**Referáty a seminární práce pro studenty semináře, kteří nebudou maturovat z výtvarné výchovy.**

1/ Studen(ka) vypracuje za každé pololetí 1 seminární práci na vybrané téma v rozsahu 3-10 normostran textu. Práce obsahuje vizuální ukázky a seznam použité literatury.

2/ Seminární prací se rozumí vypracování eseje na 3 vybrané ukázky z umění po roce 1870 (impresionismus). Student(ka) si vybere 3 ukázky, umělecká díla a blíže je charakterizuje – autor, název, rok vzniku, umístění ve sbírce. Pokusí se pomocí eseje napsat dojem, uměleckou kritiku, důležitost…atp. zvolené ukázky a čím je pro ni/měj zajímavá. Zařadí zvolenou ukázku do širšího kontextu.

3/ Výběr je možný z maturitních témat č. 13-20. Práce obsahuje jméno studenta, třídu a rok vzniku a podpis.