



SYMBOLISMUS A SECESE

BARBORA VYMETÁLKOVÁ XC

SYMBOLISMUS

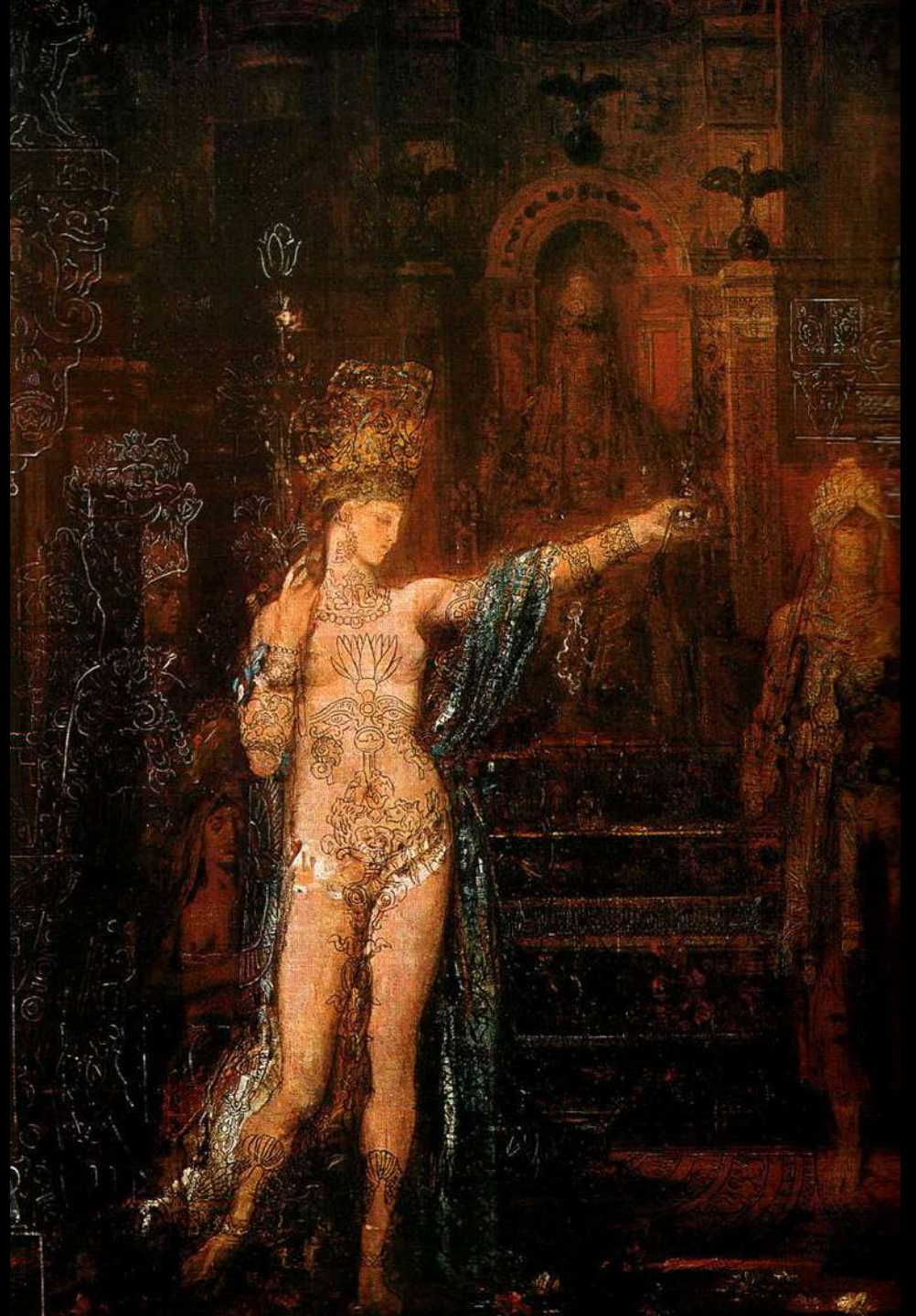
- Umělecké hnutí, vznik 1886 ve Francii
- Největší rozmach na přelomu 19. a 20. století
- Částečně navazuje na romantismus (nálady, emoce, myšlenky)
- Vnímání všemi pěti smysly
- Symbol = náznak
- Subjektivní pocit ze symbolu
- Ve výtvarném umění se nerozvinul zcela -> podobnost se secesí

GUSTAV MOREAU

- 1826 – 1898 Francie
- Zaměřoval se na mytologické a biblické náměty
- Inspiroval Oscara Wilda
- Působil jako profesor
- Díla: Salome, Prometheus, Faethon, Orfeus



Salome

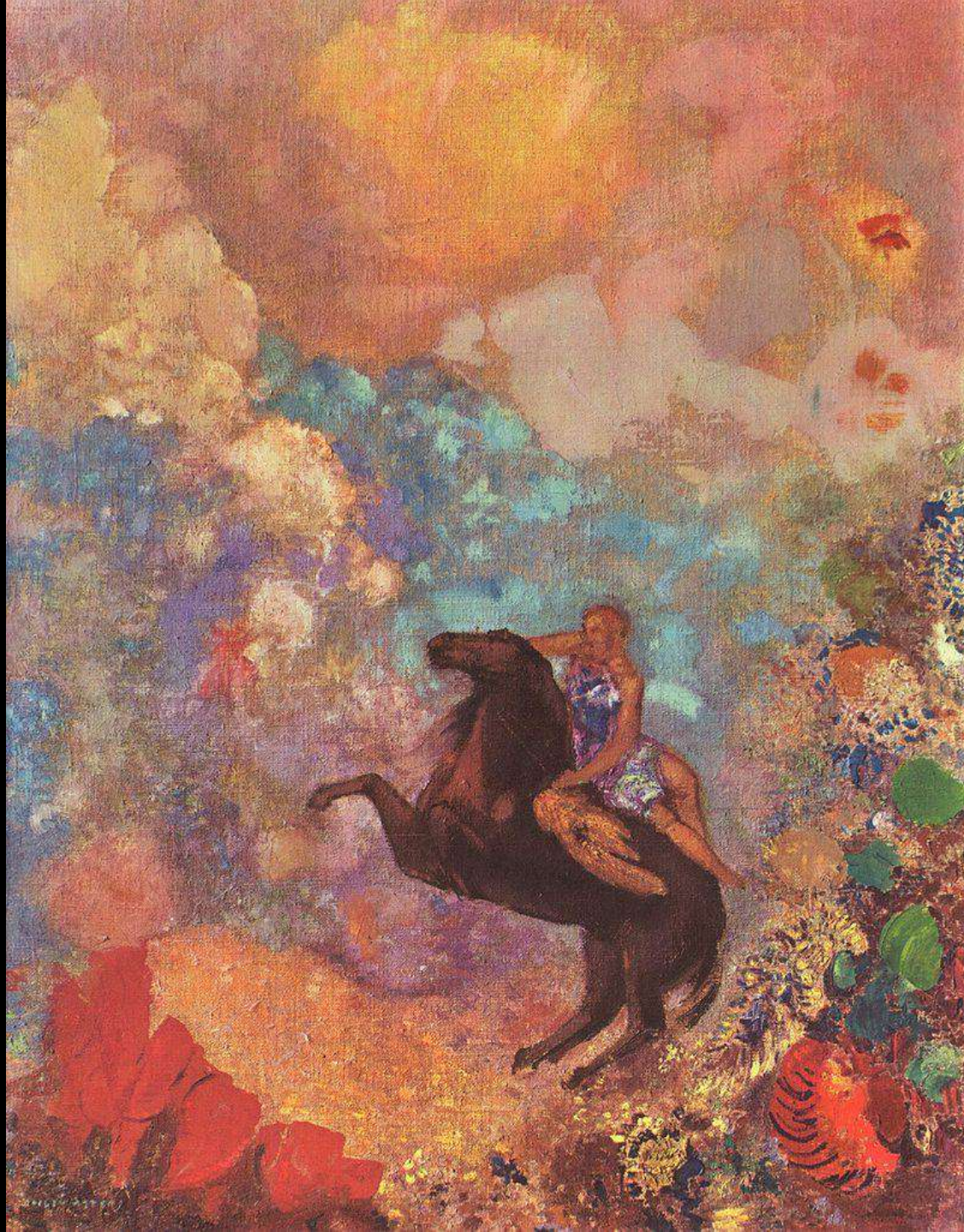




Prometheus

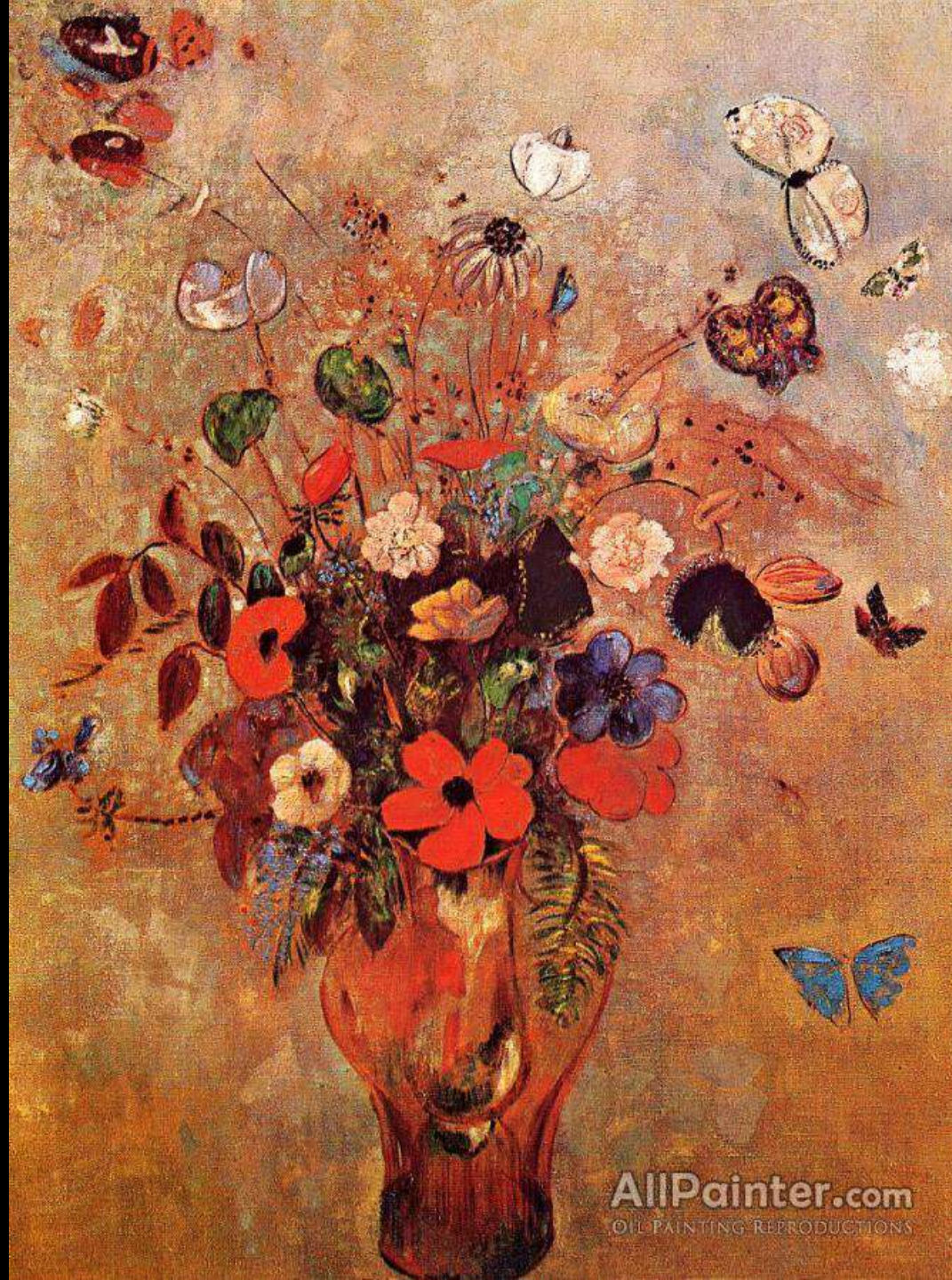
ODILON REDON

- 1840 – 1916 Francie
- Dětství v přírodě, bizarní představy
- V útlém věku se začala jeho kresba cenit
- Grafické techniky – litografie, lept
- Na počátku 90. let opouští černou barvu, začíná používat pastel a olej, barva zůstává dominantou
- Díla: Kostra, Múza na Pegasu, Mystická bárka, Ve snu



Múza na Pegasu





Váza s květinami
a motýli

ARNOLD BÖCKLIN

- 1827 – 1901 Švýcarsko
- Studium v Düsseldorfu
- Poté cesta do Švýcarska, Nizozemska, Francie, Itálie
- Vyučoval na umělecké akademii
- Je po něm pojmenován typ písma
- Díla: Noc, Portrét malého šlechtice, Das Spiel, Svatební cesta

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z À Á

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z à á é î ã ø ü &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (\$ % . , ! ?)

Ostrov mrtvých





Autoportrét se smrtí



Das Spiel der Najaden

FÉLICIEN ROPS

- 1833 – 1898 Belgie
- Prestižní vzdělání, žádnou školu nedokončil
- Přispíval do satirického časopisu, vysmíval se náboženství
- Věnoval se grafice, leptu, tvořil frontpisy
- Otevřeně zobrazoval erotiku, velmi provokoval
- Po odchodu od manželky žil se dvěma sestrami zároveň
- Díla: Sfinga, Pornokratés, Pijanka absintu, Milenka kristova



Pornokrates



Pijanka absintu



Sfinga

PAUL GAUGUIN

- 1848 – 1903 Francie
- Kvůli politické situaci se jeho otec rozhodl odjet s rodinou do Peru
- Pracoval jako úředník, práce s akcemi – byl úspěšný
- Po propadu na burze se dostal do problémů, uniká na Tahiti
- Poté zpět do Francie, pokus o sebevraždu, pak znovu na Tahiti
- Vycházel z impresionismu, postupně vlastní styl
- Díla: Muž se sekyrou, Dívky s květy manga, Pod mangovníky



Bonjour Monsieur

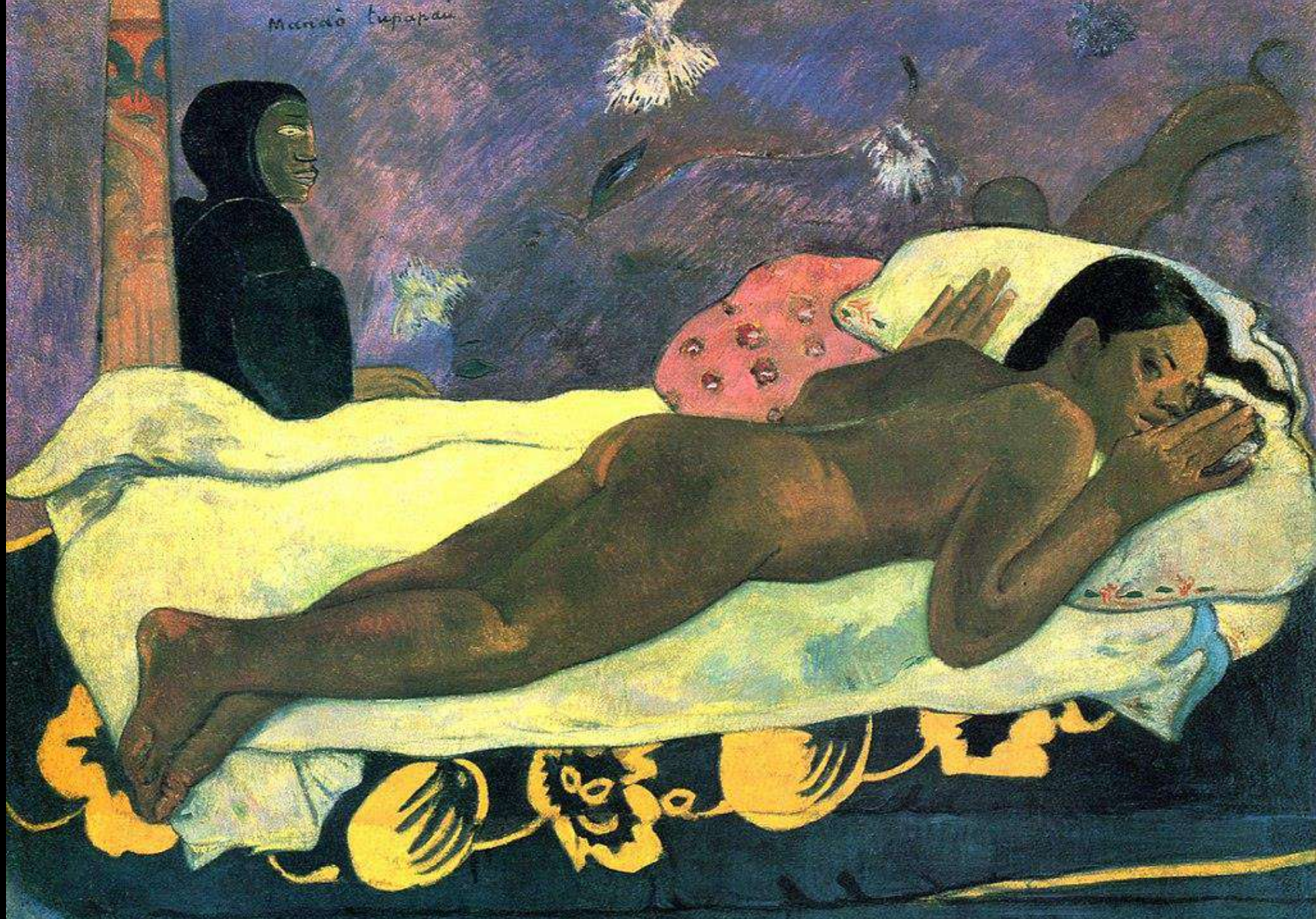


Tahitānky na
pláži



Arearea

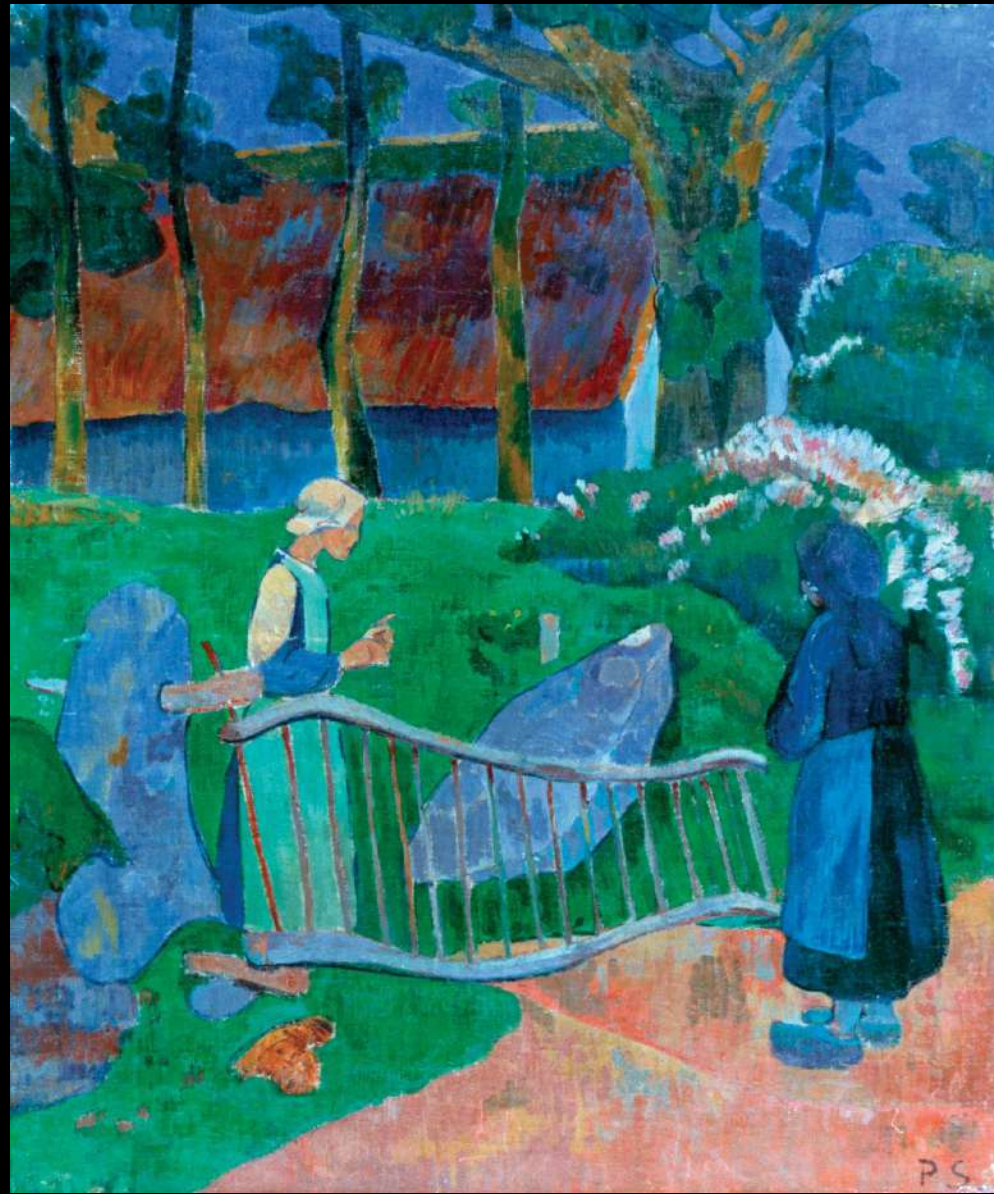
Maria Tupapai



Duch mrtvých
bdí

SKUPINA NABIS

- Uskupení francouzských malířů pod vedením Pierra Sérusiéra
- Název pochází z hebrejštiny – „proroci“
- Zdůrazňovali barevnou plochu a souvislé kontury
- Inspirovali se japonským barevným dřevorezem
- Prosadili se v užitém umění: plakáty, dekorace, knižní ilustrace
- Členové: Pierre Bonnard, Maurice Denis, Paul Ranson...



Paul Sérusier



Pierre Bonnard



Maurice Denis

SOCHAŘSTVÍ

- Auguste Rodin: Občané Calais, Brána do pekla
- George Minne: Fontaine des Agenouillés au palais de la Nation à Bruxelles, Christ en croix de la Basilique de Koekelberg
- Počátek moderního sochařství



SKUPINA SURSUM

- Z latiny: vzhůru srdce
- České výtvarné a literární sdružení působící v letech 1910 – 1912
- Zachytit stav duše, cílem nebylo nevědomí ani vědomí, ale nadvědomí
- Ovlivnění mystikou, magií, theosofií, okultismem
- Členové: Emil Pacovský, Jan Konůpek, František Kobliha, Josef Váchal
- Miroslav Sylla, Rudolf Adámek, Adolf Gärtner, Jan Zrzavý



Josef Váchal



Jan Zrzavý

SECESE

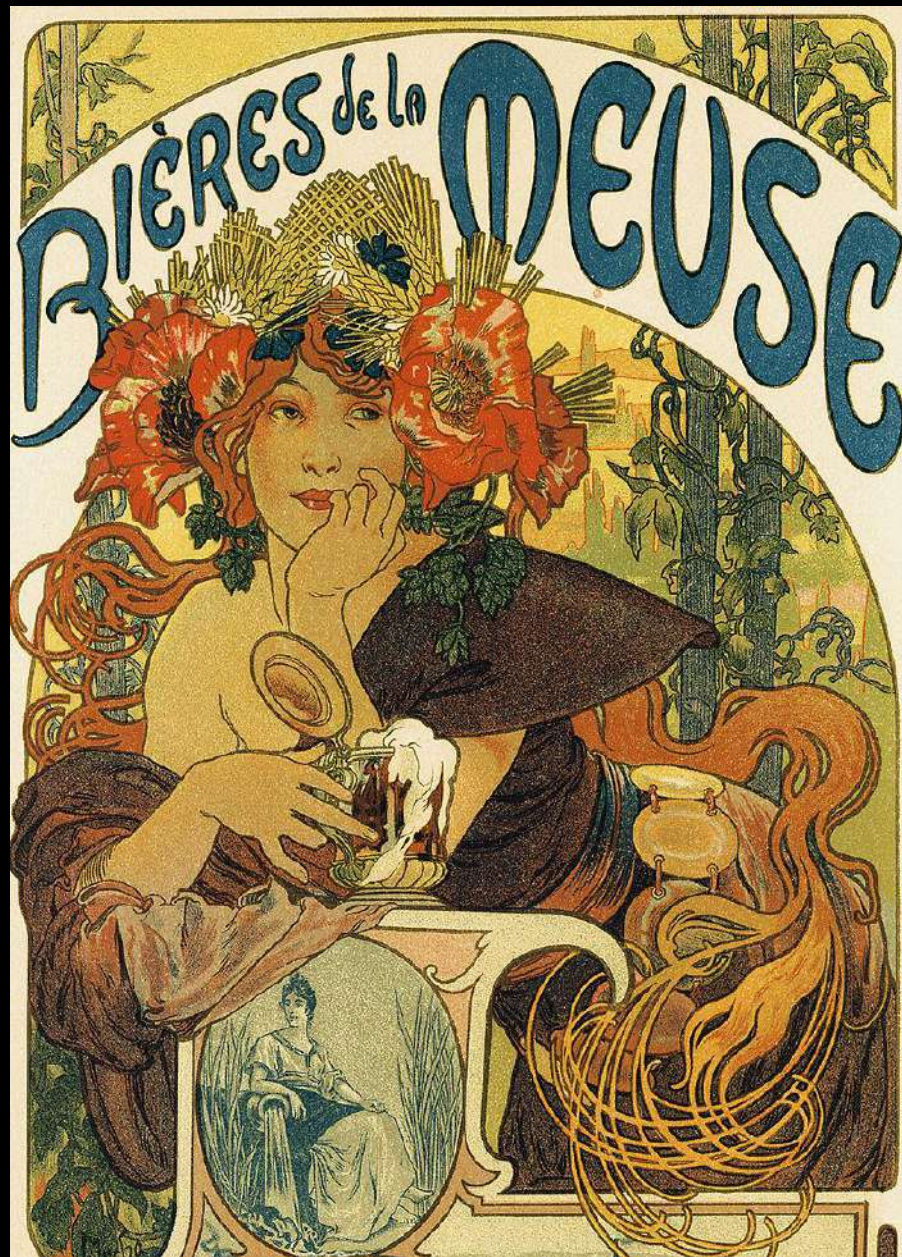
- Francouzsky Art Nouveau, německy Jugendstil
- Secese = odštěpení -> oddělení uměleckých spolků od konzervativních akademií
- Mezinárodní umělecký styl přelomu 19. a 20. století
- Poslední styl souhrnného umění tzv. Gesamtkunstwerk
- Projev v malířství, sochařství, dekoraci, užitém umění
- Vychází z květinových vzorů britského textilního designéra Williama Craftse
- Hlavním znakem je ornamentálnost, neobvyklé barvy, rozličné materiály, tíhne k náládovosti, znázornění listů, těla

SECESE

- Největší rozmach mezi lety 1890 – 1910 v Evropě a USA
- Světová výstava v Paříži 1900 Exposition Universelle
- Trvala od dubna do listopadu a navštívilo ji více než 50 miliónu lidí
- V návaznosti začala fungovat první linka pařížského metra
- Poprvé se objevil zvukový film, eskalátor, vznětový motor, teleskop

ALFONS MUCHA

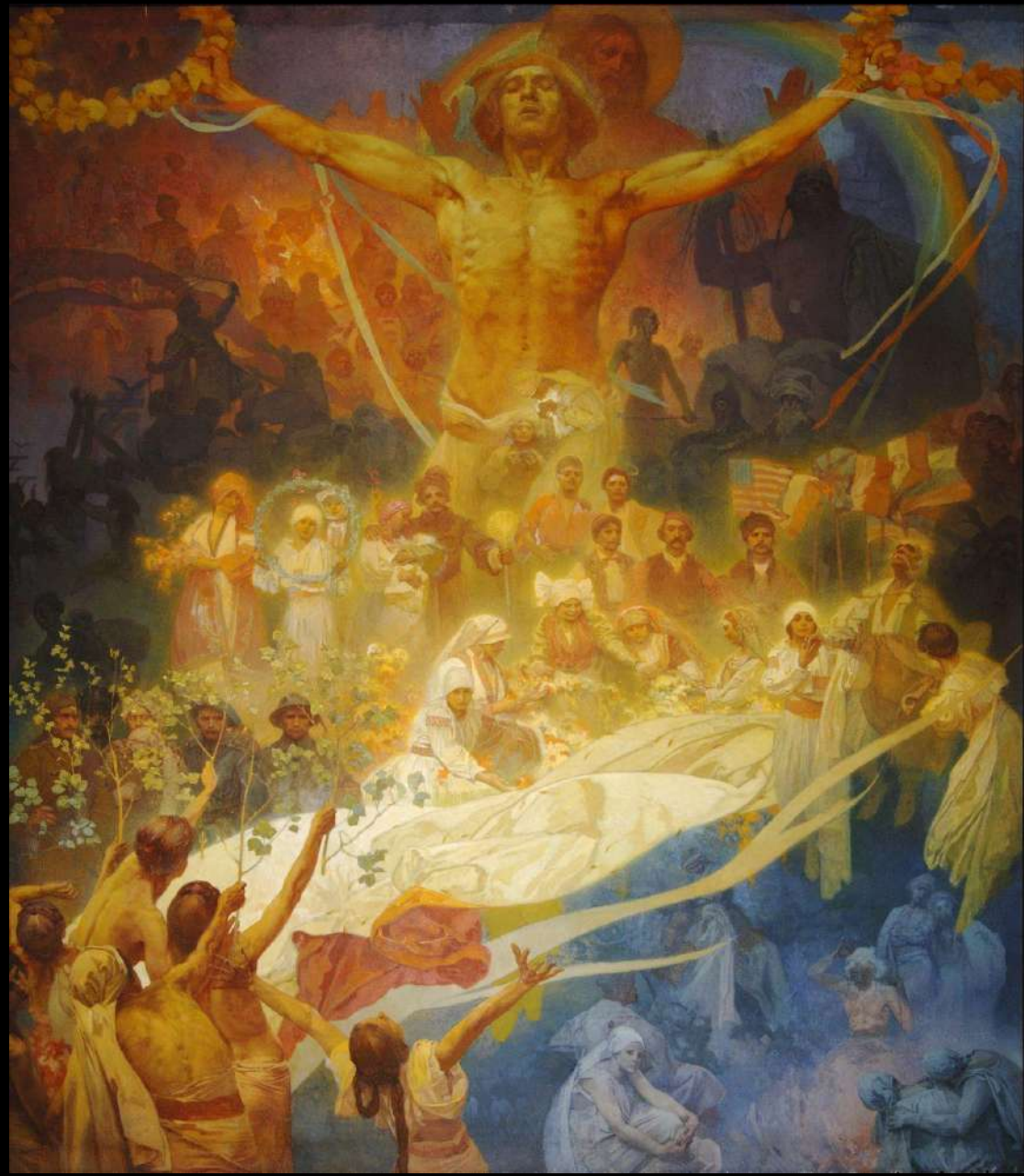
- Český malíř, grafik a designér
- Narodil se na Moravě, studoval v Mnichově a Paříži
- Proslavil se přes noc díky plakátu k divadelní hře Gismonda
- Navrhoval reklamní plakáty, ilustrace, dekorativní panely
- Životním dílem je Slovanská epopej, 18 let práce
- Umění pro každou společenskou třídu
- Vlastní originální styl „styl Mucha“
- Zobrazoval ženy v neurčitých róbách obklopené květinami

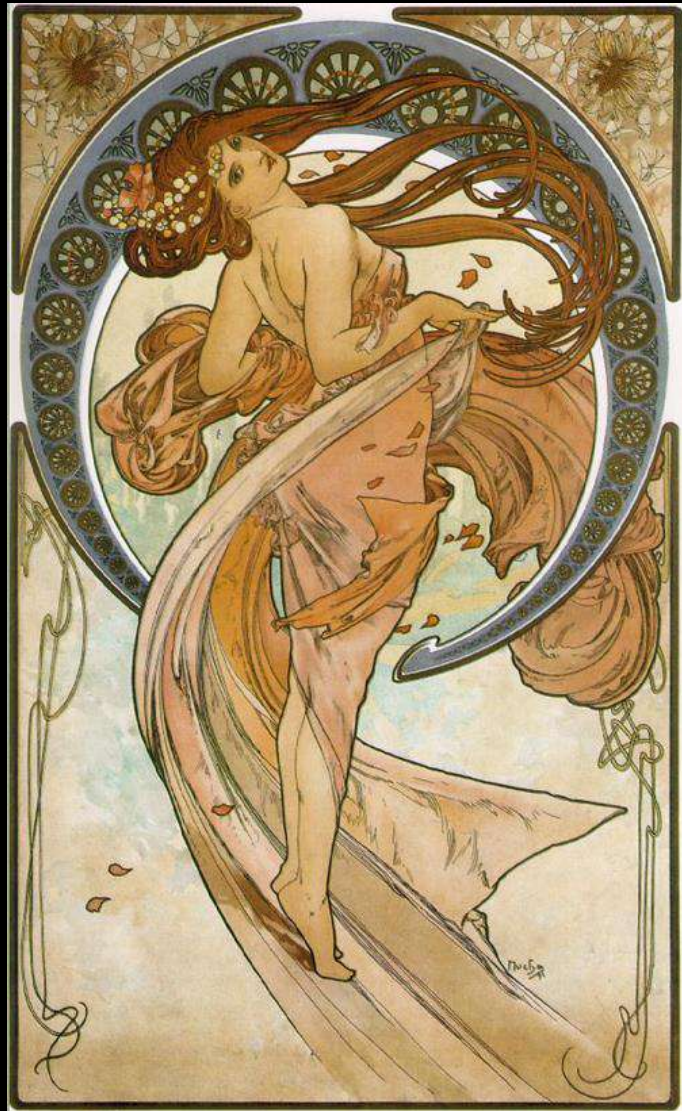




1. Slované v pravlasti
2. Slavnost Svantovítova
3. Zavedení slovanské liturgie
4. Car Simeon
5. Svaz slovanských dynastií
6. Štěpán Dušan
7. Milíč z Kroměříže
8. Kázání Mistra Jana Husa v kapli Betlémské
9. Schůzka na Křížkách
10. Bitva grunwaldská

11. Po bitvě na Vítkově
12. Petr Chelčický
13. Jiří z Poděbrad a z Kunštátu
14. Hájení Szigetú proti Turkům
Mikulášem Zrinským
15. Bratrská škola v Ivančicích
16. Jan Ámos Komenský
17. Mont Athos
18. Přísaha Omladiny pod slovanskou
lípou
19. Zrušení nevolnictví na Rusi
20. Apoteóza z dějin Slovanstva





Jan Kotěra

- Český architekt, urbanista, teoretik architektury
- Studium ve Vídni na Akademii výtvarných umění
- Mezi jeho žáky patří Josef Gočár
- Hradecký primátor Ulrich ho pozval na zakázku Obecního domu
- Navrhoval hotely do Chorvatska
- Závěrečná léta nebyla příliš šťastná – během války se téměř zastavila stavební činnost, zhoršení zdravotního stavu
- Projekty: Muzeum Východních Čech, PF UK, Okresní dům HK, Pražský most přes Labe HK, Trmalova vila



FRANTIŠEK BÍLEK

- Český sochař, grafik, architekt
- Kvůli oční vadě přešel z malířství na sochařství
- Spousta zahraničních cest: Itálie, Německo, Francie
- Myslбек odsoudil jeho dílo
- Na počátku duchovní tematika, spojoval křesťanské a orientální náboženství
- Námětem bylo zoufalství, postupně ale vykoupení a víra



Mojžíš



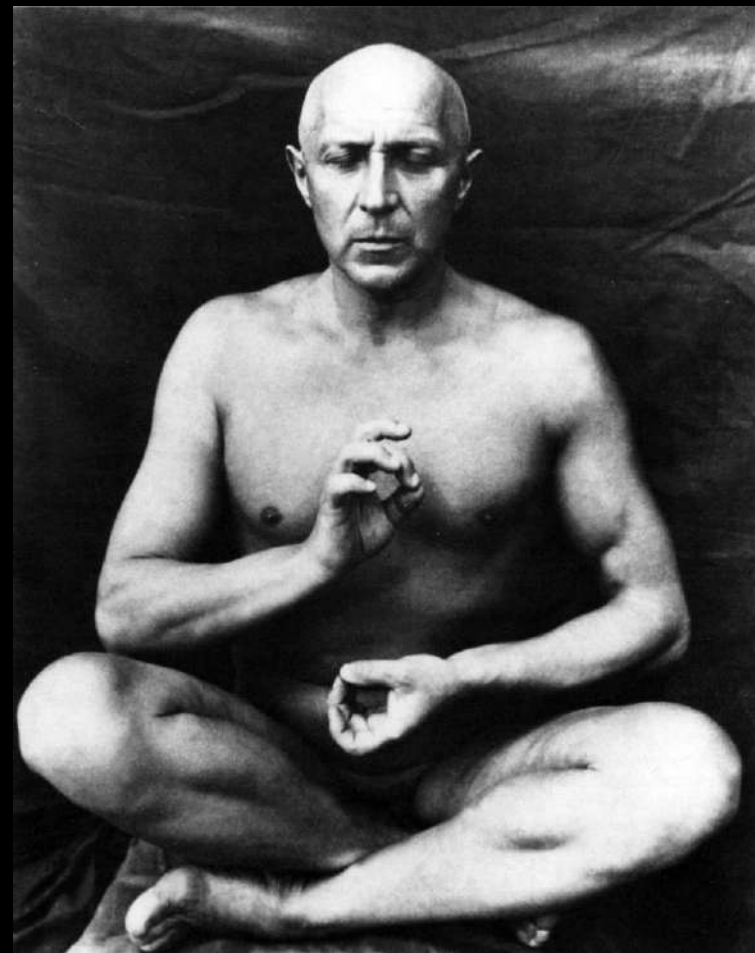
J. A. Komenský se loučí s vlastí



Bílkova vila

František Drtikol

- Český fotograf a příležitostný grafik
- Proslavil se díky portrétům a aktům
- Řazen k nejúspěšnějším fotografům aktu
- Věnoval se duchovním naukám – zakladatel českého buddhismu, přeložil jako první spoustu buddhistických a taoistických knih
- Studoval v Mnichově – ovlivnila ho zdejší secese
- Získal cenu Grand Prix na výstavě v Paříži, znám celosvětově
- Během světové hospodářské krize se potýkal s velkými problémy



JOSEF FANTA

- Český architekt, návrhář nábytku, malíř
- Po studiích se stal asistentem Josefa Zítka, poté profesor na ČVUT
- Podílel se na stavbě Hlávkových kolejí, odbavovací budově Hl. n., památníku bitvy u Slavkova, budova Ministerstva průmyslu a obchodu
- Je autorem návrhu sgrafit Wiehlova domu na Václavském náměstí společně s Mikolášek Alšem





JAN PREISLER

- Český akademický malíř, vysokoškolský profesor
- Vzbudil pozornost již v měšťanské škole v Berouně svými kresbami
- Ředitel školy vyzval jeho rodiče, aby ho dali na uměleckou školu
- V 15 letech odešel do Prahy studovat umělecko-průmyslovou školu
- Na počátku tvořil v duchu neoromantismu
- V závěru se věnoval tématům pohádkovým, melancholickým, erotickým, básnickým



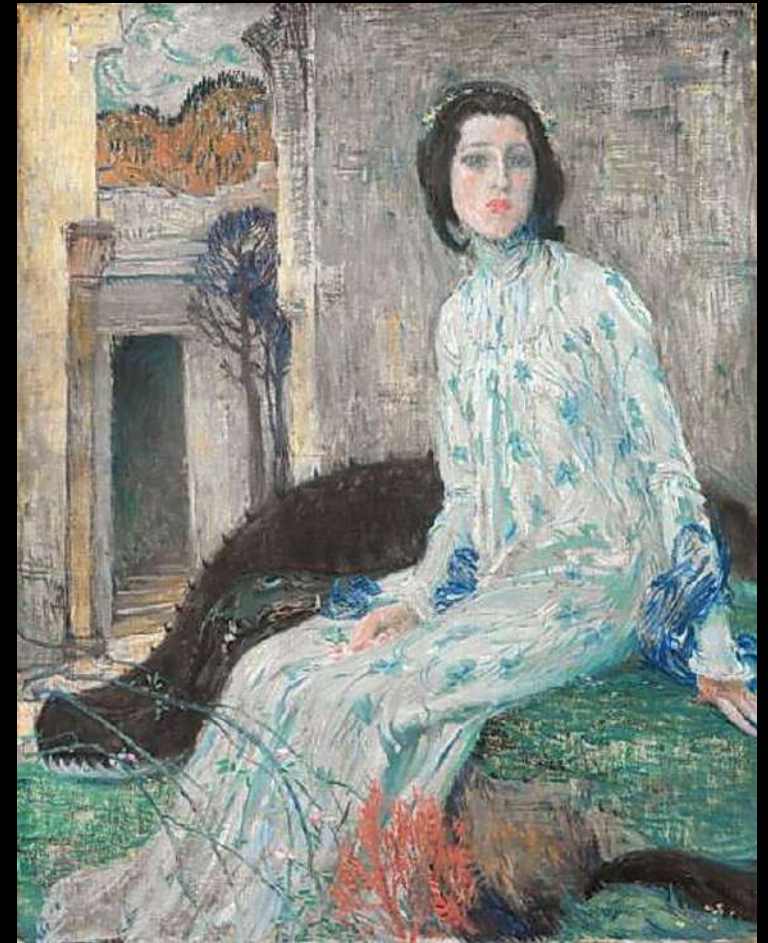
Černé jezero



Žena a jezdec u Černého jezera



Ve Stromovce



Pohádka

LADISLAV ŠALOUN

- Český sochař, zakladatel moderního sochařství
- Všeestranný výtvarník, pedagog
- Věnoval se monumentální a komorní plastice
- Navrhoval průmyslový design: stolní lampy, dózy, popelníky..
- Nejvýznamnějším dílem je sousoší Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze



STANISLAV SUCHARDA

- Český sochař, tvůrce medailí a plaket
- Pocházel ze staré řezbářské rodiny
- Studium v Praze, krátce také Vídeň
- Působil také jako profesor na Umělecko-průmyslové škole v Praze
- Hodně cestoval: Německo, Itálie, Anglie, Belgie, Francie, Holandsko
- K secesi se dostal díky cestě do Francie, byl velmi ceněn
- Nejznámější díla: Pomník F. Palackého, alegorické sochy Muzea Východních Čech (Umění a Průmysl), Vltava, Praha, Ukolébavka



Pomník
Františka
Palackého



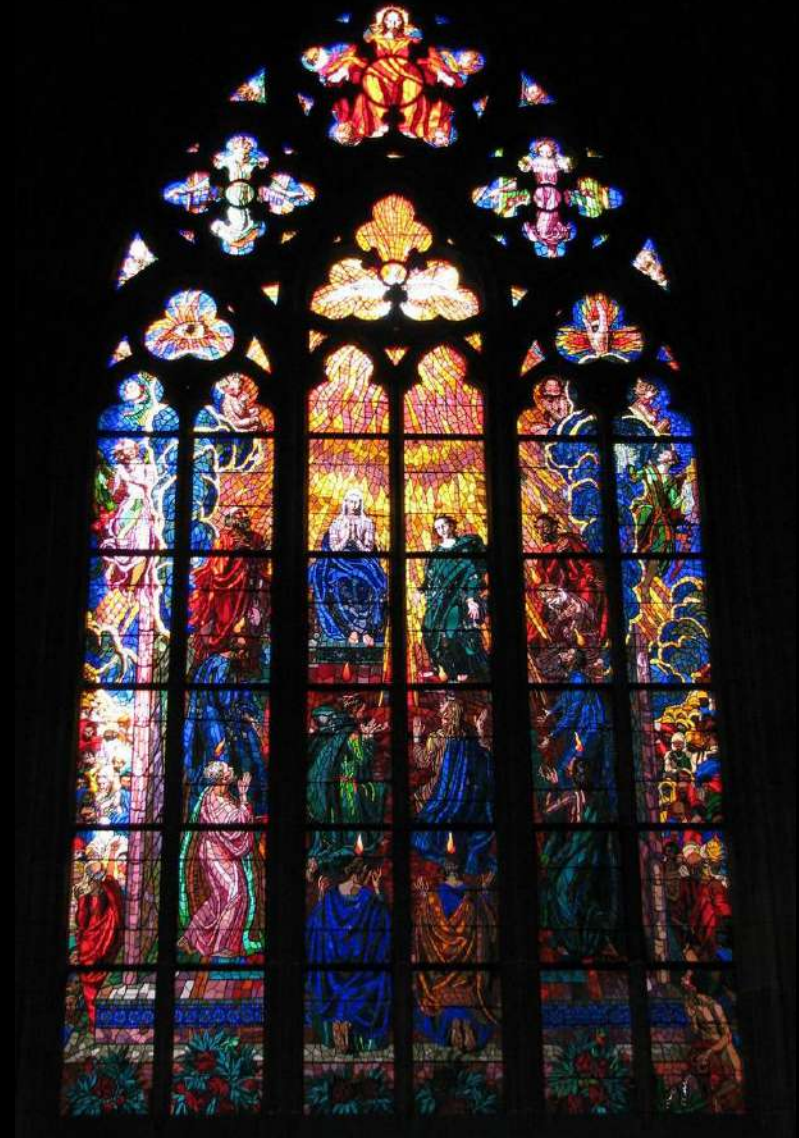
MAX ŠVABINSKÝ

- Český malíř a rytec
- Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze
- Techniky, kterým se věnoval: olejomalba, perokresba, litografie, mozaika, lept, dřevoryt, vitráž..
- Vytvářel i plakáty, návrhy poštovních známek, bankovek, gobelínů
- Byl několikrát oceněn, např. Řádem čestné legie v roce 1923 a Řádem republiky
- Nejznámější díla: výzdoba Obecního domu v Praze, Chudý kraj, Okna v chrámu sv. Víta, Mozaiky v Národním památníku na Vítkově





Chudý kraj



Seslání Ducha svatého

BOHUMIL KAFKA

- český sochař
- Jeho učitelem byl Stanislav Sucharda
- Spolupracoval na Pomníku F. Palackého
- Působil jako profesor na Akademii výtvarných umění v Praze
- Nejvýznamnější dílo je jezdecká socha Jana Žižky na pražském Vítězkově, jedná se o největší jezdeckou sochu v Evropě
- Dále: Pomník M. R. Štefánika, Orfeus, Polibek, Probuzení..





GUSTAV KLIMT

- Rakouský malíř, působil převážně ve Vídni
- Jeho otec pocházel z Travčic u Litoměřic, byl zlatníkem
- Klimt projevoval nadání už v útlém věku a ve 14 letech byl přijat na vídeňskou uměleckoprůmyslovou školu
- Paralelně studoval malířství v ateliéru u Ferdinanda Laufbergera
- Zpočátku spolupracoval se svým bratrem – otevřeli ateliér
- 1887 dostal zakázku na obraz interiéru císařského divadla – oceněn
- Založil skupinu Secese, o osm let později ji opustil a založil Kunstschau
- Za svého života byl velmi ceněn – Zlatá medaile, Cena v Římě, čestný člen Akademie výtvarných umění ve Vídni a Mnichově

GUSTAV KLIMT

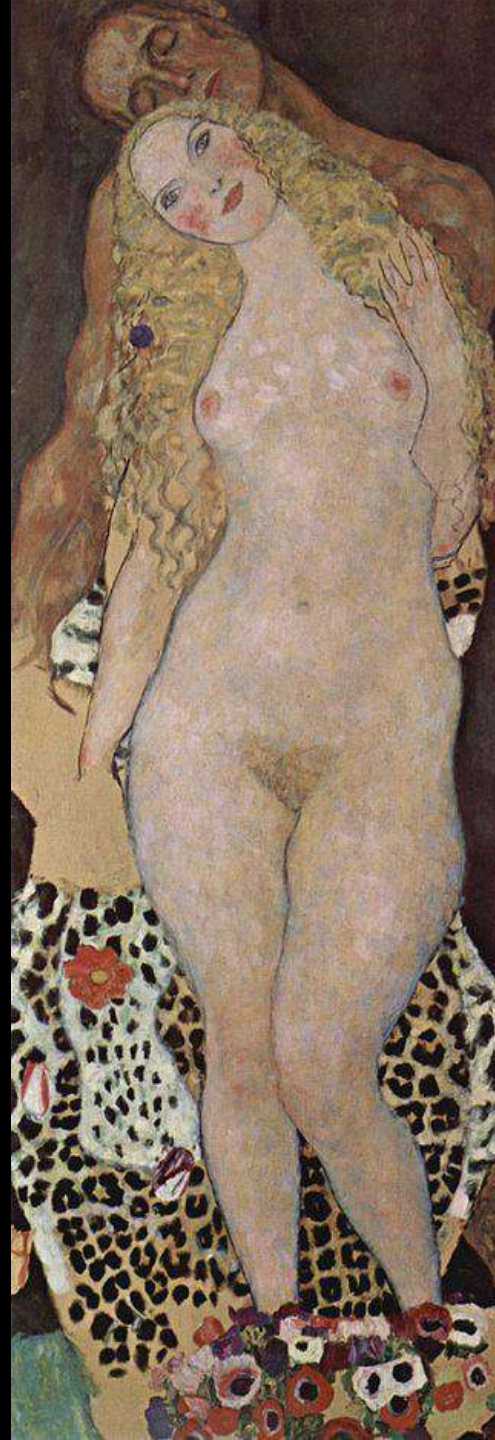
- Zemřel ve věku 35 let, měl mrtvici ve svém ateliéru
- Egon Schiele nakreslil jeho posmrtný portrét, poté je pohřben
- Do roku 2006 byl jeho obraz Zlatá Adéla nejdražším prodaným obrazem v ceně 135 milionů amerických dolarů, dnes je na třetím místě
- Slavná díla: Hudba, Polibek, Zlatá Adéla, Judith, Adam a Eva, Objetí, Přítelkyně, Danae
- Zastoupení děl je i v České republice: Národní galerie v Praze, Galerie výtvarného umění v Ostravě



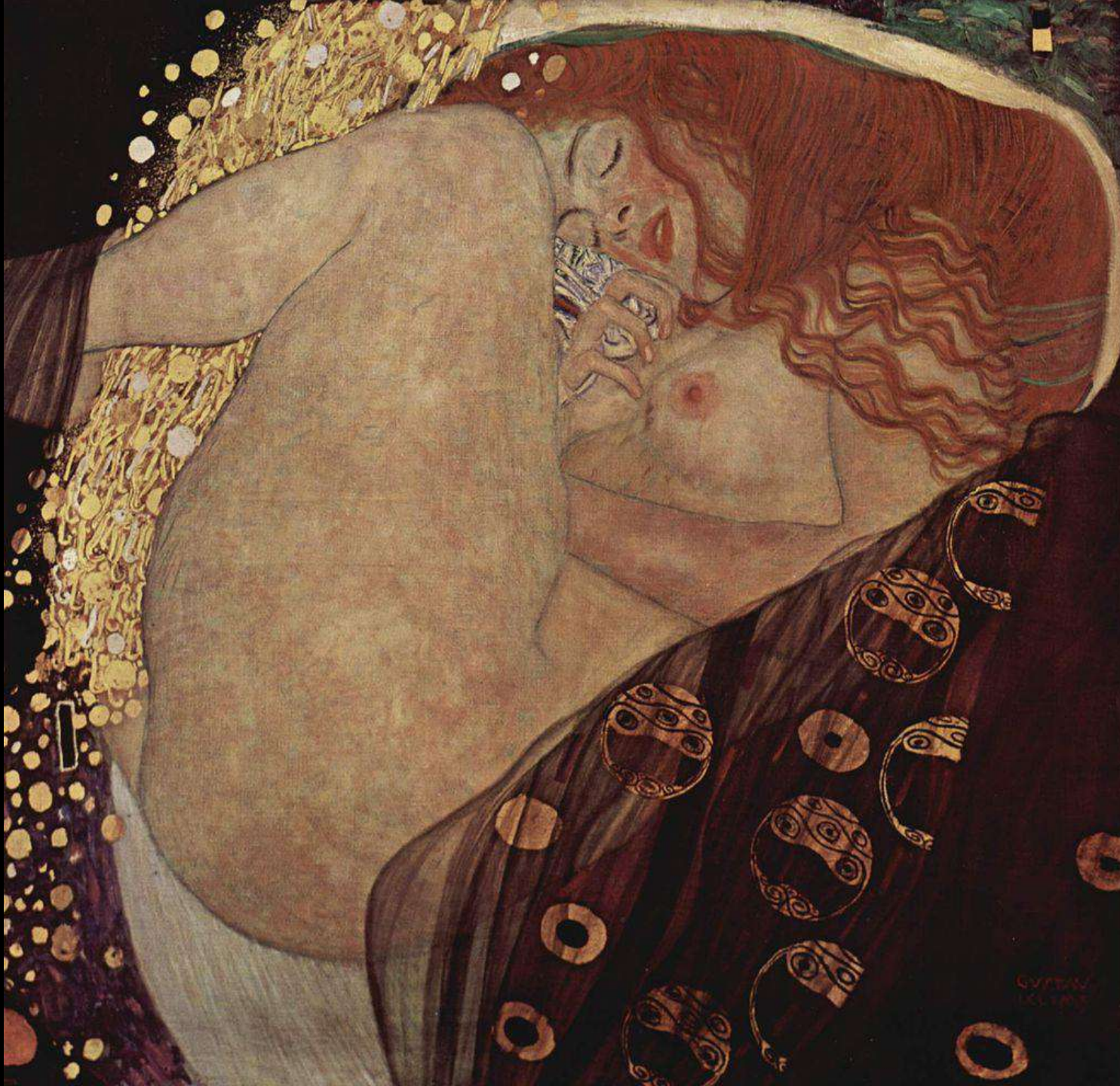
Polibek



Judith



Adam a Eva



Danae



Zlatá Adéla



Strom
života

ANTONI GAUDÍ

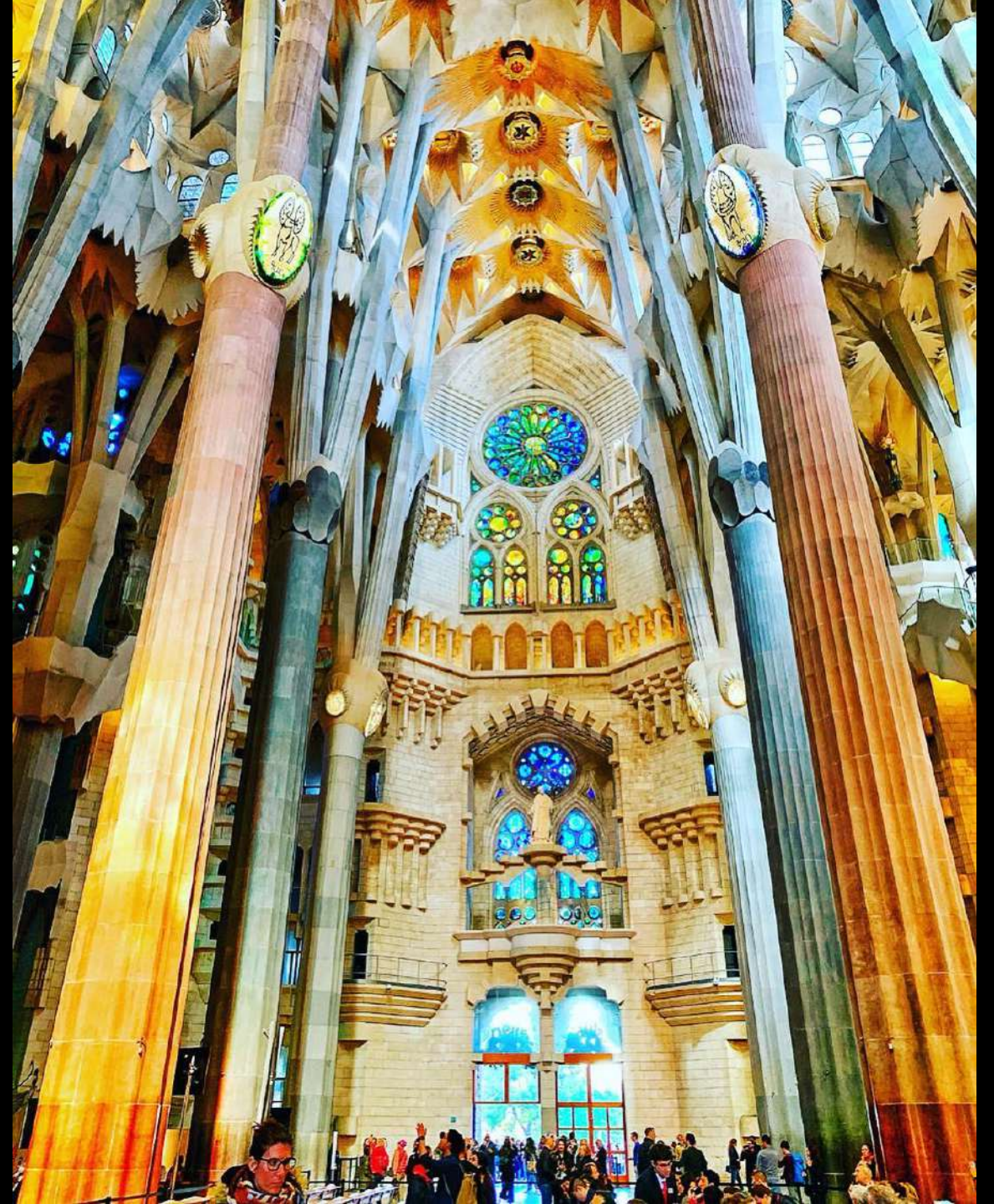
- Španělský architekt, působil v Katalánsku, v Barceloně se nachází nejvíce jeho staveb
- Jeho práce jsou velmi detailní, hojně zdobené mozaikami, vitrážemi, keramikou nebo kovářskými prvky
- Zavedl novou techniku trencadís – tvorba barevných mozaik z keramických střepů
- Inspiroval se orientem
- Moc nekreslil, spíše rovnou tvořil modely i se složitou výzdobou

ANTONI GAUDÍ

- Věnoval se také designu interiérů a nábytku, většinu svých budov sám zdobil až do posledních detailů
- Tvorba se dá rozdělit na 3 stupně:
 - 1) orientální styl – inspirace islámskými stavbami
 - 2) gotický styl – užití opěrných oblouků, mimo Barcelonu
 - 3) secesní styl – zdokonalil ornamentálnost, bohatost

Díla: Sagrada Familia, Park Guel, Bellesguard, Casa Vicens, Casa Milá, Casa Batló, Casa Calvet

7 jeho staveb je seznamu světového kulturního dědictví UNESCO





El Capricho



Casa Batllo



HECTOR GUIMARD

- 1867 Lyon – 1942 New York
- Francouzský secesní architekt, působil v Paříži
- Je slavný díky vstupům do pařížského metra
- Byl oceněn Řádem čestné legie
- Díla: Le Castel Béranger, Hôtel Guimard





Le Castel
Béranger



