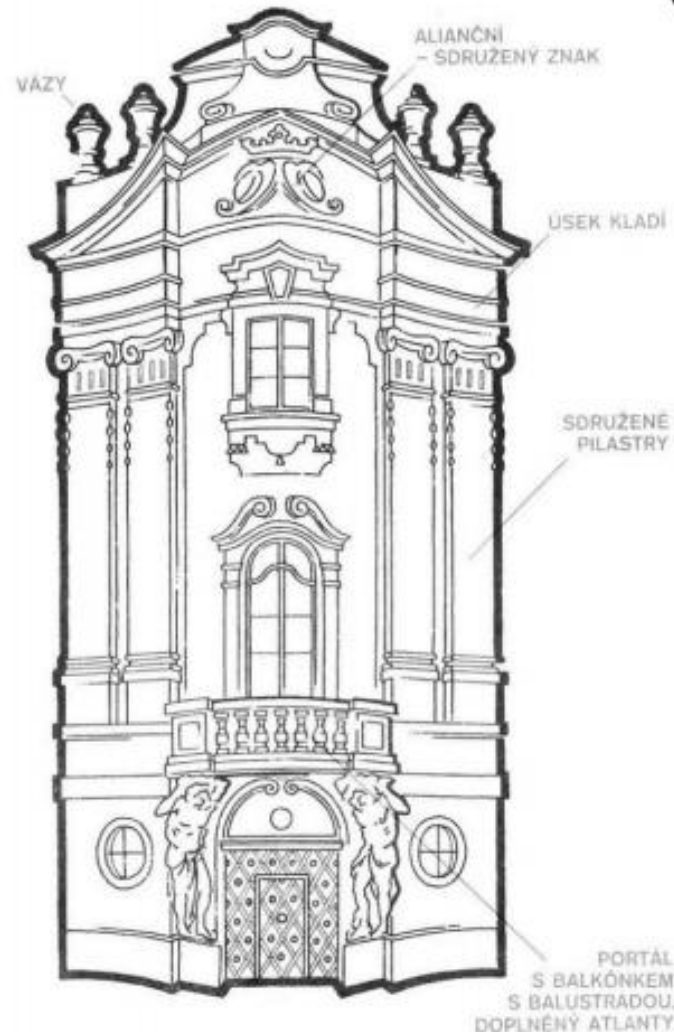
• PRŮČELÍ, ŠTÍTY STŘECH

- v raně barokních průčelích převládají přímky a pravoúhlost
- vrcholný barok využívá křivky a prostory složené z válců a jiných těles

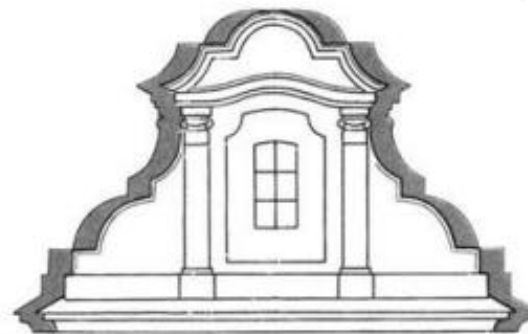
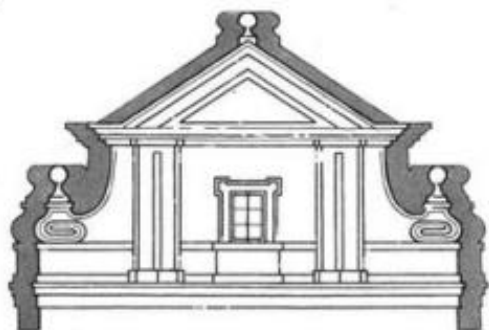
Průčelí



ŘANĚ BAROKNÍ PRŮČELÍ

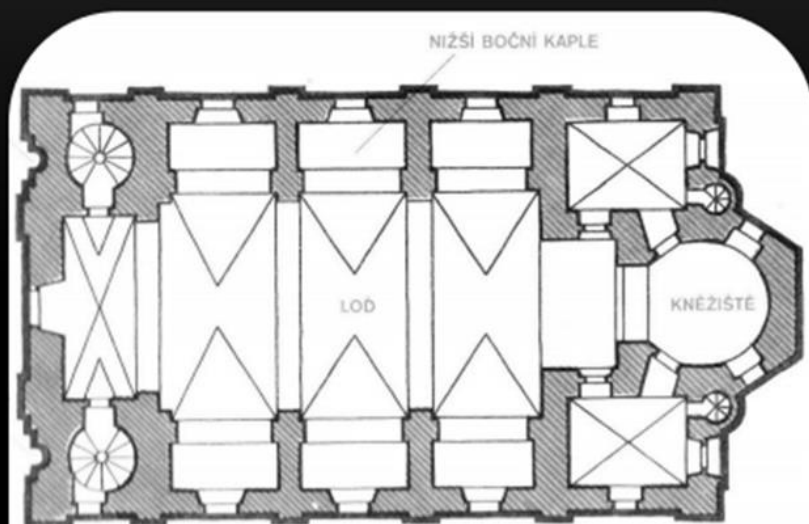


VRCHOLNĚ BAROKNÍ PRŮČELÍ

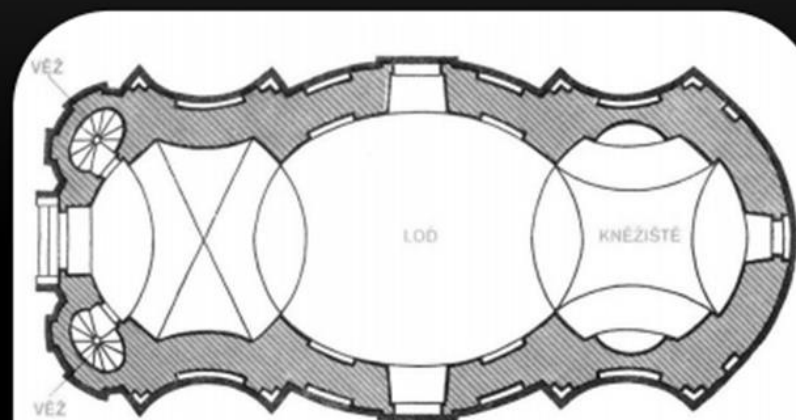


BAROKNÍ ŠTÍTY

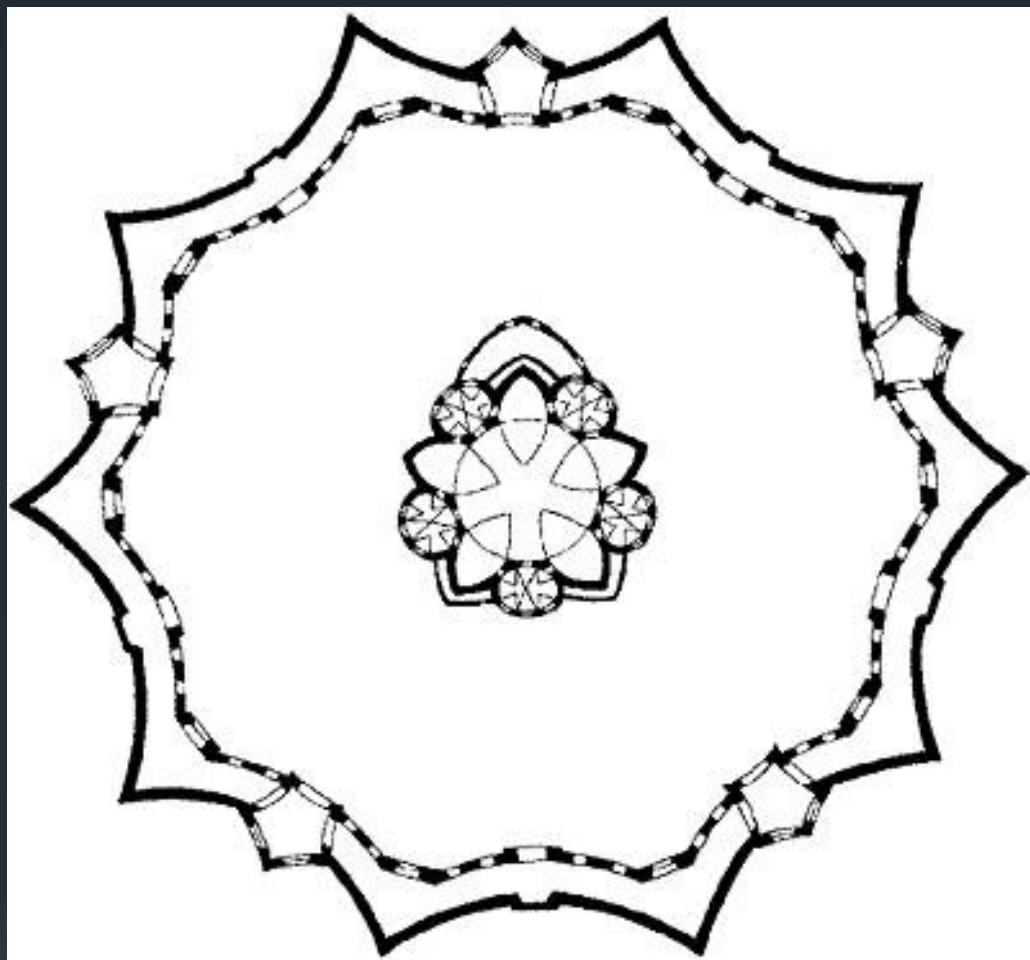
Půdorys



STROHÝ PRAVOÚHLÝ PŮDORYS
RANĚ BAROKNÍHO KOSTELA



KŘIVKAMI TVOŘENÝ PŮDORYS
VRCHOLNĚ BAROKNÍHO KOSTELA



Půdorys kostela na Zelené hoře

• PORTÁLY

- formy barokního portálu vychází se systému sloupových řádů. Nakládá s nimi volněji.
- Uplatňují se nové tvarové variace (rozeklaný segment), natáčení pilastrů, bohatá sochařská výzdoba
- v baroku se též zvětšuje velikost portálu vzhledem k rozsahu průčelí budovy.
- Prakticky vždy je portál umístěn v ose budovy.

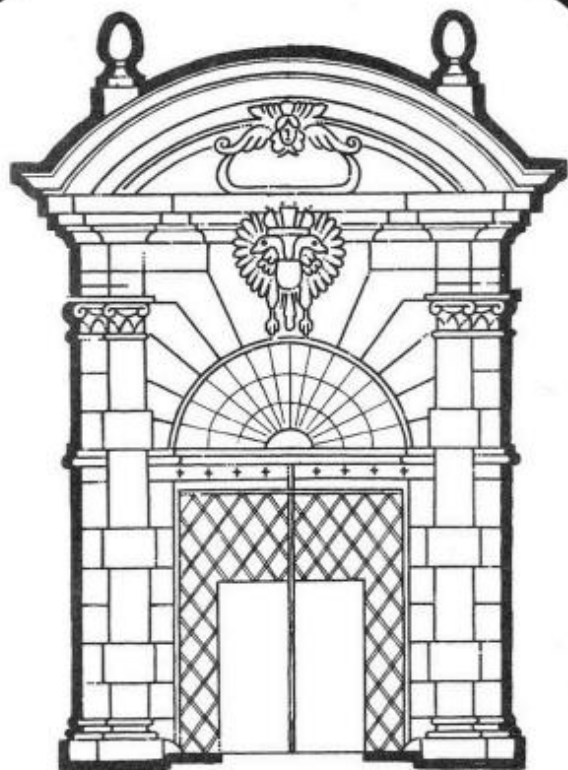


Barokní portál kaple Zjevení Páně ve Smiřicích



Barokní portál Karolína v Praze

Portál



RANĚ BAROKNÍ PORTÁL

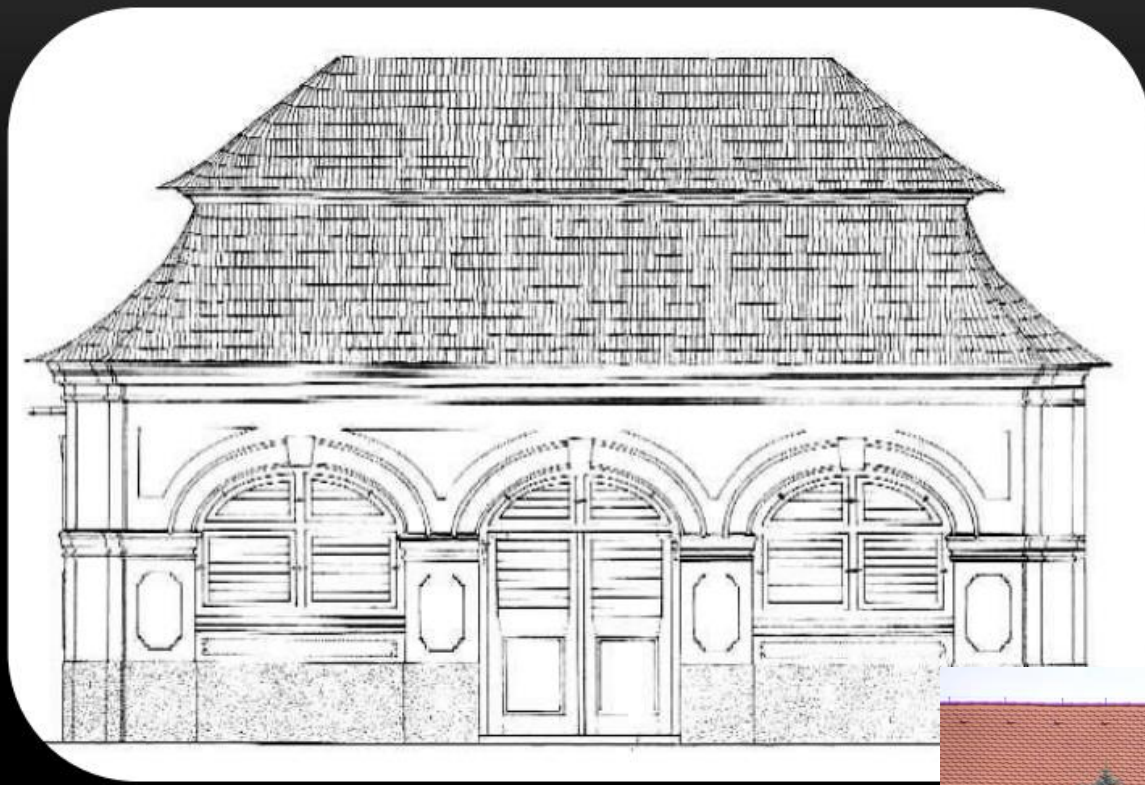


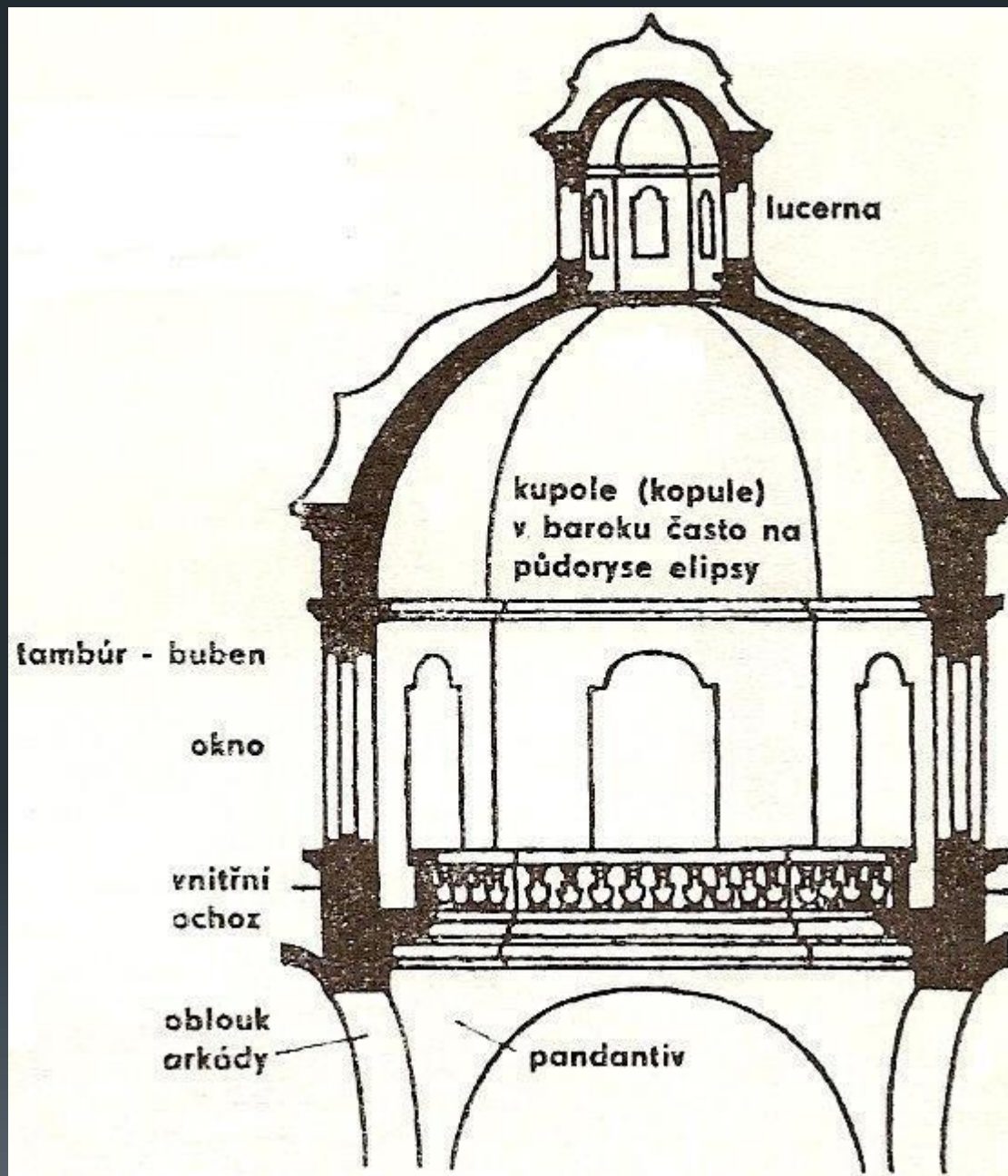
VRCHOLNĚ BAROKNÍ PORTÁL

• STŘECHY, KUPOLE

- typická je střecha mansardová
- od 18. stol. nejen na měšťanských domech, ale i na zámcích a farách
- věže nejčastěji zakončeny zvonovou nebo cibulovitou střechou

Mansardová střecha





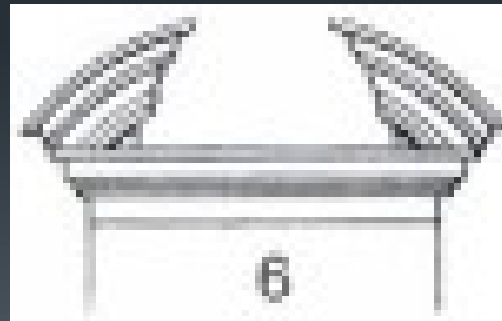


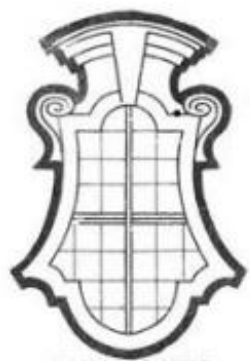
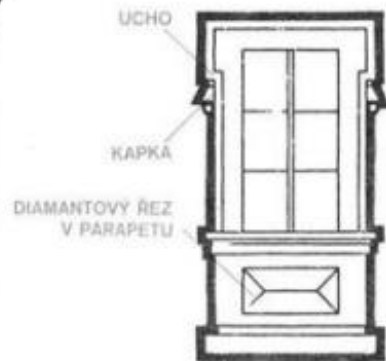
*Barokní kopule
nad křížením
- Dom sv. Štěpána -
Pasov*

• OKNA

- Na fasádě se často střídají okna s trojúhelníkovými a segmentovými frontony

- FRONTON = je nadokenní římsa
- SEGMENTOVANÝ =





RANÝ BAROK

MASKARON - MASKA

VRCHOLNÝ BAROK



A - káulové¹¹¹ okno, B - se šelováním¹¹² s ušima¹¹³,
C - s vysokou špičatou¹¹⁴, D - s šelováním¹¹⁵, E - oválné

Obc. 218 Příklady okenní vrcholného a pozdního baroka

Slavné stavby baroka



Bazilika svatého Vavřince a svatého Zdislavy v Jablonném v Podještědí, dokončena k roku 1711.



Valdštejnský palác v Praze, snad první barokní palác ve střední Evropě.

Zámek Rájec nad Svitavou



Květná zahrada v Kroměříži



Foto: Jiří Bureš

BAROKNÍ ARCHITEKTI

- Kilián Ignác Dientzenhofer



Kladrubský klášter

■ Mořic Grimm



ZDROJE

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Barokn%C3%AD_architektura_v_%C4%8Cesku
- <http://www.archslohy.estranky.cz/clanky/baroko.html>
- <http://www.kola.czechian.net/htm/slovník.htm>
- http://www.iereus.wz.cz/pamatky/passau_dom.html
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Port%C3%A1l_\(architektura\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Port%C3%A1l_(architektura))
- <http://www.vychodni-morava.cz/cil/719/barokni-kostel-sv-petra-a-pavla>
- http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=58
- <http://umeni.euweb.cz/?id=baroko>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Baroko#Vznik_baroka
- <http://referaty-seminarky.cz/baroko--vytvarne-umeni/>
- http://www.davidmikolas.cz/dejepis/prezentace/znaky_barokni_architektury.pdf (PREVZATE OBRAZKY)
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Mo%C5%99ic_Grimm
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Vav%C5%99ince_\(Brno-%C5%98e%C4%8Dkovice\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Vav%C5%99ince_(Brno-%C5%98e%C4%8Dkovice))
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Kili%C3%A1n_Ign%C3%A1c_Dientzenhofer