# Maturitní otázky

**6. A, B, C**

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

## Pravěké umění

(Počátky umění, umění přírodních národů, malířství, sochařství, architektura, užité umění)

## Starověké umění

(Egypt – architektura, malířství, sochařství, Sumerská říše, Persie)

## Umění oblasti Egejského moře

(Kréta, Mykény, Řecko – architektonické slohy, kánon, malířství, sochařství)

## Umění Říma

(Porovnání s řeckým uměním, římské malířství, sochařství, architektura, užité umění)

## Románské umění

(Hlavní rysy architektury, památky světové a české, malířství, sochařství, užité umění)

## Gotika

(Hlavní rysy architektury, malířství, sochařství, architektura, užité umění, památky světové a české)

## Renesance v Itálii

(Charakteristika doby, architektura, hlavní osobnosti sochařství a malby)

## Renesance v dalších evropských zemích

(Výčet oblastí, malířství, sochařství, architektura, užité umění, česká renesance)

## Světové barokní umění a klasicismus

(Malířství, sochařství, architektura, hlavní osobnosti - Rembrandt, Rubens, Vermeer, Velázquez… Srovnání obou směrů, rokoko, empír)

## Barokní umění v Čechách

(Baroko a rokoko, malířství, sochařství, architektura, užité umění, hl. osobnosti – Dienzenhoferové, Braun, Brandl, Hollar)

## Romantismus, realismus

(Charakteristika a porovnání směrů, malířství, sochařství, architektura, pseudohistorické slohy v Čechách)

## Impresionismus a postimpresionismus

(Charakteristika směrů, český impresionismus)

## Symbolismus a secese

(Charakteristika, malířství, sochařství, architektura, užité umění, hl. osobnosti)

## Fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus

(Charakteristika směrů, představitelé ve světovém umění)

## Dadaismus a surrealismus v české a světové tvorbě

(Charakteristika směrů, hl. osobnosti, Duchamp, Ernst, Dalí, Šíma, Toyen, Muzika, Štyrský)

## Výtvarné tendence ve světovém a českém umění v 1. pol. 20. stol.

(Orfismus, neoplasticismus, akční malba, abstraktní expresionismus a lyrická abstrakce, op-art…)

## Figurativní tendence ve světovém a českém umění v 1. pol. 20. stol.

(Představení směrů, Pop-art, fotorealismus, body-art, nová figurace, neoexpresionismus, nová citlivost, performance, výtvarné skupiny)

## Nefigurativní tendence ve světovém umění 2. pol. 20. stol. (od 70. let)

(Představení směrů, land-art, minimalismus, konceptualismus, akce, instalace, performance)

## Světová architektura 20. století

(Světové a české tendence, charakteristika stylů, hlavní osobnosti)

## Současné světové a české umění a umělecký provoz

(Představení směrů, škol, tendencí a skupin, hlavní osobnosti - F. Skála, M. Rittstein, M. Gabriel…, galerie, muzea, výstavní prostory, publikace, soutěže)

Za komisi výtvarné výchovy

Mgr. Jan Černoš