**Bohuslav Martinů**

* Narozený v ………………….…. 8.12.1890 ve věži tamního kostela.
* Zemřel ve ……………..….. 29.8.1959 (ostatky převezeny až po 20letech do Poličky).
* Hudbě se věnoval od dětství. Na pražské konzervatoři studoval hru na ……………., poté hru na ……….….... Poté studoval ……………………… u Josefa Suka na mistrovské škole – tato studia také nedokončil
* Houslista v …………….... filharmonii.
* 17 let žil v …………… až do druhé světové války – po porážce Francie – emigrace do ………., kde psal skladby, které reagovali na válku (Památník Lidicím).
* Vliv české a moravské lidové poezie, lidové tradice, jazzu ale i baroka

# Dílo:

* Koncert pro dva …………………..…… ……………….……., klavír a tympány
* Opera …………………… (rozhlasová podle Klicpery)
* Balet …………………….. revue a ……………………………
* Vokální tvorba Písničky na ………….. nebo ……….. stránky
* Klavírní cyklus - …………………..…

# Otvírání studánek

* Skladba je určena pro ženský sbor, sóla, ………….., dvoje housle, violu a klavír.
* Od začátku až do konce je plná vcítění se do obyčeje vítání ……… a čištění studánek.
* Kantáta není nijak hudebně složitá – používá jednoduché nápěvy, které tak připomínají hudbu ………….……. …………………..