

Surrealismus

(franc- surréel=nadskutečný)

- =směr výtvarného umění a moderní literatury
- vznik v Paříži 1924
- navazuje na dadaismus
- snaha vyřadit logiku, odstranit hranici mezi normálním a fantastickým
- obrazy prostorový způsob malby
- zakl.: André, Phillipe Soupault
- pojem použil poprvé Guillaume
- rozšířil se do Anglie, Belgie, Španělska, Švýcarska, Německa, Československa, Jugoslávie
- novým prostředkem se stala koláž
- tendence:
 - veristická
 - absolutní

Salvador Dalí

- Španěl
- nejsvráznější postava surrealismu
- velký vliv S. Freund
- vytváří paranoicko-kritickou metodu
- bizarní snové obrazy



„Špičky mého kníru jsou radarové antény, jejichž pomocí přes den uhádnu vše, co se ve světě kolem mne děje a myslí.“



Tajemství touhy: moje matka

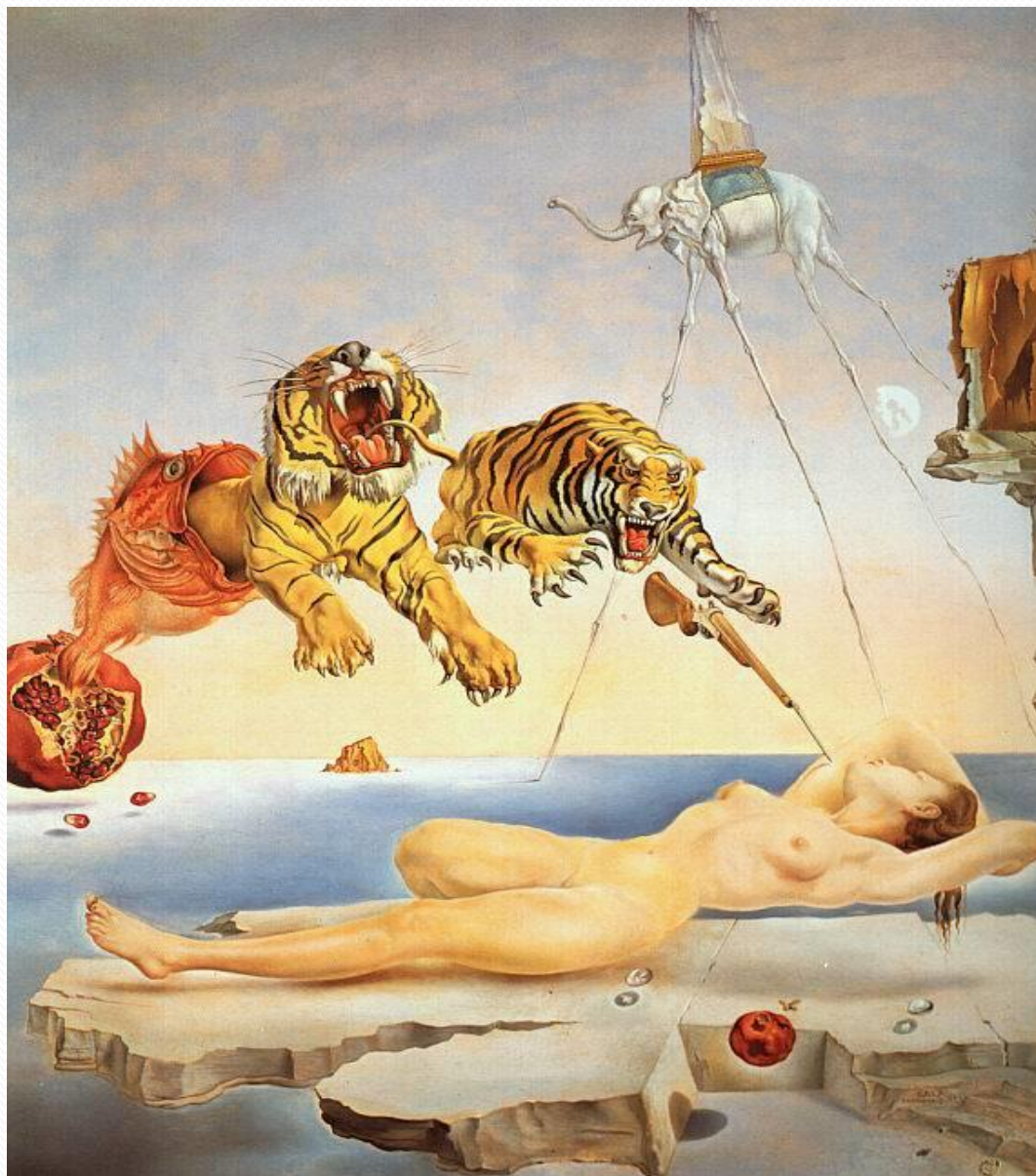
„Měkké hodinky nejsou ničím jiným než paranoicky kritickým, něžným, extravagantním a časem a prostorem opuštěným camembertem.“



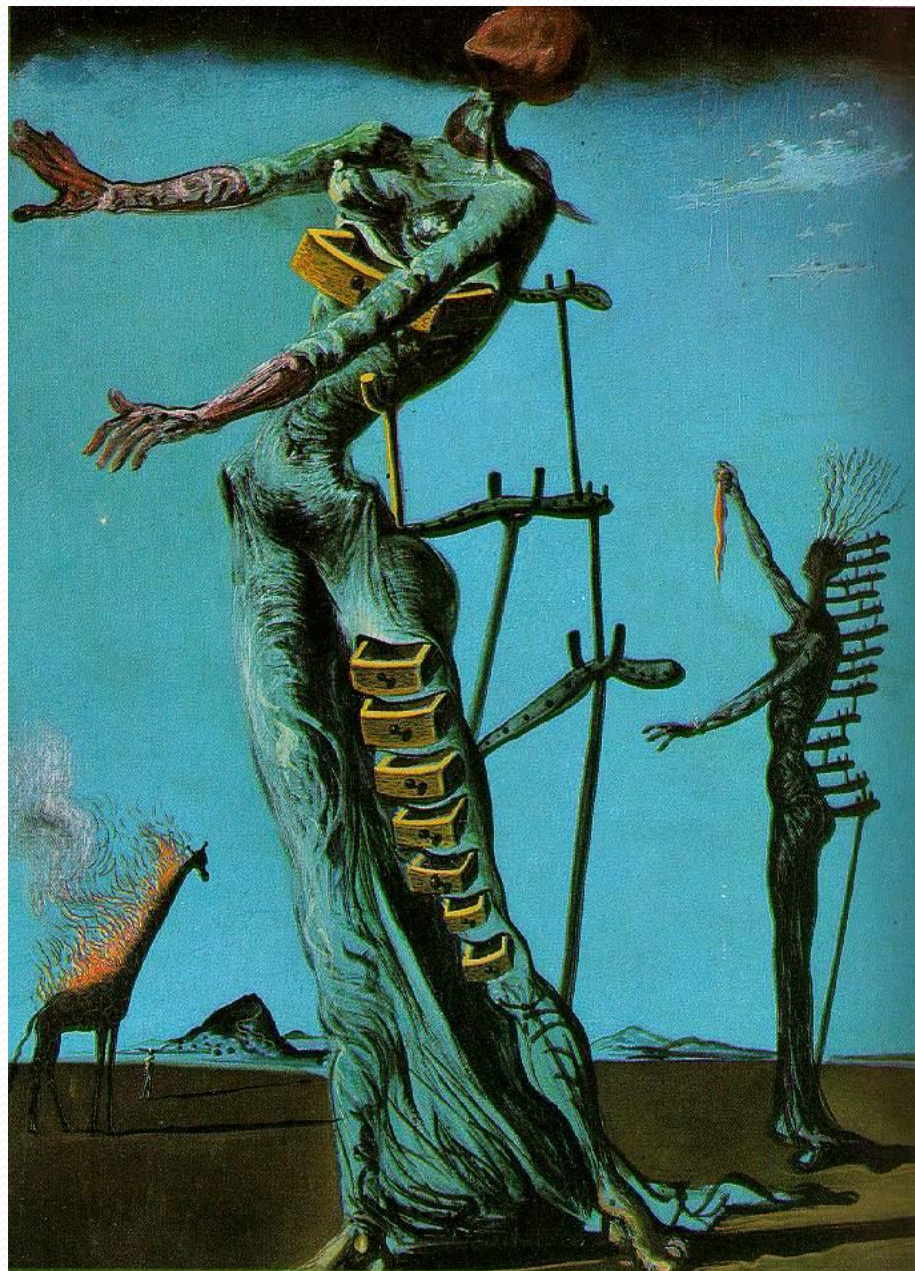
Stálost paměti (=Měkké hodinky, Plynoucí čas)



Měkká konstrukce s vařenými boby



Sen vyvolaný letem včely okolo granátového jablka, vteřinu před procitnutím



Hořící žirafa

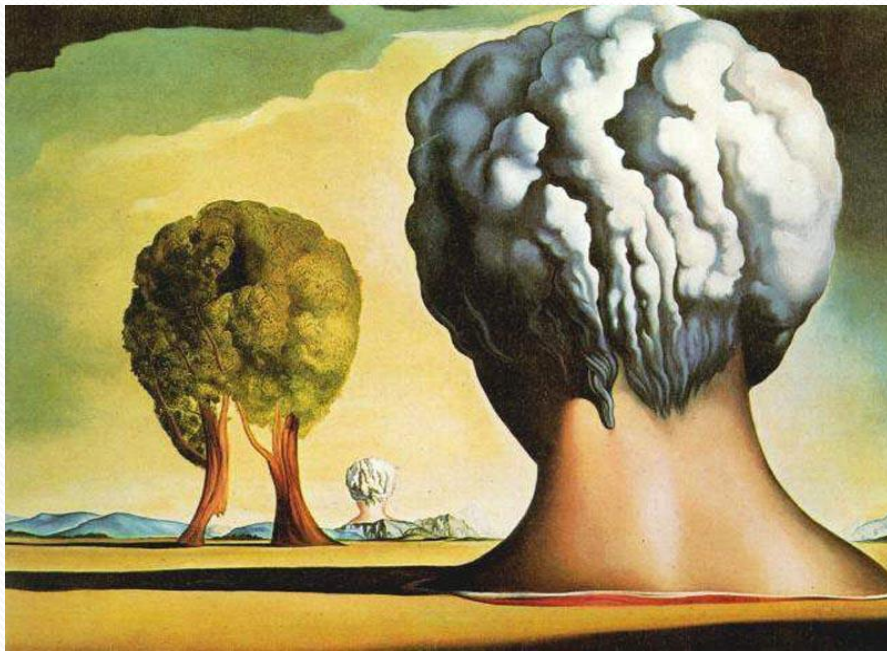


NetFlash.ro

Metamorfóza narcise



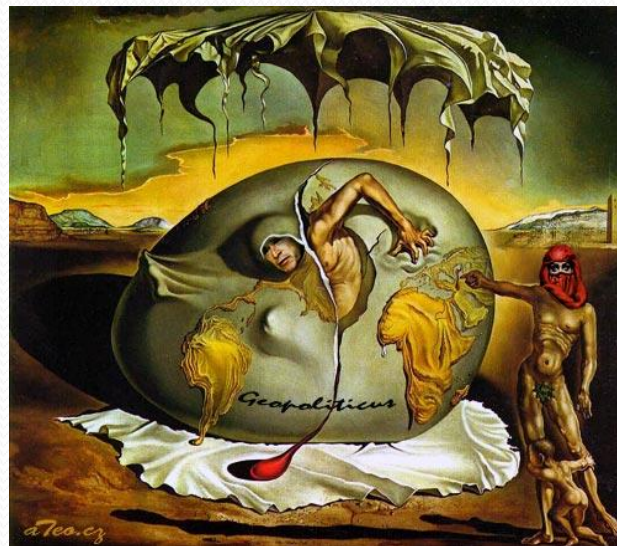
Sloni



Tři sfingy z Bikini



The temptation St. Anthony mid



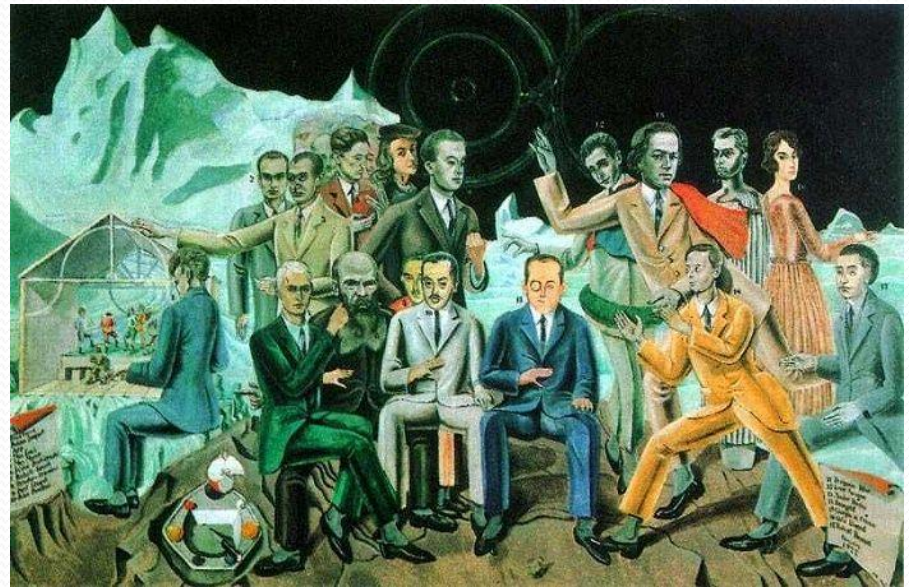
Geopoliticus



Galatea of the spheres

Max Ernst

- francouzský malíř
německého původu
- Jeden ze zakladatelů
surrealismu a dadaismu
- technika frotáže



Schůzka přátel



Zkamenělé město



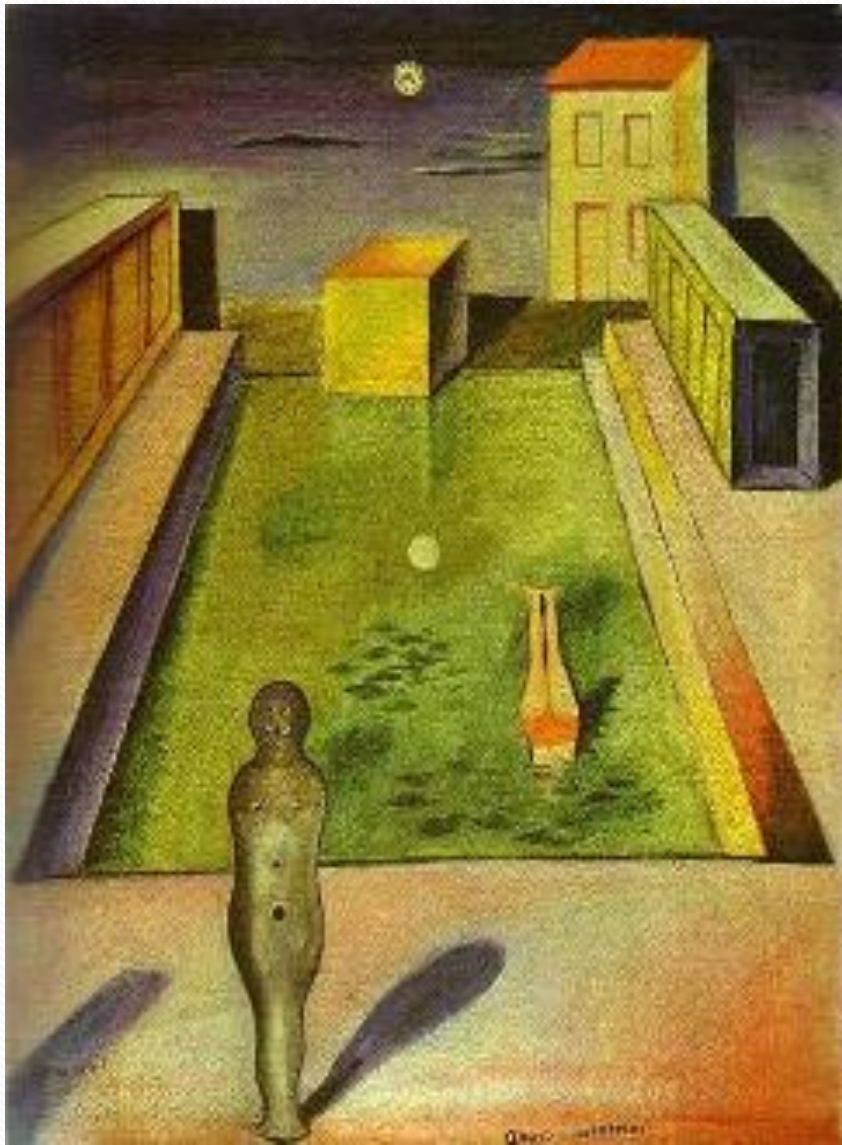
Blížká puberta čili Plejády



Slon z Celebesu



Ocell



Aquis Submersus



Ubu imperator



L'Ange du Foyer

Pablo Picasso

- Vl. Jméno Pablo Diego José Santiago Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiniano de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Blasco y Picasso López.
- malíř, sochař
- tvorba na části: Modré období, Růžové období, Africké období, Analytický kubismus, Syntetický kubismus, Klasicismus a surrealismus
- motivy minotaura
- Corrida námětem jeho prací



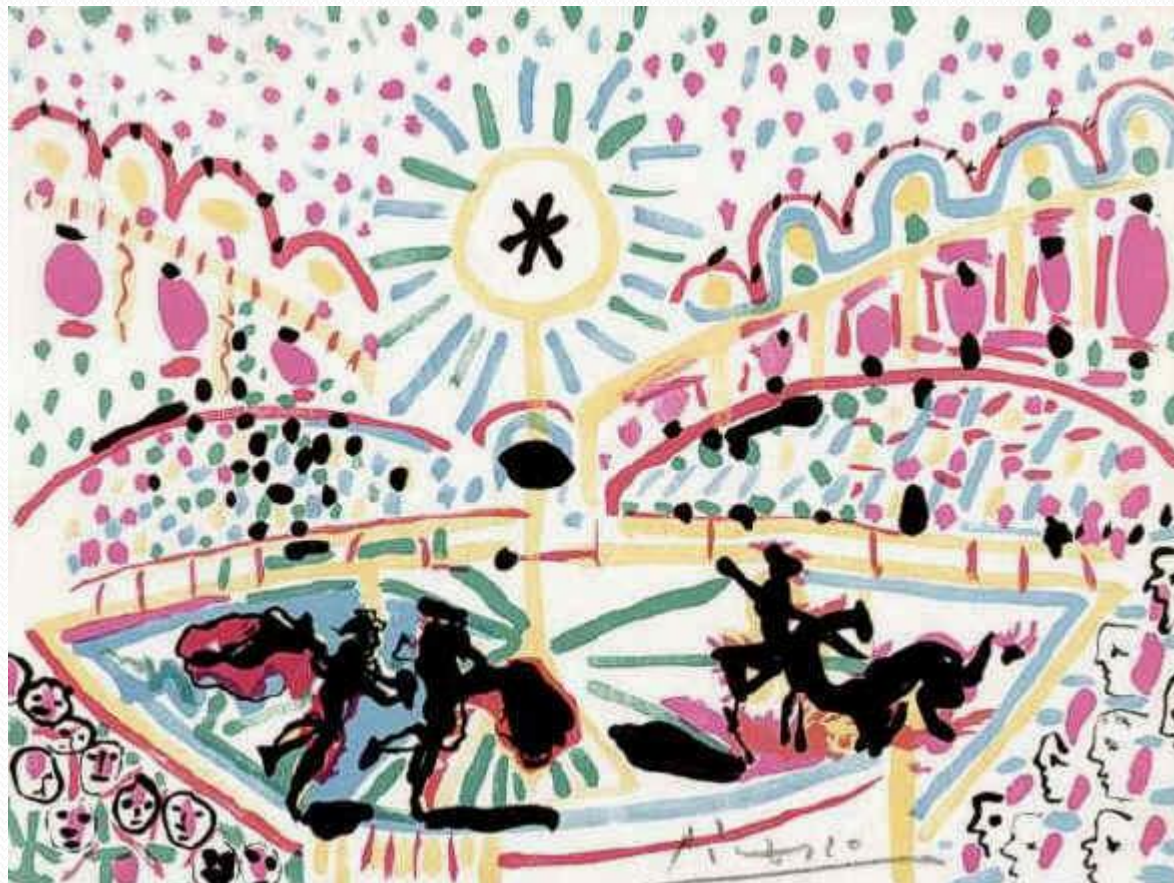


Guernica



Žena v červeném křesle

„Maluji věci, jak si je myslím, ne jak je vidím.“



Joan Miró



Kohout

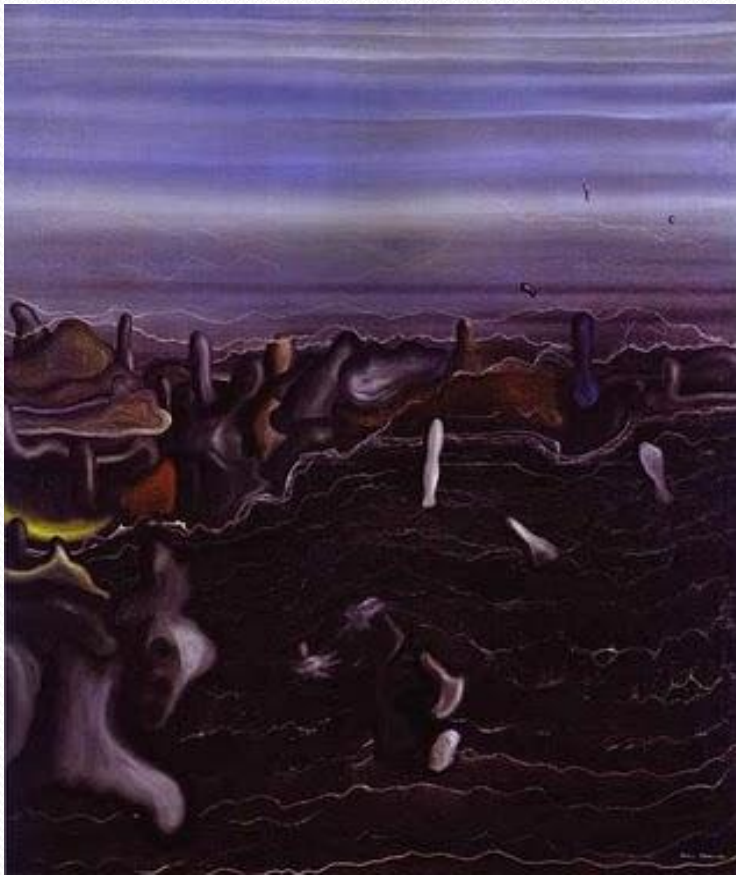


"Daybreak"



The Village of Prades

Yves Tanguy



Temná zahrada



Den zahálčivosti

Hans (Jean) Arp

- sochař(plastiky), malíř, básník
- zakládá hnutí Dada v Zurychu, poté i v Kolíně nad Rýnem
- koláže papiers déchirés



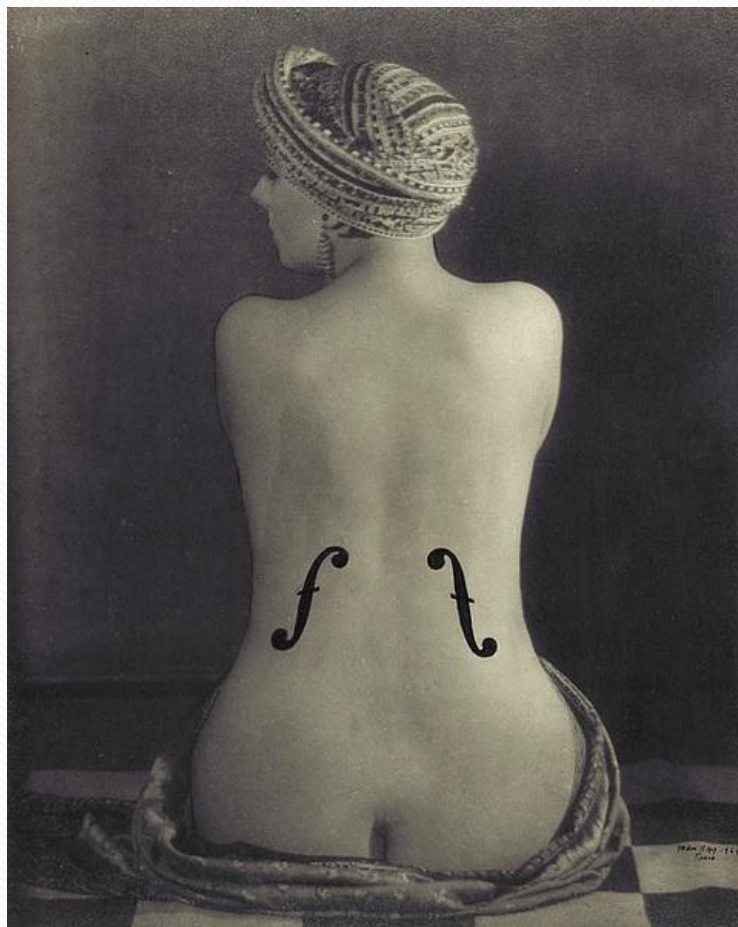
Vaječné prkno

Man Ray

- malíř, fotograf, sochař, filmař, konstruované objekty, koláže

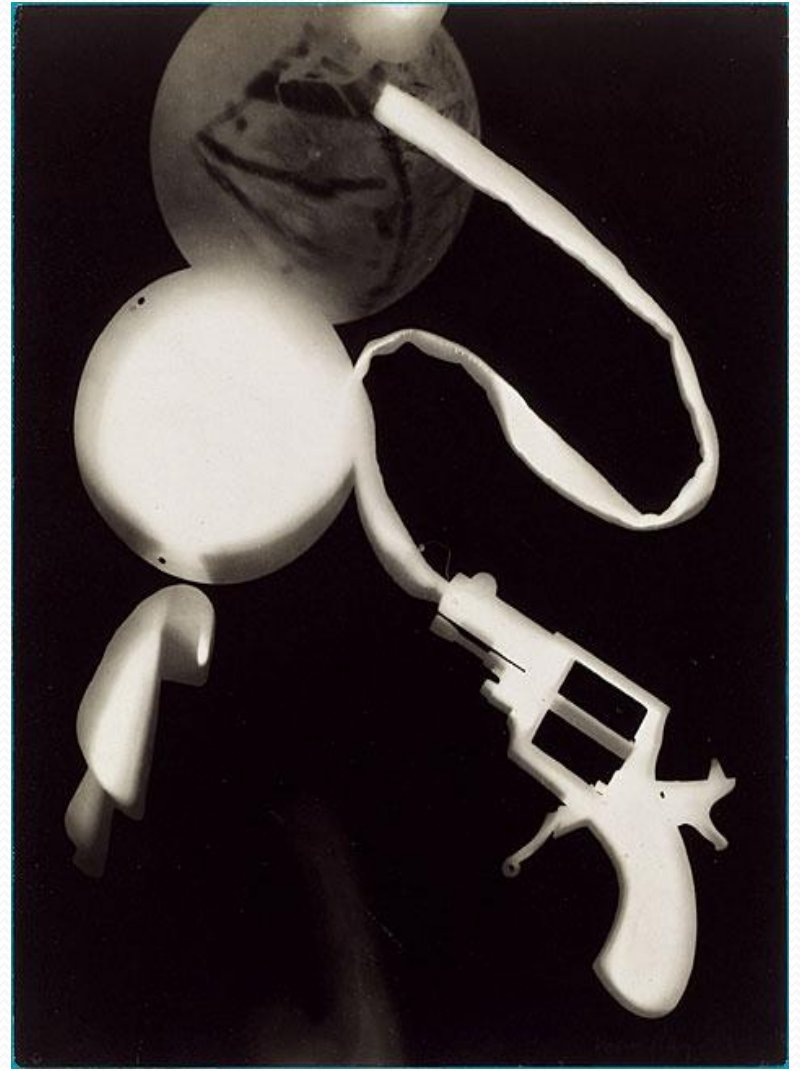


„Fotografuji, co nemohu namalovat, totiž věci, které už existují.“



Le violon d Ingres





Rayographe



Promenada

Marcel Duchamp

- předchůdce ready made tvorby





Mona Lisa s knírkem



Akt sestupující ze schodů

Giorgio de Chirico



Love song



Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire



Hector et Andromaque

Paul Delvaux

- ženské akty v krajině



Village of the mermaids



The call of the night



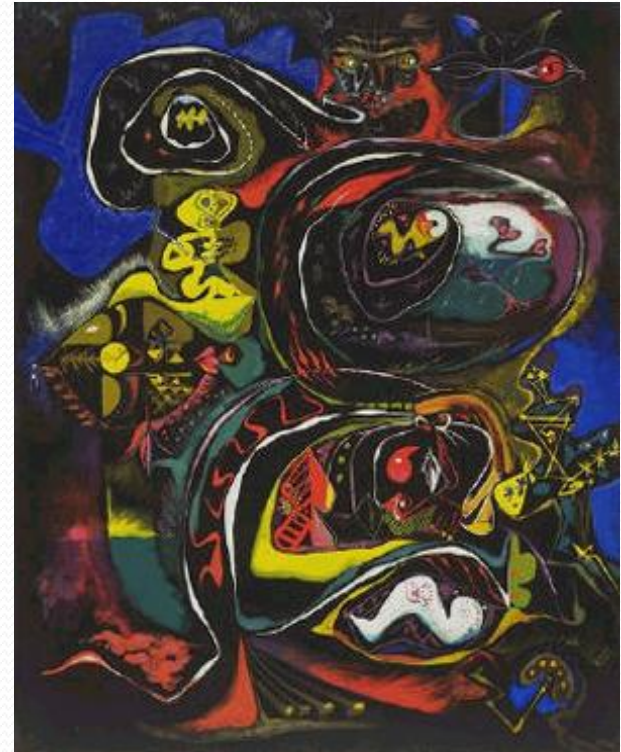
Spící Venuše

André Masson

- divadelní kulisy, litografie, malba do písku



Vesničané



Meditation on an Oak Leaf

Alberto Giacometti



Homme traversant le square



Woman of Venice



Boule suspendue

Francis Picabia



Hera



See Again in Memory My Dear Udnie

Rene Magritte



La Chambre d'ecoute



Le Faux Miroir



Son of man



Další autoři:

- Valentine Hugo
- Méret Oppenheim
- Grégoire Michonze
 - Luis Buñuel

Český surrealismus

- Roku 1934 založena skupina surrealistů v Čechách (zakl. V. Nezval)
- 1947 oficiálně vystupuje skupina **Ra**
- významné okruhy autorů: „spořilovští surrealisté“, A.I.V.(mladí adepté surrealismu)
- A. Breton píše další manifest surrealismu „Arkán 17“
- Štyrský, Toyen, Fr. Muzika, V. Makovský, K. Teig, V. Nezval, K. Biebl, J. Ježek, J.Honzl a další
- Základní myšlenky surrealismu: psychický automatismus, revolučnost
- V r.1968 vzniká text **Pražská platforma**

Toyen (Marie Čermínová)



Spící



Smutný den

Jindřich Štyrský

- malíř, fotograf, grafik, výtvarník, básník, teoretik
- člen Devětsilu
- Artificialismus
- Spoluzakladatel skupiny surrealistů v ČSR
- Barevná koláž



Dream



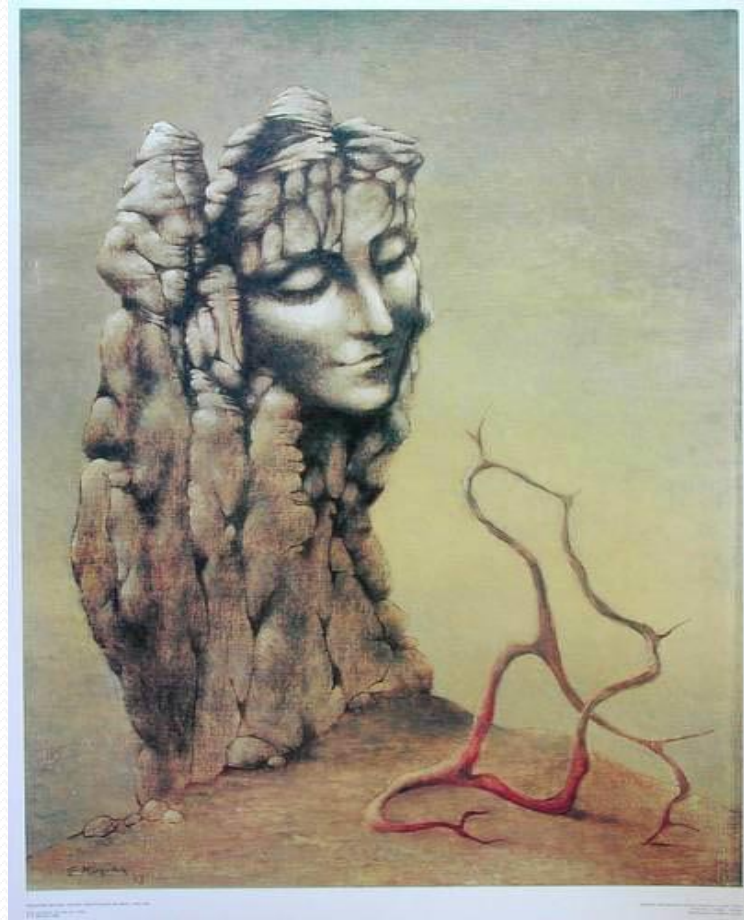
Žabí muž



Hlava



František Muzika



Epitaf

František Janoušek



Velká loď

Mikuláš Medek

- tzv. „preparované obrazy“ (barevné hmoty, uspořádané do podoby plošných symbolů)
- většina děl majetkem světových galerií (např. Sydney, New York, Amsterdam, Rotterdam, Hamburg, Bratislava, Skopje, atd.)
- obrazy energické a zároveň uvolněné
- publikace do čas. Znamení zvěrokruhu
- obrazy: Magnetická ryba, Hluk ticha, Svět cibule

Karel Tege

- český kritik a teoretik umění, publicista a překladatel
 - akty, ženské figury- součástí prostředí





Zvěrokruh

Václav Tikal





Lidice



Muzikální konfigurace

Josef Šíma

- vznášející se postavy, neživé věci s lidskými podobami



Léda s labutí

Josef Istler

- Malíř, grafik



Extáze