

FAUVISMUS



- Vznik ve Francii na počátku 20. století
- 1905 – 1907 (krátká doba)
- Podobá se německému expresionismu

- Název z fr. „fauve“ – šelma (Louis Vauxcelles – „Donatello parmi les fauves“ soška v salonu nezávislých)
- Spojení žáků Gustava Moreaua s mladými malíři z Chatou či Le Havru

HISTORIE

- Henri Matisse
- v roce 1901 vystavoval společně s Albertem Marquetem na Salónu nezávislých obrazy ovlivněné Cézannem zde byl také Maurice Vlaminck
- 1904 uspořádána samostatná Matissova výstava
- **První fauvistické obrazy:**
- Henri Matisse a André Derain
- Vystavovány v letech 1905-1906
- 1907 – rozpad skupiny fauvistů – šli vlastní cestou

- Jen Matisse a Raoul Dufy se v příštím vývoji příliš nevzdálili od svých fauvistických počátků
- fauvisté dohromady uspořádali jen tři výstavy v průběhu několika let

ZNAKY

- čistá barva
- jednoduchá zkratka
- konstrukce obrazového prostoru bez modelace a stínování
- dokonalá harmonie mezi emocionálním výrazem a dekorativní kompozicí

- sytost barev
- hluboká dynamika barevných ploch
- zjednodušené linie
- změna perspektivy a pojetí barev
- osvobození se od tlumených barev akademických tradic

- výrazová síla obrazu má vycházet z barevné plochy, která na diváka bezprostředně působí
- Matisse prohlašoval, že chce tvořit 'příjemné' umění; využíváním zářivých barev se snažil podpořit čistotu kompozice
- fauvisté „vychrstli do tváře světa kbelík barev“

- fauvisti neměli žádný přesně formulovaný společný program
- byli rozdílní svým temperamentem i výrazovou silou a energií obrazu

Gustave Moreau

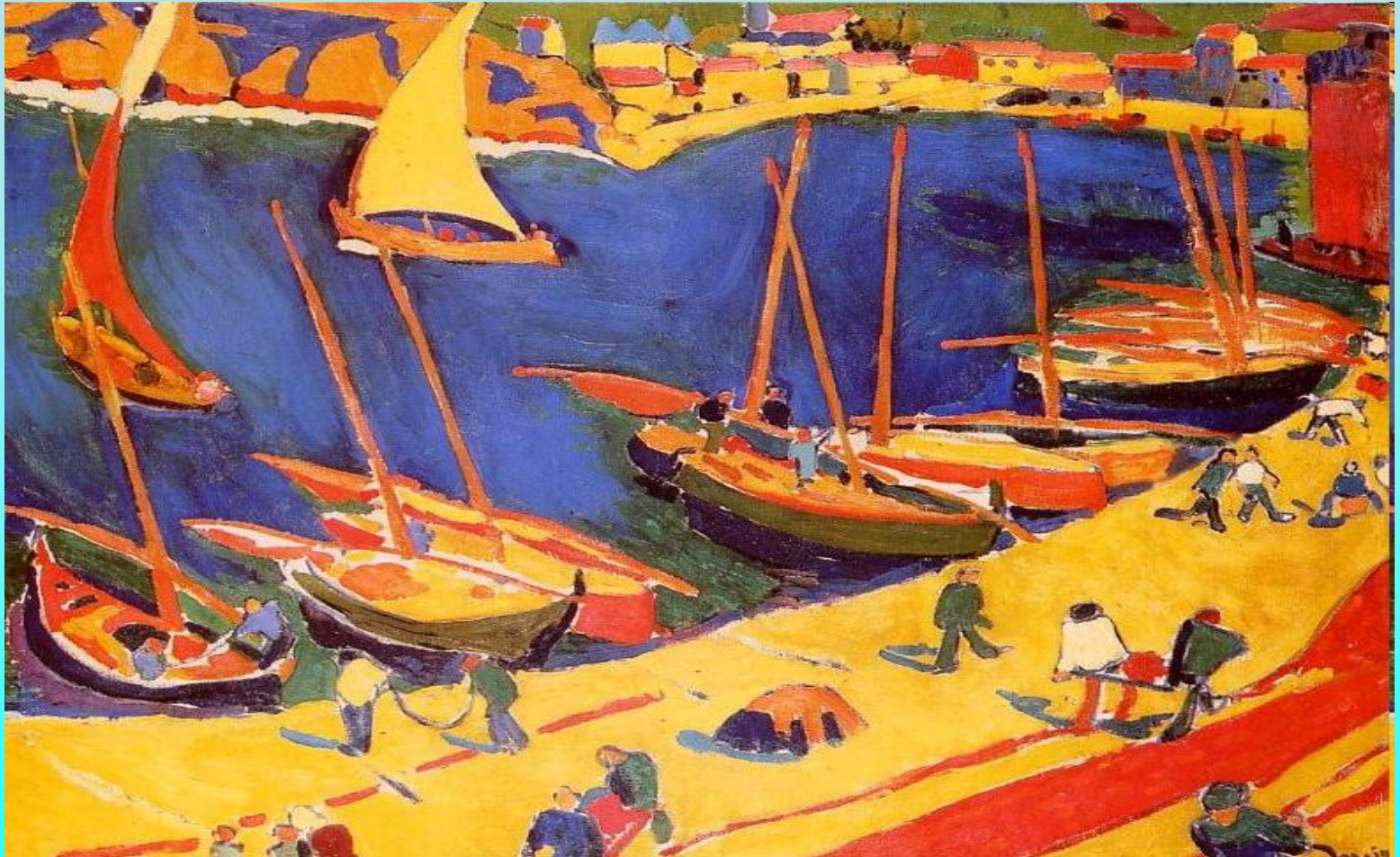
- průkopník v užití barvy a formy k vytvoření výrazového podtónu
- profesor, vzor a duchovní otec Henriho Matisse a Georgette Rouaulta

- fauvismus předznamenával příchod abstrakce v moderním umění

Henri Matisse, the dance (1910)



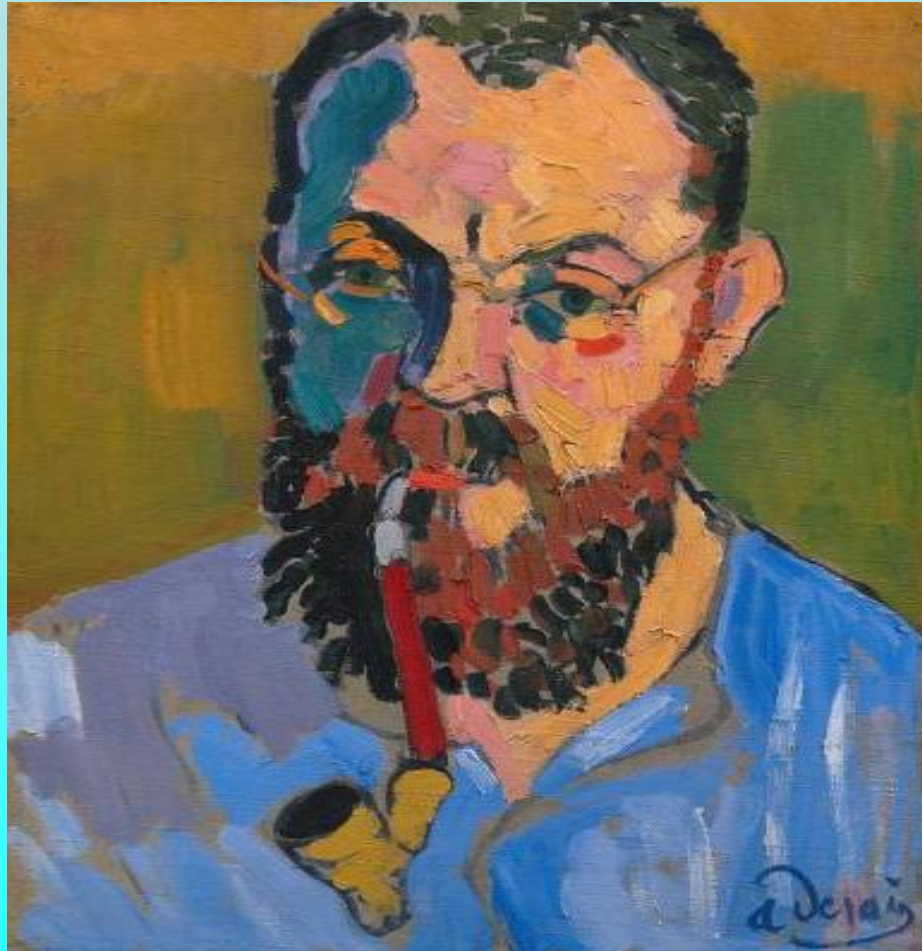
André Derain (1905)



André Derain (1907)



André Derain, portrait Matisse (1905)



Maurice Vlaminck (1905)



Henri Matisse (1905)



André Derain (1906)



Jessica Dismorr (1910)



Kees van Dongen



Raoul Dufy (1907)



Bohumil Kubišta (1908)



Henri Matisse (1905)



Henri Matisse (1907)



Henri Matisse (1906)



Henri Matisse, Mme Matisse



Henri Matisse



Henri Matisse (1939)



Henri Matisse (1943)



André Derain (1906)



Henri Matisse (1905)



Maurice Vlaminck (1908)



Zdroje

- [Art museum.cz](http://Artmuseum.cz)
- cs.wikipedia.org
- Magazyszutki.pl
- Globalgallery.com
- Ricci-art.com
- Artcyclopedia.com

Děkujeme za pozornost

- Jiří Teichman, S4.A
- Jiří Vyšohlíd, S4.A